ज्ञता होनेसे हमारी स्वतंत्रताचा प्रमुभव बड़ता जाता है दुर्व अधिक अधिक होता दे। इसजिये देसा कहनेने कोई देह नहीं है कि जितना स्वतंत्रताका प्रजुनन ज्यादा होगा नो हो मानन्दकी बहर घरिक दहेगी। यहां तक कि सव तर के बंधनों, भागें भीर इरादोंने पूरी स्वतंत्रताका श्राप्त ना सबसे प्राधिक कभी कम न होनेवाजे और कभी न जनेवाले समाधिक्यो प्राप्तिक सुखरा कारच होगो । प्रनः । यह परिचाम निकालते हैं कि जीव स्वयं भागन्द भौर त्याच्या सोता (निवास व निवासस्यान है और उसके ाननाद्या धोत कमी नहीं सुख सका है। इसका कारण यह है र पर दर्प को इसारे भंदरसे पेदा होता है खुद हमारी ही किका गुज है। क्लोंकि माला जैसे मखंड मीर मसंयुक न्यके सम्बंधने 'मंदर'का मात्र मौर हुद हो हो नहीं सङ्बा है। त चूंकि इन्य और उसके त्यानाविक गुद्ध या विशेषद्ध तित्य 'ते हैं इसविषे यह बस्तन्मव है कि वह बातन्द जो बात्माका हुद है पहरार सन्दूर्वतदा बदने रोहनेवाजे बारलॉक नाम मनेपर यात दीनेक परचात् कमी राम ही सके। घर दमान रातको समझाने है कि स्थानो सौर

रणयोष हम हमेपर जिनके रणयमे मनहीं रणीत होत मराप नर हो जाते हैं, क्यां प्रचेत प्रसा हरित होता है। ब्रेक भीर पुरुषे तिनित्त यह कहना है कि यह मान्नाते बाह्य कर

नहीं। ऐसा प्रतीत होता है कि ऐसे समयों पर की सरव सीकार किया जाये तो इससे यह कहीं और के भार जिमने जीव त्या हुया था कुछ दक्का हो उन्ने है उसके इनका होनेसे एक हुए तक जीवका स्पनेको प्रपट करता है। बता यह प्रतट है कि वर्ष

संग जीयके स्वामायिक प्रानंदका कारता नहीं है पड़ी कहारत या स्वामायिक हाटका निकास वासनी है कि साने प्रानंदिक साटक त्याकर्ता की है जिस साने प्रानंदिक की स्वामायिक स्वाह के प्रदर्श हैं में प्रावकर्ता है निकासी है उनह की स्वाहमी है होने प्रानंदिक वहारता की सानक्ष्य नहीं है को है के सामय जब कि वास्तिकर कहारते की सामय का कि वास्तिकर वह महान्य का कि वास्तिकर वह महान्य का कि वास्तिकर वह महान्य का महान्य है मोगायिक संगामित हिन्दों की स्वाहमी है की माना की सानोपित की साने की सान की साने की साने की साने की साने की सान की सा

वह भी भाव देवेद करीन होगा कि हार्गकार्ड के स्वरण इत्वाहा आदेश सांसारिक सोगोडी गुलीई ' इस्ताहात वर्षों हेगा है कातृत उस समय क्षा बह दक कि होत्राह को किया गाम कहाता और ' तब एक वा भोजाओं 'हार्ग और रामको के सांसी?' कि '' '' ' ' ' ' ' ' ' ' ' के कि हो हो के कि होते के ' '' ' ' ' ' ' ' ' ' ' कि हो हो हो हो हो हो हो के ' '' ' ' ' ' ' ' ' ' ' कि हो हो हो हो हो हो हो है ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' कि हो है हि वह हो हो हो हो हो है ' तनंदका कोप है जिसको वह याद्य पदार्थोंसे प्राप्त करनेका ह प्रपत्न करता है।

केर फ्या कारण है कि जीव प्रपने इस खानापिक धानं-ध्रमुभव नहीं कर सकता है ! इस जटिज प्रश्नका उत्तर : कि हमारी शुटियों और मृद्गाके कारणसे जीवात्माके गिवक गुण कार्यहोन हो गये हैं ।

विस हद तक कि इन त्रुटियों, मुद्रता या कपायमधकी में हानि होतो हैं उस द्दतक जीवके खाभाविक गुण प्रकट हैं। वास्तवमें जीवातमा पूर्णानन्द और सर्वप्रताका प्रतुभव ता जब कि वह शिक्यां जो इससमय इन गुणोंको रोके हुये तिन्त नए हो जावेंगी। और धनरस्व भी जीवके उन

यों पर विजयो होने का पारितोषिक होगा । जीवको सर्वप्र, सुख श्रोर श्रमरत्वका स्वामी कहना उसको

वं खुरा या रेटवर (ब्रह्म) कहना है क्योंकि रेम्बरकी सत्तामें वड़े गुज्ज यही पाये गये हैं रससे पवित्र रजीलके रस क्वका कि "वह पत्यर जिसको मेमारोने रही समक्तकर ह दिया निष्यक्ता सरताज हुमा है" (देखो जबूर ११= धायव ह मजीको रंजिल बाद २१ मायव ४२) पूरा समर्थन ता है।

वास्तवमें बड़ी एत्थर अगमा जिसको मेमारी (प्राकृतिक ।मान वेनाओं भेने फेक दिया था लंब विमानका क्षत्र सावित असहम्प-विमे तत्वच होते हीं खौर इस कारण हमारे जी

योंसे उत्पप्त होते हैं और इस कारण हमारे जीवनहीं बर्व दहावें हैं। यदि इसके विपरीत होता अर्थात् उ.प , हमारी सत्ताके गुण होते तो वह हमारी

इसारी सत्ताके ग्रुय होते तो यह इसारी और कपायोंके हलका और मंद्र पड़जाने पर उत्पन्न हैं क्योंकि जो पदार्थ किसी वस्तुका गुज है यह स्वर्थ कारणके ही अपने रोकनेवाल कारणोंके हरजाने पर

प्राही नहीं हैं। (२) इपविजेश अर्थात काञ्चता वेसे पहार्थते

(२) इष्टियोग अर्थात् पृथक्ता पेसे पदार्थसे जो प्राही भौर रोचक है।

प्राही भार राधक है। दुःख छोर रंज किसी दशामें उस समय नहीं पेदा होते हम प्रपनी सत्तामें स्थिर हों ध्रयांत् हम कारणोमें से प्र दूसरेके निमित्तके दिना नहीं उत्यन्न होते। वास्तपर्म

कि शारीरिक दुखका सम्बन्ध ै । विशेष प्रकारकी यस्तुओं य प्राञ्जनिक तत्त्वोके याद्यमी (ध्रायसके कीमियार कम्मेका जा जारिसे दोता रहता है प्रभाष है, वे

जीवकं प्रन्रमं कार्ष स्वय उत्पन्न होनेघाला प्रवार्थ । इपराक्त व्याप्यास तम यह कहनेक अधिकारी हैं कि ^{की} . परन्तु भृतवालमें जीब एक पवित्र भवागंत्र तरदपर धनी नहीं रहा होगा क्योंकि शुद्ध इस्य सहरको आर कार्यके पाइ ,बह फिर धनी ब्रायायमको चद्रस्में वहीं विस्तारूम । स्मध्य कारच यह है कि जार चयनी गुद्ध सामें मर्थकता, संबेदारी प्रपरिमित गुलका भोगनेवाजा और तमाम रेप्सीय गुलीका ्रकोष दोता है जिनका हिसी प्रकारक साथरदोंके व हंनेके हारच पूरा २ प्राहुमांच उससी ससानें होता प्राप्यपद है। ऐसे ्रस्त तम्युरं जीव्या एक पौर्गतिक सरीक्षेत्रया करेगेक ्रवियं चपने परमोत्तम स्थानसे गिरने घौर (स प्रधार घपना ू पूर्वताको थिपिथ मोतिसे सोमित करनेका स्वयाउ एक पेसी सूबे बात है कि स्तको सुदि एक एए मस्केजिये मी नहीं स्वारार बर सको है। इससे यह परिलाम विश्वाना है कि स्म ैं जनसे एके भृतस्थानें जोव कमें विद्वानको नहीं आन हुना ैं या। भौर पहानी प्रश्यादें कि जोगोंके विक्रिय स्वतस्थानीनें ं पैश होनेकेजिये यह भावरपढ़ हैं कि देती कोई सकि या ं शक्तियों ही कि जो उनका विविध क्वारके गर्नारायोने सींच ें का ले डा सहें । परंतु **रे**सी शिंध्योका जो जीवकी धींचकर **ए**क शरीरमें दूसरे शरीरमें से जावें दम हिसी प्रसार खयाज करें झार उस प्रकार नहीं हि वह पर अशरक द्रायका काय हो। ्मा^र २ यह स्पष्ट् है कि क्रारंशक जन्म जेनके पूछ जीवक साध दर्श पुरुष्ति का जगाय रा । भाषापक है

असद्गत-

.....

होता है जिसमें फूल इंडवरीय गुख व शक्तियां पाई जती हैं। गुण हमारी भागामें इस समय इस कारवासे नहीं पार जो उनका प्रापुर्भाव ऐसी शक्तियोंके कारण जो जीवको प्राप्ति बलहीन बनाये दुवे हैं, दका हुआ है। स्वीर अवतक कि त्रता और बलहोनताके यह सवकारण हट न जावंगे ^{उस} तक बात न हो सकेगा। जैसा कि जैनमतकी फिजार्ट निमित्त (देखो इंडियन फिलासोपिकल रिप्यू वि ३६ ¹ में कहागया है जीय यक बार जन्म लेनेयाला परार्थ नियांग प्राप्त करनेतक एक योनिस दूसरी योनिमें बरावर किया करता है। यह इस बातस साबित है कि जीय व निग्य है इसक्तिय इसकी पिछुजी जीवनी होना काम चाँड यह यर्गमान समयम उस पिद्यती जीयनीसे कि वेद्यवर क्यों न हो। स्मरणहा स्वस्त्र और उसके घाउँ और उस नियमका जिसमें भूतका बान हो सके हैं। उन्तेष्ट "को घोष, नेविज" में दिया गया है। यहाँ मा देखे थे। परन्तु कर चंद ही मिनटीकी वार्त गाइ नहीं नो बेसे जून समयोह हाजहा जिसके बाद प्रमा महाके प्रजयसम्बद्धा काया कतर हा सुके हैं, बाद न धार्म माधार्थ कर के सकते हैं चार्ना सलावें स्वित्त क्ष्म राज्ञान चार्रार्गाचन क उर्च जिल्लाक भूत कार्रत है रि ष्ट्रामान १४ १ मा. १० कि यह प्रकाश क्राप्टमें विद्यानी

समम

ग्यार्थ सत्य) दृर्यप्राही नहीं हा सक्ता । यह दो प्रकारकी है । क्ष तो सत्यके हमें खोकार हो नहीं करने देती और दूसरी वह ो। सत्येक स्वीकार हाने पर भी हमें उस पर कर्वव्यपरायण तनैसे रोकती है। रनमेंसे प्रथम प्रकारकी राक्तियोंका भाव पत्त-नात, हठधर्मी, मिथ्यात्व श्रौर उन तमाम बुरेसे बुरे (श्रनंतानुवंधी) ्रापायों (क्रोध मान माया लोभ) से है जिनकी तीवता व हन्मत्तताके कारण बुद्धिका, जो पक ही यन्त्र सत्यान्वेपणका है, ्रात्यताके खोजका भवसर हो नहीं प्राप्त हाता है । श्रीर दूसरे ंकारकी शक्तयोंने अनंतानुवंधी प्रकारके प्रतिरिक्त भौर अन्य 💒कारके बुरे कपाय (क्रीध मान माया लोभ) सम्मिलित हैं जो क्षेम्पं भौर वीर्यके नाश करनेवाले हैं और उन पदार्योंके प्रहुए। र्रारनेमें वाधक होते हैं जिनका हम लाभकारक श्रौर उत्तम जानते . द्रं फौर कुद दोंटे २ दोष (नोकपाय) जैसे इँसी रित इत्यादि

वजता है जिसके प्रमावसे सचा धर्मा (प्रर्थात् साइन्टिफ्क

र हैं। रै-दर्शनमोहनीय, जिनको उपस्थितिमें सत्य धर्म (दर्शन)

्रें शारोरिक भारतें व कामनाएं भी जो मनके। कार्नुमें लानेमें क होते हैं।यह सब मोहनीय कम्में कहलाते हैं इनके दो

पाप्त नहीं हें। सङ्ता है। ब्रॉर र-चारिप्रमोहनीय, जो सत्य धर्मको तो प्राप्त हो जाने देते हैं

र-चारत्रमाहनाय, जो सत्य धमका तो प्राप्त ही जाने देते हैं हितु उस पर कर्तव्य वरागक नहीं होने देते हैं। असहमत-

तव यह प्रकृतिके जगायका बसाय है जो भवस्याओंका जिम्मेवःर है जो एक पवित्र सामार्गे क्योंकि विविध इस्यों या तत्त्योंके सापसमें निज आनेका परिणाम उनके धासली गुर्थोका सीमित है त्व जाना ही हुमा करता है जैसे हार्ट्ररोजेन जैन जो नैसर्गिक दो प्रधारकी वायु है परन्तु जब पक हो जाती है तो रनके स्वामाधिक गुज

में परिवर्तित हो जाते हैं। परतु इस प्रकार शुच नहीं हो सकते हैं। पदार्थोंके पृथक् होने पर यह पुना पूरे समर्थताको भार हो जाते हैं (देखो इंडियन रिब्यू पत्र १५५)। गौर करनेसे बात देता है कि धर्पार्थ अपने बान, दर्शन य धानन्त्रके असीमित गुणाँका पूर्व नहीं उठा सकता है जिससे पकट है कि इन गुर्वोंको याजी राकियां उसके साथ जगी <u>ह</u>ई हैं। इस प्रकार

किसकी शक्तियोंका पता चलता है। प्रार्थात् १-वड शक्ति को झानको रोकती है (यह

कहजाती है)।

र-चह जो दर्शनका रोकती है (दर्शनावरखीय) भौर ३-यह शक्तियां जिनके कारण वास्त्रधिक

सांमारिक दुख सुखका धनुमव हुआ करना है (वेदनीय)! इनके अतिरिक्त विचार करन पर एक और शक्तिका

च नहीं । जी वर संबंधें प्रस्त करता है हैं। स्थाप उत्तरे इत्तं हेट है। हे देवाबद्ध दर्द रेव एसा हमस्योत्। नाम विकास। प्रत (स्ट इतः) बेर स्मार् परिष् (स्ट बोदः) ह्यातन है। इसने सन्दर्शत, ब्यावे ब्रीडिये स्टारर हरेगा प्रसन्दर्भ केल सक्तरे सहय है और दारकारे हैं तो भी वे केरने रहेरी की हरू है। तक र्या कीरी लाहे होत रहतेहा है हितने कि दर्श हमदी साम क्षा राज्ये पर महाराधि महिनाम विमानस स्थित, त्रको सँक्षको दुन्ति राजविने स्वाप्य प्रस्त र सर्वस्ता देखाई तुंब के रै। किस के का हा किस्त स्विक्षेत्रम् हेवर स्वयत्वे स्वयत् संविधे के न्द्रांको रहेरेचे कार उस कारोंने करा का हर ट है, बब विकास प्रमास्या स्व तरने उत्तर है तंत्र वर्षे व्यवसर्वे बहुसर क्षेत्रस्ये सर्वे है कसे

त्मस्यान परमान्यात्मको प्रतिका श्रीकार प्रात है । यह सारत्याको स्थिति है जो प्रयान श्रीत उससे श्रीत आविद्याची वित्रात्राको स्थलिया विकास और उससे प्रयोग स्थलिय स्थापन त्याक वित्र दस्या जाता र जसस्य दर महाज जिसक प्रथम सा वित्र तर्या हम्मा प्रयान जहाँ कि सार्याच्या पर सहर

रके दिनद स्त्री :

धसहमत-

बरावर कांट्रन करते जाओ। कभी इतका न होते ही। बीज जाजनेसे जाभ नहीं है क्योंकि सम्भव हैं ऐसा करनेके जिये समय हो न मिले। बाहे वर्ष

पेसा करनेके जिये समय हो न मिले । चाहै वा जयमान या कार जोर नियम मनके मारनेका हो । सबके गुरुके परास्त करनेकेलिये प्रायनी जोर का चाहियं। जाराम कुसीं पर लेट कर मुलिकी प्रारंग करनेकी प्राशा निर्धिक है। स्स प्रकार कर्मीक स्था

करने ही ब्याज़ा निर्धक है। स्म प्रकार कर्मीक रूपन या सत्तर है। प्रतीक्ष प्रपत्न तहें सरारात्मीक साप नाण करनेक जिये गियापी करना जारम करें। प्रपत्न विद्वी या कोंड कहां होते माति ब्यागानी जाम पाने या कटनमें कटिन दुस भोगनेक जिये कि जो करने

क्यांभेंनें व्यानके विचाक है तैयार हो जाओ।

क्या वह कीर मोड़ा राजमार्ग सिदलकी भोदों - भे
किये नहीं है, पह तंग दिवानका जार्ग हम ब्रोडिंगें
(क्यानमान) में कहर निकल जानेका है। यह स्वर्णी विचेय पक्ष हो है किस निकल जानेका है। यह स्वर्णी विचेय पक्ष हो है जिसमें किमारा करनेवाले नीचे स्वर्णी कर निक्यार और कमारोकी कही बहुनों हर रहते कीर

होते हैं। यहाँ किसीको दिनी या आती शबिका भी हैं हैं। विकासक मारा यह चळतेवातिका तियसीके चुत्रेचें स्था शता है भीर न संभवता है। हम संस्कृतकों स्था सर्वे ति है कि यह चल्क विकास मार्थ्य कि यह चूँखी हैं चाहिये। अवतक मुमुख अपने जीवनका उत्तमसे

ान संसारको सेवा उपदेश दान स्त्यादिके क्यमें देता

परन्तु वह अब अपना परलोक सुधारनेके लिये स्ससे
करता है। साधुकी अवस्थामें स्सका अव अपने बढ़े

अर्थात् रच्दा और कथायोके नाशके भतिरिक और

रदायंसे संबंध नहीं है जो व्रत कि अब यह पालन करता है

है जिन से यह यहस्य दशामें भी पालता था परन्तु बढ़

री कटिनतासे पाने जाते हैं। उनके भतिरिक बढ़

-चलने फिले

-वात चीत करने

-दाने पीने

-उठाने धरने

-नायाना पेशाद प्राहिक करनेमें वड़ी सावधानीसे कार्या है कि दिसी प्राह्मिश कर न पहुँचे। यह धपने मन यचन शरीरको पहुँचे जाता है जिससे यह सांसारिक प्यपहारमें है प्रीर १० प्रशास्त्र उसम धर्मीपर कर्तन्यपरायय होता है किस भगरके है।

िन्तमा २-मार्थव (हन्यासारी २-झालेव (हमानदारी) सीच । मनसे साखचका निकालना अन्यत्य है-स्वयम तप. चन्याम, १-झाकिचन उदाशीनना) १० झ्याचय सब्के साथ 'उन्तम' सचा तम्बक्तम स्वयं स्वयं स्वयंनम ७-प्रक्राचर्य अर्घात् व्यपनी स्त्रीसे मी पृयक्ता कार्यः द-भारस्य त्याग अर्थात् सब प्रकारके धन्यों भीरका

श्रीपारमे सम्बन्ध त्यागना । १-धनका द्वांद्रना ध्यर्थात् ध्यपनी सब सौसारि^{ह ह} स्त्री पुत्री हत्यादिको दे डाजना ।

१०-सांसारिक मामजानमें सम्मति देना भी ^{हें हा}

(अनुनतित्याम) । ११-नोजनके निमित्त व्ययने उत्तर और भी केंद्र ने प्रयोद केरत एक बार नोजन करना और यह जी ^६ स्मारणें साथ दिना स्थाना दिये हुये और सार्ग के सर्ग

बादर हे साथ विता स्थाता दिव हुवे और साने है स⁴⁴ और कपट्टोर्न केवत जंगोटीका रखता । स्थारदर्भ मिना हे पूर्व होनेपर सुमुद्ध सन्धास स

पहुंच जाता है और परशरराहित तपतो सापु ही है यह बंध बरीध र बुड़ाएंड बारम्स तह पूर्व रीत है जे ४४ वर्षेक्ष बालुंड दरनियान (बाल कनके समयह हि

सद्यानंपनने भी क्षित्रा है भेरद्वाचा प्रशास, हराव प्रदेश बनवा, बाव हना भीव पिरोहरा भावन रानका नहीं वस्त्रा की वह बात की जाउन पारत है। क्षेत्रा प्रवेदका विद्वार्थ

्षर करा ही कारन भारत है। तेला प्रवेदान विवास कर्मा की के प्रथम जार कर कर । मानस्य कारक लेक बेरकर मानस्य कार का का कार्य कारक लेकी मार्टी कोई ऐसा कार्य नहीं है जिसको सनुष्य मही कर र यदि यह एक बार ध्रपनी दिस्तत उसके करनेकेलिय । यदि पूर्ण गुत्रगुत्यता इमकी सन्काल नहीं भी मिले ली यु हो ज्ञानस परिश्रम निर्ध्यक्ष नहीं भाता है। क्षान-ध्नौर क्षा उत्तम फल जीवके साथ एक जन्मसं दूसरे जन्म कामांण शरीरके उत्तम प्रकारके परिवर्तनीके रूपमें जाता रि प्रामामी जीवनके शरीर संबन्धोंके निर्माणमें पुरा केता है। तब मनका उत्साह भीर प्रसन्नता ही। प्रायहयक , सख ज्ञानंक बात होनेवर एतएत्यताके विवे हैं। यदि । कुशल बानुनवैत्ताका जय कि यह मोक्के क्यकी वज्ञामें न पुरतकों ही संख्या, जिनको उसे बादमें पहना होगा, बताई । श्रीर उसको उसपर विचार फरनेका समय दिया जाता नेश्चय है कि यह नयसे मृत्युकी प्राप्त होगया होता। वरन्त र मध्य वहत्तरे पेते पुरुष हैं जिन्होंने केवज कानुनहींमें नहीं । बीर धिपयी श्रीर शिक्षीमें भी स्मानि प्राप्त की है। ऑर नी नहीं है कि मीलके पथिसके मार्गमें केवल कर जौर ेही हो। यह सत्य है कि भुद्रस्तमें गुजावका फूल विना कि नहीं मिलता है, परन्तु यह भी इतना ही सत्य है कि फोई ।ली कोटा भी कुद्रन्तमें ऐसा नहीं है जो फूल तक इसकी ें पहुंचनेदेना यदि इमको उमके प्रन्यपणक। दंग हुमांव भ्रार उस ही नजाशारी क्रतेच्यवरायः। हो । यदि श्राप कार ह 700

है विशवकाओं मंति जाग मुख्या है। साधु धानारें की शंभी प्रकार में तो करता है और उनकी के लिए के बहुतता रहता है। हराका मन जीवके गुवा और लिए सोमारिक गरियतेंनी और उसकी मगोरम प्रवृक्षी करिया निवास करते के अपने विश्वास करते के अ

त्राक कर्यान, वार्तारक व्याद्धान्यकृतात्, क्यांति कर्यान कर्यान कर्यान व्याद्धान्यकृतात्, क्यांति क्य

ते कभी नहीं विस्मरण करना चाहिये कि सत्य आत्मपान रित्रका मूल प्रयोत् नित्य जीवनके संदेव हरे रहनेवाले त श्रसजी वीज सम्यग्दर्शन है, जिसके निमित्त रहाकरंड-काचारमें जो एक बहुत प्राचीन शास्त्र है ऐसा कहा है:— 'तीनों लोक ख्रौर तीनों युगोंमें जीवोंका सम्यन्दर्शनके वरावर कर्याणकारी कोई इसरा नहीं है श्रौर न मिथ्यात्वके सदश कोई श्रकत्याणकारी है । शुद्ध सम्यग्द्दष्टि जीव, कान्ति, व्रताप, विद्या, वीर्य, कीर्ति, कुल, वृद्धि, विजय श्रीर विभवके स्वामी, कुलवान, धर्म ग्रर्थ काम मोत्तके साधक र्थौर मनुष्योतं शिरामणि होते हैं । सम्यग्दप्ट जोव स्वर्गीमें तीर्घंतर मगवानके भक्त होते हैं, ख्रौर खाड प्रकारकी अधियांसे त्रायमान श्रीर श्रतिशय शोभायक होकर देवों भीर देवांगना योंकी समामें बहुत समय तक भ्रातंद मांगते हैं । निर्मल सम्यारप्टि पुरुष सम्यकृत्वेके प्रभावस चक्रवर्ती राजा होने हैं जिनके चरगोंपर सब राजा मस्तक हुकारे हैं, भीर जो नौ निधियों चौदह रहीं और है खंडेंकि खामी होने हैं। सम्यक्दर्शन ही है जस्म जिनकी पेसे जीव जस-रहित, रागरहित, सयरहित, वाधारहित, शांक भय शंकारहित परम प्रकर्पनाको प्राप्त हुवा है सुख खौर झानका विभव जिसमें पेसे भ्रोर फससलरहित सोच पदको प्राप्त दाने हैं । जिन्द्रकों है जान जिसके पेसा जब्द मोलगामी)

भूजकर फूल तक पहुंचना चाहते हैं तो आपको उनके पूर धगका गहन करना पंडेगा। वरम्तु यदि शाय वर्ड हैं निकाल ना फिर कुल आपका है साह प्रहा उसकी है! में पास इतना समय नहीं है कि में पर्दापर मेरिक स्थानाका पूर्व क्सान्त प्रणेन करसके। परम्बु ६५ कि रतना अवत्रय कट्टमा हि चर् ही दिनोंमें साध पैसे कार्ड धनुनान करन जगता है जा बहे र क्षतंत्रपती सीर गश्र नी जानमें नहीं भासकता है। युद्ध्यकों भी आहें धर^{4 है} परिश्रमका फल कवन जीवक बालांदक बार्नहरू मेर् किर जाता है। परस्तु प्रस्क जीवनमें बहुत अब देखें है बान है जोड़ व उसक कणामांका जाति और हार्दिक के इनकता पर कियर है। सान् कियांण बात करकी पर्दे है साथा प्राप्त करना है वापालि स्वयाक वेटले का क्रम करें इस करने किनन हम गर दिशाम करने है येने केर्र है मार् बहा है। इसका कारण यह है कि क्या होना बार्ज पूर्व अस्तर वहन पत राजा समुख है। जुलि हमने प्रांड व un ein auf mir f reefan saur aife un mild ! मा नहीं देश पत्न है। नगुर्भा हमारा अन्यापा सूर्व ही

चतुर्घ व्याख्यान ।

दार्शनिक सिद्धांत।

भाषके भाष्यानका विषय दार्शनिक सिद्धान्त (Metaphy-) है। इसमें गुद्ध संराय है कि इस शम्द्रका यथार्थ प्रर्थ प्रमा परन्तु प्रारम्भने वह प्रारस्तुके सिद्धान्तिक विषयमें व्यवहरा हेवा गया था जो उसकी जिसित पुस्त होंके संप्रदुने पदार्थ प्रान Physics) ही पुलाहरें प्रधात व्यवस्थित था। परन्तु इस <u>एक्का भाव कुछ भी भ्यों न हो मेरे विचारमें, हम विना किसी</u> तंरापके उसका संबंध उस शानसे कर सक्ते हैं जो पदार्थ ज्ञान (Physics)से उपरान्त है। जस्तः फिजिस्स ता सतातक (विशेष) पदार्थीक द्वान से सम्बन्ध रखता है और मेटा-किजिन्स उनके नेर झौर संबंध स्मापित करता है पत्रं अन्तत: उनको एक स्ववस्थित योग्य प्रानन्ते तौर पर तरती **३** देता है । जैसा हम पहले कह चुके हैं मिलान्त और विज्ञानका जोड़ा है भयांत् उनका आपसका । ध्यांग अताका सहारक है । कारण कि विशान 🕟 को जीवनका माठी समस्यामीने वचनेके हेत् यह आवश्यक है कि वह जनभः सनस्त । शत्स जासा पूरा इत्यमें समान करनेका प्रयुक्त कर घर निदास्तका चाहिये कि

असहमत-

जीव भपरिमित देवेंद्र समृद्धको महिमाको भीर प्रमासकसे पूजनीय चक्रवर्तीके चक्रको तथा नीजा तमाम जोक जिसने पंसे तीर्थकर पदको पाकर प्र पाता है।"

यतः केयल यह कहना शेष रह गया है कि में की अपने व्याप्यानमें हमने निकाले हैं यह संग्र क्षेत्रीयें सम्मितित हैं भी विद्यानसे नितात सहमत पायाजाता है। वि

सम्मितित है जो विज्ञानसे निर्तात सहमत पायाजाता है। है बहुतमें परिवासोंको हम व्यन्य धर्मों में भी पार्वने ज्ञार अञ्चेषकका समय कावेगा ।

1005132000281320

देस्तान्ये साथ विवेचन नहीं करेंगे. सिराय हम म्यानके यही ज़ुके बास्यीक तस्त्रोंको समस्त्रों के हिए। मुझ्य विवेचन पपार्थ हे साख्यपक प्रतीत होंगे।

्रम दर्श सोड बॉल बेसलने सरम बंखे दिनको रह रेस है कि इस दिएह कर राय में दीरे दिसको देहपति ह उंतर रहते हैं देवत यह ही सबा है । यह यह सबा उद्यो रमहे मंदिन है। मौर चृद्धि पर हो रह स्थित तटा जयक स्त्री है रहातिये प्रस्य समत दहारीहा सनः देशत दुमासी ्नपकाः है . स्वतिर तंत्रर यान और दरके स्टाउके महिरित्त मीर उह करी है। मचन साम रामेंमें ये करे दि . स्टब्स्सर्टेश्टर प्रदेश मारेखी जाना स्मार्टेश सर्वे प्रस्ते : मेर मा रेलेंबे बारवते तमें मारवा तरेश और तरे राजि-ैरान है परंतु र तो कारमीता कको और र उनके पालेखा मीता है। विद्वालेग्या विद्यान केन्न वे मेहार हुए ११० । अता वरीस्य ें बड़ें हैं हैं वहीं हैं। बारव कि बामा की स्टेंड हो हता है उस ें घरत्यांने भी है उब कि उसे इस राज्या आय भी नहीं है। [']मानाडा मुक्ति उसको अपने 'सन्द-दिन्-आनन्द के आब होनेसे हैं होती है जो **बढ़के गु**र्माचा र सकते। अपनी बदको व्यास्त्र साधनपति लेक्सि उरात् उरातरा है है सहस हम मेंचेंच कर दरमान है। हा हा है है है के ँ महस्ति तुस्कारको वर सम्बद्धाः १९ इत ४०० वर ५०० व असहमत-

वह परुतिके नियमोंका रचमात्र भी साय न होड़े तारे व विरुद्धतासे जो विश्वारावतरम् सौर यथार्थ प्राइति है कि मध्य पाई जाती है बच सके । भतः मेटाफिजिम्स वर्ष

जो अनुभूत घटनाओं पर विचार करने की कार्रवारें वा फल हैं जो अपने सन्तिम स्वरूपमें एक सम्पूर्वरूपेय मा

बान है जो समस्त पदार्थीका बोध करानेको समर्थ हो है

इस फारणधरा उच्चतम उदेशके हेतु व्यवद्दत किया हा

यह ध्याच्या द्यारे प्रथे प्रत्यन्तावश्यक है कारण हि इस समय हर प्रकारके मानसिक विचारावतरगाउँ की

नहीं है। हमको सुतरां केवल उस विचारसे गरव है

सम्बन्ध किसी न किसी प्रकारसे धर्म हो। हमारा कोई व मानुषिक विचारावलीके इतिहास जिखने संधवा धर्मके ह में विविध देशों और भाषाओं के विद्वानोंकी सम्मतियों^{द्री}

यित करनेसे भी नहीं है। भीर न हमें इतना अवकात है

अन हम अपना साजका पायदारिक । अने

समस्याद्धा तक संयादित रक्तवंश द्वायात उन वर्णतीती प्रचानित प्रमास सम्बानित है। धार उनसंख भी हमें कि

मानाकी योग्यन के बाहर है।



कि वेदांती लोग उसका सन्दार्थ जगाते हैं। बालके में

होनेका प्रमुपय होते ही मुख्ति तुरस्त प्राव होती है। येदान्तका मिद्धान्त "यह तृ है" है न कि "यह तृ है। प्रमुख सनकी प्राप्तिके साथ ही साथ अंगरना विका

जाता है (Deussen) । वेदान्तकी मुख्य शिला निस्नप्रकार हैं:--

वंदान्तको मुख्य शिल्ला निस्नप्रकार हैं:--(क) ससारका भायाक्य होता।

(क) ससारका मायाक्य होना । (ख) केवल एक प्रार्थ या श्रात्माका सरान्नहरू

(ग) बानद्वारा मुक्तिका प्राप्त होना । इनमेंने प्रथम विदयके वारमें यह जिल्लना ^{उर्दुक}

हाना है कि अनुमान या न्याय (Legic) ने कुछ वा नियम मानने पड़ते हैं और हमारे लिये दर्मानिक सेंग्री मयल करना अब तक कि हम उनकी स्वीकार न करें, ग

पह सिद्धांत पसः पतः वन्न हां स्वाकार गण्या पहा पहा पतः स्वाकार प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त स्वाकार प्राप्त प्राप्त स्वाकार प्राप्त स्वाकार प्राप्त स्वाकार स्वाकार प्राप्त स्वाकार स्वाका

लोजिक" है, योजनाक साथ वर्जित हैं, और इसकर । (१) यह कि हमारे मनसे पृथक एक वौद्यादिक (

स्मार समार है। पर्याहिस रासन पदार्थोका ठाक २ फीर्ट सन्दर्भ स्मार असे प्रशासन दसे ही है जैसे वर्ष

ति साम्बे - लिने अपन्त करवा क्ये हैं। यदि मोक्को आत हुई आलायें हो सक्ते विमान, हालते या सूरते हैं तो क्या हमके। यह तक्या कहना नटी पड़ेगा कि यक हो विभागदीन सक्ते कुछ जा तो मोक या गय हैं और हुड़ आया विभाग आनेकानेक । मरद्ये हुए और हैंग्र भोग रहे हैं! और मोक्का आपे ही , नहीं टहरता है यदि सोक्यान भारता विसा हो बना रहेगा उपहास समय हैं। तीका यह नहीं हैं कि 'तु वह हो नतों सिंग यह है कि 'तु वह हो हैं'।)

्यर विरोध न्याप्याचे प्रसाजनारोड स्वर्गामतसे सर्वाधित हैं वेशतमें विद्यालय पर्वस्वता है। हार्गतके तौर पर कि— विधोंने विशेश पर मन है कि साजन (संसार) देवरसी व्यक्ति।

्राचित्र वर्ष परिवेद वर्ष की बार है जिल है इसे जाते वर्ष प्राचित्र वर्ष पुरवेद में हैं इस प्राचलें के न्यूने के दे बार नहीं कार कर बार की गांव के बार प्राचित्र का है। है इसी प्राचलें कार के प्राचल का को स्वयं का चारित्र पुरिवास का है। जाया प्राचल कर लगा प्राचलें की प्राचलें पुर्व का देश का देश कर अब कर है जा दे का गांव का प्राचल का स्वयं स्व कर अब कर है जा है का गांव का स्वयं का स्वयं स्व

ार पार प्राप्ता स्वापता का तम् हे वे साल कर के जो से साम स्वापता स्वयंद्र समान स्वापत असहमत-

सामाना क्यान दूसरा त्या एक हो। प्रस्तावा

. .

```
सके रचिताके यथार्थ उद्देश्य तक नहीं पहुंच पाया ! आपको स्व दर्शन के स्थापक कपिल मुनिके बताए हुए तस्यों का स्मर्य सा। तो भी आपकी सुन्मताके लिए में उनको यहांपर पुन: जेले देता है:—
पुरुष (१) प्रस्ति
अभ्यष्ठ (१) प्रस्ति

सम्
```

सलके बाय तमबंद साथ

रिव इत्तीत्र्य (६-१०) हेन (५५ व्हिन्स्य)
(५) (११-१५)

स्व (१६) सर्च (१०) स्व (१८) रच (१९) नेष (२०)

स्व (१६) सर्च (१०) स्व (१४) व्ह (२४) स्व (१५)

सायके सामने यह नक्सा उपस्थित है जिसमें तस्वों और

वनके स्वक्षोंका कम लिखित है जो महत (३ भे मारंभ क्षेत

हैं,क्योंकि पहिले दो तस्य ब्रमादि हैं। कपिल मुनिके मतानुसार

है। मस्तुः यह किसी हो द्वाया नहीं हो सकी। भना^{नमा} मासारिक इन्द्र जालकी ब्याखवाके ब्याख्याताको यह नई कि इस बातके सावित करनेके जिए रंचमात्र भी साम्ह्य है कि केवत दायाम चेतनता, भार, रण्या, सरका^ई बुद्धि हा सके हैं। सूर्व और उसकी यह बातनी होंदें पानको दुर्ग हायाका रहांन यहां प्रसम्पंतित है क्यों। तो यह यथाय द्वाया ही नहीं है शास्त्र कि मूर्वकी शन्तवत बातमी सीमेंके हाम स्टवंकी दिल्लोंका वही यहांकन करना हा दे और मूनर स्वयं मूर्यको वड क्रमिट (ना वदलनेवाजी । द्याप्मांत कि जिसवेंते हिर्म की भी किस्स नहीं निकातनी है। तुस्ताना नहीं की जा न चीर तारार रम कारवान कि बाद, युद्धि मीर रण्या पर्व दे क्रम्य विज्ञान विश्वी प्रकारने भी वक पदार्थने कुसं^{दे व} मृतक्रिय नहीं है जिसा कि रिक्षतं व्याच्याननं सिद्धं रि शुक्र है। द्वापारिकात हो पृथि हिसी स्वापको स्पर्ध बढी राजा है हि कि ध्वाध्यान शिवद) मीर हम ब्रिक्स ब्राह्म पहला है। us en einteration it absert Ti

- १) बुद्धिसा प्रकारा होना ।
- २ । इस दुद्धिमें झईकार अंपोत् भी के संकल्पका उठना ।
 भी अयोत् मन, व अन व कमें शिल्ल्पोंकी कृतियों और मुद्धोंका विकासित होना ।
- . ४ । इन्द्रियों व उत्तेवित होना प्रयोत् येन्द्रिय दर्शन या वेतन्ता एस गंथ श्राहि ।
- (४) पेन्द्रिय चेतनहाडी सामग्री रस गंथ स्थाहिके स्त्रम तनमाथामों हा पंच स्थूज मूनस्य जिनके परार्थ वने इस हैं परिवर्तित होकर शहरकी ओर डामे जाना।
- पदि आर मापावादियोंके इसे मतको श्राती रहिने रनेते पद संसान देखनेवाओंके मनमें है और उसके पदार्थ पेट्सिय उन्हा हो है दिनको इम मनदारा जानते हैं तो श्रापको कपिज
- नेका क्रियान समस्तेनैं कोई विक्रत ग्रान नहीं होगी (हम व्यिके तत्वोंको धमावडीको तुलमा सायसाय विवक्त उस
- नसे करी जिस्हें स्वित् विदेत होता है कि करिन्तु नेते
- कर रहते हुए मनुष्यक्षे संसारका प्रान होना माना है।— सेक्स रहता हुना मन सेसारका प्रोतुक
- १) जारत और सुनावस्थाकः (१ संतरको नृष्टि और अनवार प्रषट होना। नाराचा अनवार प्रकट होना।
- ह्नावस्थाने वेतनाका नाम । २ ' बलवर्षे पुरुषका नाम नहीं होता है सुनमी वहां कोई । नहीं होता है वहिक संस्थातका

प्रकारका प्रसात हैं। कारण कि यह दोनों संदर्भ का मानने हैं। जीर दिन्दू सिज्यतिक क्षम्य दोनोंक मार्थ देश्वरंग्य वाजीका युक्तिस्य समर्थन कानेका दाय सं यह क्ष्यण है कि दिन्दू मत कभी न कभी हन दर्ग में यदि उनमें विश्वासकी स्वीहन व्याप्त्यायोक कि के समर्थन न होना क्ष्यणा कमसे कम उनके समर्थका है होना ना क्षारण उसाई डाजता। यह निर्देश हैं कि दिन्दू मनक संबंधी नहीं माने जाने। जीद जो सी प्रमें कीर दिन्दू स्थातिक विभिन्न द्रांगोंके संबंध के प्रक मार्गो है यह हो स्कृतिन जीत इस्तामके आस्त्री स्था

का वें सारका विशेषन कहता। हम पहेंगे हैं हैं हैं कि एसकी प्रतीको स्थानि को यह सहभूनी हिएं स्थानि के जाती है युगाये नामनिवासके हिएं वर्ष्ट्रा एवं राजके सारकार गीनको सारका किये वर्ष्ट्रा एवं राजके सारकार गीनको सारका किये वर्ष्ट्रा सार मार्ग के प्रतान करना है किये है अपन काम को नामने हमार्ग हमार्ग हमें है अपन काम को नामने हमार्ग हमार्ग हम

इन नानी दर्गनामें अनुष्यको कात्माका गुन कीर ^{हर}

दिलान रामध्या माना है।

तके"। कछादके दर्शनमें भी बंधन वा मावागमनका यथार्ध सदय नहीं बताया नया है। और न यास्तविक तत्वों पर ही विवार किया गया है प्रमाय जो दिए गय है सब मनकल्पित है अब कि वैदानिक (Science) भाव तो अनुमानतः सर्वेद र्धा ग्रमावस्य है। वेद्येपिक दर्शनकी कडिनाइयां योग दर्शनमें भी पाई जाती है। इद जेखरोडी सन्मति हैं कि राद ' योग 'एक मूख (Rat) में निय्ता है जिल्हा वर्ष बोड़ना है। स्ती भाषमा समापेना अनुपर्वने पापा जाता है जहां मन, बचन कौर शायको धाधवके बीन यांग (प्रव्यक्तियों) माना है। मि॰ रामप्रसार, दन, प. वागानाखंत्र तिष्य भाषाकार हिन्दुधर्मकी दुलको (नेवेट दुस्त कोफ दि हिंदुन) ने रहारा कर्ष "सन्तः थिको प्राप्त होना-प्याप्त करना ' करते हैं। बीत मुख्य साहकी 'बनुसार पंज राज्य राज्यं बनुसाननः दिसी बार्वेट तिप क्षांचा करिन प्रसंत तिए बस्ते ही देवार प्रस्ता है मीर । बरनाचीको उडने बएरा पानको विचलित होवेछे रोहना है। ई पढ़ों पर दिसी हुनोंसे बाने हई बोड़ हैंने हा बार वहीं बठता । है दौर व रिवररे तत्व ओफ्रेस । क्लेडि प्रतेयवर्षे तद / हेर्ने म विचार' केंच संनंदा क्षेत्रं भंग नरी है। 'पत्रव्यक्ति अस्ति करित पुनिक सद्या का नाको कन समस्त रहानीन ्राम् बाढे ही लेडेच पारव कर होते हैं। और इस बाउस

असहमत-दर्शनीय पदार्थ नहीं होता है। कौतुक बन्द हो जाता है भातः काई दर्शनीय नहीं रहता है। (३) संसार ऋममें सर्वे ^{इड} (३) जागने पर पहिले पहिल महत (बुद्धि) प्रहारण बुद्धिका प्रकाश होता है होती है। (४) युद्धिसे अदंकारकी उत्पत्ति (४) फिर महन् वर्द्ध रूपान्तरित हो जाती है होती है। (५) धरंकारसे प्रव^ह (५) प्रइंडारसे 'में' का कार्या-स्रानेन्द्रियां व पांच स्मॅरि खय प्रार्थात् सन य द्वान य कर्म भयांत् हाथ वेर भारि ^{इस्ते} इन्द्रियां विकसित होती है। (६) अहंकार हरिया (६) तब पेन्द्रिय दर्शन (चेत-थयांत् गम्द, स्पर्त, ह्य, नताका भान । होना है। गंधमें परचर्तित हो जल (७) इन्द्रियज्ञान ^{द्वा} (७) पेन्द्रिय दर्शनकी सामग्री गंध प्रादिके सहमतनम बाहिरी मूर्तिक ससारक्यमें परि-

भोंका पंच स्थूल भृत^{द्व}

धाकाश, वायु, अपि, चौर पृथ्वीमें परिवर्त जाना है जिनका यह ^ह बना है।

...

वर्तित हो जाती है।

प्रसंभव हो तो उठना हो प्रसंभव उसको प्रसचाहा एत करना होगा। घोर पिर स्टब्स प्रधवा समका रहांत जावे जो मृगवुष्या प्रथवा नदिवदा (रन्द्रजाल में रह्मा हो तो यह मानना पड़ेगा हि स्मरच शक्ति प्रमुख्या स्वप्न भी पहिलांको देखी हुँ६ वस्तुओंक दूरपके तक हैं सममें भी हम दिसी वस्तुहा सम करते हैं। यहां तक कि जक शान सल्यानने सदेव दूर हो सका है " (सिम् फिन् पन ४२०)।

गौतमता यसन है कि बानतां, संबंध मन और हिंद्रयोसे हैं सुतरां भारतासे हैं। यह भारागमनके सिखांतकों कार करना है। और रान, द्वेप पर्य मुझताको प्रयान दोष मनता है। जिनमेंसे मुझता निरुष्ट हैं। पुराप पापके भारापों रिसे जीव एयह हो सका है। गौतमके सिखांतमें क्षेत्रको क्या गौतकरमें हैं। उसकी सत्ताकों भाराययसा केवल सामनमें पढ़े हुप अनंत जीवोंको उनके कम्मोंका फल देनेके प्रहैं।

न्यायके तत्वोंनें झवके ययार्थ तत्व, विनको हम धर्मकी हानिक खोवर्ने स्वापित कर खुके हैं, नहीं पाए वाते हैं और उनमें मोतके स्वकरहा हो बच्चेन हैं वो ययार्थ उद्देख हैं।

क्यादका वैग्रीपिक दर्शन भी विशेषतया न्यायकी बहिन उनमें बीर विशेष उहेखनीय बात नहीं है जो धन्य स्थान निर्धिय नहीं करते कि पूथक होनेके प्रधाद यह किस क्यस्थामें रहेती" (राजेद्रकाळ वित्रका वाक्स हैये किस पत्र २१०)

975.25 10

वास्तवधं पक ध्यक्तिका किसी नूसरे स्थिते वह ध्यासम्भव है। साम्ता एक व्यक्ति है स्रोर ब्यक्तियों है स्थान रहेगी। यनव्यक्तिका स्थिति वर्ष है हिंदी वर्ष के स्थान प्रकार है से

पर कम्मी, सजान, या पूछका प्रमाय नहीं पहल है सर्वकराके विषयमें यूचे है जीर जिससे विशेष पूर्व ही सजा है। यह मांच या चार्लय या किसी बंदिक केंग्रल प्यानका धारते हैं। विकास समाज है जो एक शुक्रमाओं सर्वकार मां

स्वितंत्र स्वाम है जो वक शुद्रमानोके सहशको स्वतं समर्था स्वाम प्रयासके तीयन परिवका दिवं चारमार्थ आताने विस्ता होनेका त्तर प्रमोदिका वह वयन सो साम है कि जीव प्रतिने है बीर पंचा राज्यका करेंद्रय करको प्रकृति (बुरकार्ट बुद्रानेका है । पित्र के अग्रा में महत्व प्राप्ताना निकार्य

क बार पात राज्या है देशव करको अनुनि (पुरसार्थः सुद्रालेका है । (१११), BH Y शुर पाताकार निर्ध्या पान्तु अक संदेश पात्रम नश्चांका कोई सान वर्षे स्रोप ने क प्रतासन पुरसार विभावताने सार्गीय पान्त्रम क प्रतासन पुरसार विभावताने सार्गीय यह सिद्धान्त माननीय है यद्यपि उसके स्वीकार करनेमें तक चेतावनी अवश्य करनी पड़ेगी । इसके विपरात यह वात विशेष उन्हें खनीय है कि भारतमें महसूद गडनवीके कि भौर प्रधात्के भन्य मुसलमान वाद्याहोंके भ्रानेके लगमन वर्तमान काजको निसदत बहुत खपाडा योगी हत्ना पार डावे थे । में रहाको मान लेवा हूं कि मार्यम्मक त ब्राप्टमदकारोंने हिन्दुबोंको द्वयने जानियो। श्रीर तमें कोर्र दियम उनके विष्यंत करने हा दोता हो मुसन ही सन्दर्भ करही गाँ होती। परन्तु योग उससमय हर र्प्यति हुमा ! उसके हुझ एतान्त्रियोपे परचात् उर कि : एकर दोनोक्ष मांस खानेवाते !साई ढोप भारतवर्षमें र भी पंताविद्या राजहीत रही रे ब्रोट रत्तसमय ब्रोडेले हिंह मुत्तजनात इरवेजोंको करानाउके लायने ! मुक्ते (सदा बनुनव रहत रम है परनु हो हुद्ध मैंने स्वयं फीर इसके संबंधने पड़ा है उससे में इस निर्देश पर कि भूतदार्शन व्याचीके एक विशास विभागकी ^{राक्ष} सीमाके वाहर सामने रिलिय कोई विरोध कारख नरी होते हैं। पास्तु न हम राजीके स्थानपा अन्य शब्द त भी नहीं करना चल्लाह मेरे दिशासे प्रदस्त ए भ्रोप दरामानीहर स्वय हात प्रमाणिक विकास नहीं है त इस धवस्याने देश उसे प्रमाने नित्तन क्र्याह कर पर न पाई जाये। क्यादियी विशेष से संध्य रखनी दें जिनका साधारण उद्घेष न्याव मिलता है। वेशेषिक दर्शनमें। निम

ाता है। धेशेषिक दर्शनमें ‡ै निस्न (१) द्रव्य (२) गण

(३)कर्म

(५) सामान्य (५) विशेष

(ई) समयाय

(*७) ब्रस्ताव द्रव्योमें श्राप्ता समितितत है परम्तु गुज यह है का गय, स्पर्ता, मन्या, परिकाम, पृथक्त, सर्वाण, वि समातामन विद्यालन, मृदि, मृत्र, दुख, इच्हा हैव की

(कलाय सव) रतम राम बानक्का रहेस नहीं है यदि उसकें

सर्गमित त समभा जाये। परत् निष्यायिक सुस्रकी पक रूप मानत है १० एवं १० रेशव भूपनंश ^{प्रदर्भ} १- २०० मानत संस्थम भी कीई प्रयूप

विभिन्न नहाँ है क्यात हम प्रकार व्यास्त्रा है कि "व स्थापका अनाव और उसके साथ हो साथ किसी है क्या प्रसार ने एक ए निस्के करना किसे हमी ्रचलं बहता है। यह प्रयम स्वते हो स्वट है जो प्रय .बुरासनम्' है। यदं िसहा प्रथं यह है कि "प्रव योगका ्दिया हुमा विषय"। मता हमें कोई मधिकार पत्रव्यक्ति ः पर उन विपयों भी स्मताईपीचे सार्य होपारोपन सरनेस हैं जिनको उसने देवज संप्रद दर्व संग्रोधन हिया धा । .तया इत हंद्रहमें बहुत हुद्ध विश्वका सन्य स्थानीचे दिश किया गया है कारत कि यंगदरंत्रके पांच प्रकारके बहराः देनधनेंद्र तंत्र दठ ही हैं। चौर उनदा बर्टन मो । क्रमते हैं दिस क्रमते देन हास्त्रीमें राया दाता है। सन निवे फर्रिसा फिर दहाँ निवन हैं जो जैनपर्वज्ञ सुख . एक है। देवयमंद्रा सुरूप यान्य 'ब्राहिता परमो पर्नः 'दे ैं।द् दिसोचे दुःख न परुंचना हो परन धनं है। [्] समाधि रर पेनास्टंडमें जिंतर डोर दिया पता है जो पर्धार्थ ^रकामन्यत्वको प्रदेश है। दरनु उत्तक्ष दर्वन मनिन्धत ीर मनुष्ये हैं। यदे दो उसके साधव बदाय यद है दे भी मेनोनोप पर स्वयन क्षेटिय जासके है। स्वयद हि ीरमार्कान्य हुद बालायान संबंध नहीं है समापि एह राज्य मार उसके चारात् नन्यासाध्यमके कटिन तथ तार्विसे ^{हिच्छा के} उद्यासक िमार दन्यानके हिन्दु सम्बद्धी ।

ार तर रेपालको एक साधार प्राप्त रे भारत इन्हर्साको प्राप्ता रह साधार, इस्तेन हो प्राप्ता पर केवल प्रत्यों जेयं। मीर यह भी विवित होता है कि अनुभूत शिक्ट शंत्यासरी जनस होती है यद्यपि उत्सत उत्तावमें भी शे करवाभावा हो जाता कुछ बालसंग्रही बादिक

करमानिक हा जाना कृत क्षासंत उत्तराम नर करमानिक हा जाना कृत क्षासंतरी व्यक्ति वकायक कारण क्षास्त्र नहीं है। वस्तु हम जहाँ के विश्वपत्रमा कारण्यका पहुने वर भारत हैने हैं की कारण्यका वर्ष हुमें किया की की की

धनका सांचिक साथ और तहह सहस्ये की वर्ष है। इसामानता जीर विश्व (क्यूसिट्स होता व स्व मारतर उपति जात करनेको ज्ञायनावद्यक है। (वंक म्युष्य गोनका स्पृद्धक हो, याह सांसारित हो प्रव

कल अकार की, उसके रोजपूर्व वह नहीं नहां आत्यारी करान पत उस म में पर रचके हैं। अस्तुः यदि की उर्देश्या करा शास्त्री पीलिंग सार्वीन आत्रा सी हो मही हैं। वह दिस्सा करहुमांका आत्र हो सुखी हैं जो उनकी दर्व

करने चौर आहिओं सबूजे हाकि पहुलानेके जिने हैं कारण्या नहीं कहते हैं । सन्य सतुष्योद्दीयत्र उनस् करना जो निर्माद है । सब में हम उपादक्यान हिन्दू रहेलेका सामकी

निभव करिन बरनेक परिन स्थाप पुर स्थाप के काल करण स्थाप पर प्रतिकार स्थाप के स्थाप के परिन करण स्थाप स्थाप स्थाप के स्थाप के स्थाप इस बातको समस्त्रनेके लिए जैमिनि पर मानता है कि इ एल प्रयांत कोर्र प्रदष्ट वस्त या कर्मको एक प्रकारकी खात घवस्या प्रयदा पत्तको एक घरष्ट पूर्व प्रवस्था ो डो एक अनोखी अपूर्व अवस्या है और जो राम कर्नोमें र्वातन रहनेवाले फलको व्यक्त करती है और वह यह ते कहता है कि यदि हम परमेश्वरको स्वयं पुरुष पापके पुख दुःख देनेदाजा मान भी लेंदें तो हमको उसे विशेष हर अत्याचार और पद्मपातका दोनी उहराना पड़ेगा। ब्रस्तुः पड् विद्येप दोन्य प्रवीत होता है कि यह मान जिया उ.वे कि गुन वा ब्रागुन सब चर्म्म प्रपना प्रपना फाउ देते है भयन भन्य राखोंने संसारके वैदिश प्रवंघ रेसिए रिसी देखरको कायरपद्धा नहीं है (वि॰ ति॰ कि॰ पत्र २११)। में इनुबर धन्मों से खर्च प्रवदायक व्याख्या पर विदेवन ते इप हिस्तते हैं हिः—

भाग विनिति दिवरको सत्तार्थी प्रववस्य प्रमापको देवी नहीं उद्दर्शन हैं भीर दमितिय प्रत्येक प्रसुको कारच कारको निद्धांन पर भवतिस्त्र कारण है भीर संनारको भागन भवस्थाभी हो होने भीर भागून कार्मीक क्षमका भागी कारण है है है प्रमानको ने निरुद्ध नहीं है देखि एक प्रशास प्रवास कारण अन्य द भीर एक्स्पूर्ण हमाने कारण है जो उसके कार कार्यक जाएन

चेचलताको रोकनेका उपाय है। श्रीर बहुउसे 🗝 इसका रंचमात्र भी उहतेख नहीं है। और अर्थे घिशेष ध्यान नहीं दिया गया है (देखी झानाईंडडी) समाधि अतरंगसे संश्चित है और इच्हाओं प्रं भ्र निरोध करनेसे प्राप्त होती है। पतञ्ज्ञील स्थिने प्रार्थ भी वर्णन नहीं किया है जिनसे शुद्ध हैं। जिन महाशयोंको इस संबंधमें जाननेकी रूखें े 'की घोफ नोलेज' नामक पुस्तकके १३ वें करना योग्य है कि जहांपर सम्पूर्ण विषय पूर्वकीय 🕾 सब मेर पास इतना अयसर नहीं है कि में यहार है विषयका विस्तारसे वर्धन कर सकूं। भव में 'योगदर्शन' के विशेष चित्ताकर्षक दिन्हें करता इं जिसका संबंध बाद्भुत शकियोंकी प्राप्ति। विचार है कि भापमेंसे फुछ महागर्योंको इस बावके उत्कट रच्दा होगी कि देख इस विषयपर खोड़क्र⁵ निर्णय क्या होता है ? परन्तु, महादाया ! में कानूनहा भौर कानृतक प्राताओंका चित्त स्वभावतः सुनी सुनी मानलेनेक विवरीत होता है। तब भी विभिन्न धर्न सिद्धान्ताको कथाओं का एक विशाल देर है जो कि हों बानको माबिन करता है कि कुछ प्रदुशुन शकियों है शीलना एव नपस्याका जीवन स्पर्नान करनेसे प्राप्त होती हेंद्द, प्रारेट प्रच्ये सञ्चनोंके विचारसे पुर किया गया हो। " (हिंग हिंग हेंग प्रमास १९५)

प्रव में रोप समयमें बौद्ध पर्मेक विद्यान्तोंका संदेग वर्षन य और आगानी व्याखानमें देशोंके एइस्टकी व्याखा और ता दर्व क्षित्र पौरापिक मतीके गृह अपीता पर्दन या।

पह विदित होता है कि द्रारममें वैद्यानिक प्रान पुदकी हाका कोई मावरूपक मान वहीं था। सद्या धर्म एक प्रमती हांके किया और हुद्ध न था। दुःखंचे हुटहारा, ननहीं हुद्धता खुन) द्वारा पात होता है। मनहीं सुद्धता रच्हारहित होनेसे भे हैं रुद्धां हिन्तुरि, दास्य और घानने होओं है जो मनमें ज्य उत्तव करते हैं प्रयांत् संसार और शिव्य विपयोंके त्पेदके खपं बुददा मत ही विशेष प्रवस्ते पर विश्वित हीं था । बनी वह सत्ताको विस्तताको मानतेवाले है स्पर्ने ५५१४ व सारवत) बातबीत करता या । और क्यी क्यी उच्चेर हे सर्वेषमें वह इहता था। परन्तु वस्तुतः (इक निदान डोवडी प्रतियता पर पूर्वकोड जोर सकता रेंद्र धर्मेंहे होतपात ब्राध्यः ब्रामिधम सम्प्रदायके ₽तसर:—

ंदर्भ करना क्रमबा पुदूरात. व सन्त जनकर व डोव डोवन) नहीं है। क्रमोद क्रमस्य सिटानक स्वोद्धाः जब कि केवल बहुतसे पेदिक देवताओं के परमेश्वरका विश्वास भी बहुत समय पहिने हर्न नहीं हो चुका था बल्कि उस्त 🗟 🍻 🦿 उद्यवम शक्ति अधवा परमातमपने को मानने वर्षे

कोई नाम सियाय ब्रह्म या सत्के प्रथम में हैं नहीं था " (वि • वि • कि • पत्र ४४३-४५ •)

हमको मेक्समूजर साहव यह भी बतजाते है-"भारतीय वारीनिकोंके निकट नास्तिकत्वका पवासियोंके भावसे नितान्त विवरीत है। इस हा स पक्र कियाधान, व्यस्त और स्यक्तियथारी मनुष्ये परमेश्वरके प्रक्तित्वको प्रस्तीकार करना है विहते या मञ्जू कहते हैं। पर्टंतु दिन्दू दार्शनिकॉने उसके बससे ऊपर पह उच्च शक्ति मानी है। चाहे वे हैं या परमात्मा भया। पुरुषके नामसे पुकारे। इत

धिकत्यको अस्तीकार करना था कि जिसके यपार्थं नास्तिक समम्हा जाता था।" दिन्दू सिदांनके विषयको पूर्व करने के परिवे प्रे

मारतंक सन्यन्त कपयोगी उपदेशकी बताना नहीं करवा शाहित — हे

नाना प्रशासके साचार्योंने सनेकानेक सिद्धांत ^{हुत ही} पान्तु तुम्बं बर्गाका प्रदय करना चाहिये हो है



मध्यमत-एक प्रचल प्रात्माकी सत्तासे धौर जीव प्रयान् पातमाने प्रास्तित्वमे भी में हो नास्तिपश्च है। मनुष्य पाँच स्क्रेषाच्च स्तुरी भौदुगजिक शक्तिकर या शरीर और बार की न्सवा, वेदना, सस्द्रार, ग्रीर विवानकार्<mark>वादेश</mark>ः का वर्णन उस सामग्रीके देग वर दिया गर्ज है वनता है और उसकी सहस्रवा यह राजे हैं मी विविध वस्तुत्वीसं मित कर बनते के बाद्य मारे है। दिन हैन देन बिह्यू ६ व्या ८४०) है

इसरी पानवाय संयोत् महायान साने में हरे है और वस्तुओं ह अस्तित्यकों ही स्वीकार नहीं दे है क्षानाचा विश्वति है आ गुजानशन (सार्वित्रहः क्षतिन शंचा है। क्षेत्रत राह्य पहार्थ ही मूच हरी। काम ना नहीं है का दिशारिक क्या दक्ष हो। दिवार है बाहत पर करें पहले नहीं है। सुमान पर पर्टी स्व विशालक हाने हुए यह क्रमंबर स्वति

क्षण्यात साम शामका चना स हो सोव का समाजनक मार्थ was arrest our ar last an after the KRASI # 37 A t li bert gran the AREN' S' ST WAR THERE IS I THE SE AT

कार तप द्वारा पुराने करमौंका नाज करनेसे घौर नये स्मोंके न करनेसे मार्वेष्य जीवनकेजिए प्रास्त्व नहीं होता। ग्रास्त्रवंदे न द्विनेसे बर्स्नोंदा नाश हो जाता है । घ्रीर रस त पर पापका नारा हो जाता है । और इस प्रकार दु:खका विध्वंश हो जायगा । पे भारयो ! निगन्य (जैनी) पेसा हरते हैं..... मैंने उनसे पृद्धा कि क्या यह सत्य है कि स्तको तम मानवे हो और स्तका तम प्रचार करते हो ?...... उन्होंने उत्तर दिया...... हमार पथ्पदर्शक नात-पुत्त सर्वत्र है. ... यह अपने ज्ञानकी गंभोरताले यह बताते हैं: तुनने भृतकालमें प्रशुन कर्म किए हैं। इसकी तुम कटिन तपस्या घौर कटिनाइपोंको सहन करके नष्ट कर हो। भौर जितना तुम मनसा वावा दर्मजासे प्रपनी रृज्याओं को वरामें करोने उतना ही प्रशुप्त कम्मीका प्रमाव होगा । सर्व दुःव मी। इसके इन सहमव है।" (Majjbima ii, 214 में.दी. i, 233)" इक तेन एक जिल्ह र एक कर ।

स्त सहमतिके हीते हुए भी जब परोपहाञ्चयको कठिनाईका प्रमा पड़ा जिसका अर्थ सन्यासके संबंधमें सर्व प्रकारको किनाहयोको सहर्ष सहन करना है और जब उसने अपनेको बक्षा और कन्नजोर पाया परन्तु वह बान पाप्त न हुंचा जिसकी ह खोजमे थानो बुदने येसा बहा.-- असहमत-

बीज सवरका भी ध्यवहार करते हैं और दिवाक्यमें 'संवृत्' का । यह बार्ब आप दिवाक्यमें 'संवृत्' का । यह बार्ब आप दिवाक्यमें अपवहत नहीं हुए हैं। कर्ता यह शाम जीनमांसे किया गय हैं। कर्ता यह स्थान प्रयोग प्रयोग भावकी मक्ट बरते हैं। कि पार्च के प्रयोग सावकी मक्ट बरते हैं। कि सावकी सावकी मक्ट बरते हैं। कि सावकी सावकी मक्ट बरते हैं। कि सावकी साव

į

यरा विचार रस योर शाकरित है कि वेबारा क्यां प्रत्यक्ष के प्रत्यक्ष की क्षेत्रियों के किन स्वस्था के क्षेत्र के स्वस्था के किन स्वस्था के किन स्वस्था के किन स्वस्था के किन स्वस्था के स्वस्

"व बार्वो ! बहुतसे संसारतारक (सबेसक. निक्रम्य बादि) है जो यह शिक्षा देने हैं चौर निर्मा बन है कि जा दुख बोर्ड मनुष्य मीनता है बार्ड से हैं या इन्स हा साम्या बता सानुष्य हो जोन सुंब हैं क

इन रे वह रामान शिक्षा कार्मीका वात है। हो !

का साधन किये हुप करना चाहता था। संभवतः उसने इस , कभी ध्यान नहीं दिया कि शिखर पर पहुंचनेके जिए सीढ़ी , भावश्यका होती है। भीर यह कि तपस्पासे सिवाय दुःख र हेशके और कुछ नहीं पाप्त होता यदि वह सम्पन्शन और यक्षानके साथ न हो। इस प्रकार युद्ध वड़ी भवस्या तक ्रयमार्गका प्रचार करता रहा । ध्रौर लोगोंको दुःखसे वचनेके प निर्वाणकी श्रून्यतामें गर्च हो जानेका उपदेश देता रहा। , % अस्सी वर्षकी अवस्थामें स्क्रारका मांस खानेके पञ्चात् मृत्यु ्र पास हुवा। इ ्द्रके उपदेशका ममाव बहुत जोगोंके हृद्यों पर इस कारणसे ा कि उसमें करिन तपस्या नहीं करनी पड़ती थी धौर उसने ुयोगकी करिनाइयोंको भी, जो वास्तवमें एक व्यर्थ मार्ग र्दिरिक हेशोंका है और जिसका तपस्याके यथार्थ स्वक्रपोंसे व जैनसिद्धान्तमें दिये हुए हैं पृथक् समस्तना आवश्यक है। [ि]तका कर दिया था । परन्तु बुद्धसिद्धांतके विषयमें एवं उसके ै।वागमनके मतके संवधमें जिसमें कर्म्म करनेवालेके स्थान पर ह अन्य प्रत्यको कम्मीक फल रूप दुःख सुखको नोगना पड्रता ं भ्रोग उसकी मानी हुई श्रान्माओकी श्रानित्यताकी बावत हुम हि जो कुद्ध विचार करें वा कह तो भी हमको उसकी समारी ावों के दु:खको बहुत स्पष्टस्पमें जान लेनेफ जिए और उस खको शब्दोंने अपूर्व योग्यतासे चित्रित करनेके लिए अवश्य

धनद्दनत-

"न इन कठिनाइयोक्षे सहन करनेवाले नामारकार्ये धार्ताये और उन्हार पूर्ण (बार्योक्ष) बानके, बें पुर्विक गाहर है बास कर पाऊँगा। क्या यह सम्ब

कुण - गावर ह मास कर पाइता। वस वस गाँका है हैं। कि उमके बात करनेका कोई ब्रास्थ मागेका है (१) वर्ग रिन्ट २ वय ३०)। उस मामयसे उमने वर्गारको एका पुना वर्गन करें।

दम समयोग उसने वार्गस्की रहा पुना वार्न क्षण म नद मण्यका वार्ग किमको यह स्रोत्रमें या विकार कुत्रके नीचे बाग दा गया। यह मण्यमाने करिन नार्व

वराकशायकी विषयकी कांस्तुवनाक वृत्तियात के हैं। । समान कोवारिक शक्योंक निष्काम मनत सक्ष्म हैं सबाने क्योंक वा वह क्यारका राजीनामा क्षेत्र) व हैं

स्वयं उत्तीत्व वाव ६ श्रवत्वा वार्यानमा मेत्र) व व वह महाराम प्राप्त का विश्व है या संस्कृति या महाराम प्राप्त का वह देवा संस्कृति

पर प्रशास करते हैं हैं। पर प्रशास करते कि होते प्रशास करते हैं होते प्रसास करते हैं हैं

to the second se

्त कर्या रहता है। १३ ज्यू रहीर में हैं १९ ज्यू कर्या स्टाइट स्टिट्स से

J-वर्षा-अप्ति इत्यादि जैसे नैसर्गिक घटनाओं या विविध को व रिल्वों देवे शासनका शन मोद्यन बनानेकी विद्या देके रूपक प्रयांत् खयन्त्री किया (Personnications) हा है। परन्त रन विद्वान जिजासुक्रॉमेंसे एकको भी वेदों, व इन्डोल या जिन्हावस्थाका भेद नहीं मिला । पूर्वीय त्रभोंके साता (Urientalist) विचार करते हैं कि में कहे हुए सुर्च, इन्द्र और अग्निको सूर्य बादल और एका प्रखंकार नानना भौर पवित्र रन्त्रीतके नये और पुराने हुद नामोंको एतिहालिक रीतिले दहना वस धर्मकी तहको च डाना है। और बर्नमान समयदे विद्वानीन प्रपना एक इरका 'घरला' समाव स्मापित कर जिया है विसका हर क सदस्य हर समय रस चिन्तामें लगा रहता है कि रस वात ो प्रात करे कि उनकी इस महारके प्रानेपहों ही शापाली इंसको दो बाये और इसको विद्रुत किसी गिक्री स्वार्थतांके अहिर कर दे। यहि में इन विश्वासुमंकि धार्निक अन्वेपत् व जलमान पर घोड़ा भी विचार कहं तो उसके तिये कमने कम दक सहस्र पृष्टिकी पुलक दिखनेकी ब्रहरत होगी। यह बात नहीं है कि वह लोग िल के साफ नहीं है या उनकी शिला न किस है दलको उन्हेंसे क्विया ने ऐसे हैं हि इस समय उनके समान दूसरा यंद्य नहीं है परन्तु प्रभागववज्ञ वह सबके सब बुद्धिकी-बड़ीद रहिके सेटी है और ३०६० त्या

पांचवा ब्याख्यान।

देवी देवता भीवाले घर्म ।

(%)

स्पात हा प्रसाव्यान सह यो विषय पर है शिए । सर्विक सानाके सम्पन्नोकिविक सम्वाग्यदक है से हैं। जिल्ला सानाम सनुष्यंक्रियि परमाध्ययक है । 27 हिस्सा कहानियामार सम्मीदा सम्वेषण करि क्लि स्थव बन्ने पर भी ग्रेनाम साम्यके जाम की सन्त हम भामी स जिल्लापुर्वामें महान पुर्वेदी मिणारित हुँ में बन्नो बनाम सामनेपातांका स्थान स्थान स्थान हो सन्ति ।

क्यों के तृष्य तरण्य न इस विविध दर्श कीर विषे संस्थे - १९० १० त्र कारण संस्थित की कार्य - १९७ १० व व्यवस्था त्रावास्था प्रव

man and an analysis family the second section of the section of

The second of th

- -

करता है कि साथ विकासुओं और पुरुषर व्याञ्चा-सारांगोंने इन वागों हो हुँदें कि वर्षा या बाइलने किस वर्षने गुरुको भाव्यांसे व्यक्तियार किया और वह वांमा-ाग कहां है दिन को कि ब्रह्माओंने पन्तत: सांकोंने वहल है। परम्बु साथ वाहें जितनी खोज करें, सन्वेपच् कर्ता-परिचानीने इन कारोचा साथको उत्तर नहीं निजेगा सांगित यह भी दस होता है कि स्रोतेशा पन्तिने क्या है। सौर पासीरपास मुक्ति क्या नाता रे परम्बु इन प्रभो तीर उत्तर महीदी में पनित्र येहके पर भावनके दिसेका प्रमुखाद जिसको पर सार्यक्रमाजीने विद्यान सर्व । काला है जिसके प्रथमे भावार्ष स्वयनिक्यों विद्याना सर्व । काला है जिसके प्रथमे भावार्ष स्वयनिक्यों विद्याना सर्व

'१- धन पर पिता पोधोश सन्ति देश करनेवाते सुची का बदान पाँचे जिनमें पहें र सुच पाँच छाते हैं पा उपात भी पात पाँचे सिक्स प्रदेश करने जिल्लाकी विकास संपंता सम्बंदियों जानेके जिपे उपाप करते हैं कुम्मार्थ निये नहीं।

ान १, अमा हा। सायात्रक्ष चाहेत करते हैं १० जिएक पान पत्र पत्र भीता क्या करता हाँका है हा कि अधिता स्थान भीन भाग हा सके और तह साथ हा कि भाग अस्तु प्रस्तान है और दुसरान दार्थ के असी असहमत•

भी पेसा है कि जिसको उनको नितान्त सबना की मानसिक अनुरारताका रोग उनके पक्ष पूर्वार्थ नीतना और उदार विचारोको तारीफ करते पहें और भी ज्यादा हानिकारक हो गया है | यह ज

नीव्रता और उदार विचारीको तारीफ बात वर्ष भी भीर भी भ्यादा हानिकारक हो गया है। यदि में प्रांक्तमरने जिसने यह परिचाम निकाला कि कंडिंके भीतिक भ्रांत्रसे हैं या उस प्रकर उसका माजन पकानेको विचा समक्त व्याप

बनक विशेषणी पर दृष्टि दी होती तो उसकी वृत्रि पेमी बात दोतीं जो उसकी दुर्जिको पद्दत दी हाती। उसकी पद्ध बात हो जाता कि पूर्व व्यक्ति ताका उसकेण तिल्ला सीतिस (क्या है—

र-यसक ६ वेर २ हाथ धीर ७ विहाये है। र-यह मन रकतंका पुरादित है। र-देकत उमके बुजानेसे धाते हैं। अ-उसका भारत कराया हुआ देवतासीके वहुँ स्रोर उसके उनकी पुणि होती है, स्रोर

b-यह मण्य प्रमण्य देवांचा मण्ड है। सम्में चानित्यः चीर मी शिष्टम है वस्तु हुई। ही हमली चनवान हाथ को चरकाने की वर्षी है। सम्बद्ध सम्बद्ध का सरकाने की वर्षी है।

विकाल कवित्रं इस विशेषताचा हिसाई । तथी

दौर यह नहीं सोचा कि उनके भनेक देवी चौर हो कारतमि दवान थिये गये हैं यह देवता मोंके वहीं। स्ट्रिने घपने गुढहो स्थीके साथ जार बर्न देवतुरु (इहस्पति) ने घपने बड़े सार्रेडी भाष्यीको : सीम पानी चन्द्रने खपम् देवगुरक्षी स्त्रीसे एक इया । परन्तु सनावनधन्मवितन्त्री एस प्रधारके रर रहि नहीं देते हैं। इन ब्राह्म्यंजनक देवताओं हो विजनह कत यह है कि बब उनके कारनामें जारी मात् उनके सब काम पुराखों के लिले आने के पहले हें बुद्धे थे। बोदित पुढ़नें इतिये यह देखें सन्भव है! र्ति व्यक्तियों के लिये को एक इस भर भी अपने स्रोक्षी मनानेक्षा खपाल किये विद्न नहीं रह चके इंबनाझेंक्र केवल (सी विशेनदावे बुदिमान पुरुपेंकी । जाना चाडिये धी परन्तु झतान्यसे दिशेषतया लोग फ़रोर ी होने हैं। का जिल्ह धर्माद्यं तथी तिज्ञा परा हूँ और मन्बेन बन्द देवी देवताबोध भेद स्या है! परन्तु इससे ें हर बीजि ध्वनें हा उत्तर दू पह मावश्पक है 16 है इनलाइ कि उपरेत देशको स्थान सम्बन्धमा डाराईना मनुष्यक्ष दर्शीका सन्ति करतेबाळा बारोपियत क्रोप्येक्ष बारवती हिस्सेन्साती

वसङ्गत-

पर उत्तमताले प्रश्न करते हैं और निर्धेरण की दूर करनेमें पर्यात योग्यत रखने हैं भ प्रभिकार और शासनकी प्रोपिक श्रीवर्ण "३-जाभरायक गुणींवाली बाता दूप देती हैं हैं किये पुष्टिकारक मोजन हैं । उत्तर्भ वर्ण

क्रिय पुरिकारक माजन ६ । १००० समय ज्ञाभनाषक होता है जब है बर्द जोको मंति प्रस्तुत क्रिया जांवे पाकनाकानुकुल तस्यार क्रिया हो^न सब भ्राप एक हो हर्ष्टिमें न्देल सकते हैं क्रिड

द्वात्र थाप परु हो होएम देखें सकत व विशेष वार्त यह है-१-इसका धर्मासे कोई सम्बंध नहीं है-झीर २-इसकी से स्वरोती वास्त्राखांके विधार्यीक

("स्वका धम्मस का ह्व सम्बन्ध नहाँ क २-इसको केएनदीजी वाडगाजांक शिवापांडी डर्ग कि किसी विधाका काळियान (वेडालिक) यह कहना भावस्यक नहीं दें कि यह देहं हैं जिसके एक भागका यह सञ्चयह कहा उता है, डॉट

भयं नहीं है। यहि दुर्जनसंत्रायांध्र यहुंमान जिया जो स्थिय नहीं है। यहि दुर्जनसंत्रायांध्र यहुंमान जिया जो स्थिय वेशेंका उद्यास नहीं होता तो भी यह कर्या परेगा कि उसमें वेशेंको कुछ नारीक भी तहीं हैं। न सम हिन्दू सम्प्रतायकों हो तो वेशेंको स्थीकार वेशेंक समाम्हतेंसे सनाननकर्यसियोंने भी हैं। इसिया नहीं का उन्होंने ह्याये पूर्वतीकों पूर्वतीकों प्री

₹*.9

'वेद स्वयम् धपना माव प्राट नहीं करते हैं धौर यह तब समभमें धा सफ्ते हैं कि जब गुरु उस बसको जिससे द देके हैं उतार देता है धौर उन वादजींको जो उनके ।तिरिक प्रकाशको हिपाये हुये हैं, हुए देता है।"

भाग्यवश स्वयम् उक्नीकिषेट हिंदुमवके समभनेमें रं रहा। यथार्थ उसको इस बातका ग्रान जरूर हो गया था तक्षा भाव दिपा हुमा है। उसका दिमागवर्तमान प्रास्तिक रासे इतता भरा दुमा था कि उसमें मात्मिक शनके प्रसाली कि जिये बहुत कम मावकाश था।

के-पत-सम्पर महाद्देय प्रवास बहुमूच्य पुस्तक "दी सन्द दिन्द्रा घोक्त भारतवर्ष"में जिसके दें कि "पवित्र शास्त्र समयक किस्स नहीं बताते हैं। इनमें मनुष्योंके लिये शब्दंत कारी शिक्षा है। साधिक उप्रतिका वैद्यानिक मार्ग इनमें हास, भूगोज, नीति धौर राजनीति शासन सम्बंधी वालोंके 'वर पर्धन किया गदा है।"

विशेष सममनेषे लिये येदांगीका जानना भाषद्यक है। द्वाम (नरफ (भ्रषेष्ठा नियम) सक्ते त्यादा भावद्यक है (१४९ जान यिद्वन किसोहो देदोंडा भावार्थ समम्मनेदी भाक्षा

हैं अपनी रखी हुई महामारतको नृगमकाने के. एत सम्पर ८९० जिसते है—

१ सारास्य समुखीका जिला देनेक खिर्व पुर समयके

भाग है । धम्मविका स्त हिपी हुई भागते जित्र । ये, बन्होंने प्राप्ती सारी कारीमारी उन ' भाषाधोंमें नकल और खतुवाद करनेमें सर्क हरीं भाषकी तहको यह न पहुंच पाये। यही कार्य है जैन्हायस्था, राजील और कुरान, उन विहानीमें

कहानिया और वरियाओं और तालों और फीडोंडेरें से भरी दूर्र बाल लेती है। सामान्यतः यह पविष पूर्व किसार अस्ति के स्वत्य साम्राज्य हैं। हुई केंद्रेंटें बाराज्य राहेंद्रें हैं। हर्गकत देकर हिंदू साध्येक्टिस्ट्रेंटें बाराज्य राहेंद्रें किसार वा या : स्वत्य वृ १०३ —

भारित विकास का साधारण पुरस्तकों हो भारि विकास निर्देश विकास का साधारण पुरस्तकों हो भारि विकास निर्देश वर्षा होगा। यदि उसका असावी भारिक विकास का साधारण हो कि सम्मायन से व्यक्ति

स बातको अब लोग सनकने लगे हैं कि एन्डॉलमें जिस भवतः घोर सर पुस्तकाँको निसन्त खोग बहुत कम पाये हैं, धसंख्य ऐसी घायात जिली हैं जिनको ऐसी हे विरूत जो उनके प्रसर्जी भाषको खोळ सके, कोई नहीं (सका है। यह कुंजी करवालानें निलेगी"। कववाला सोंने विभाजित है जिनेदिया, नौटेरिकोन घाँर तेमुख । जिमेट्रिया शन्दोंके मुख्य पर निर्मर है और यह बताता जो गन्द एक संख्याके होते, हैं वह एकूथिवाची भी है। जेर दो बहुत पेचदार है जैसे दिसी शब्दक अवधेको १२ शब्द मानकर उनसे एक जुमळा दनाना ह्यादि । मगर क्षे उनसे यहां पर कुद्ध सम्बंध नहीं है। यहदियोंके ग्रप्त न्तर्ने स्तप्रकारके बहुगदित या संख्या पर बहुत डोर ा गया है। इवरानी भाषामें हिन्दुले पृथक्त नहीं है। हर एड रिको एक उविशेष संद्या है जैसे अ = १, व =२, अ= ३, े ४। इस संस्तापर यह नियम निर्मर है कि हर शब्द पक न या परिमाय है भौर हर रहन रह शब्द । रत प्रदारका खाका शुनार उर्दे फारसोनें भी है जिसको सामान्यतः ब्रवदर केइरा) कहते हैं। बात होता है कि यह दियोंने प्रपनी पवित्र तकोमें स्तवा बहुत प्रयोग किया है। स्तप्रकार उनकी परिव तंत्र केवल रहस्योक्ष एक समृह है जिनका भाव उससमय शत ं संस्थ है, उद उनकी खारनका गुप्त भाव प्रसम्भ हो जावे।

चसइमय∙

अवियंति विधासंबंधी यातीको किस्से कहाँहर्वे उपर्युक्त रीति पर बयान किया है । निरुक्तं क्रिके व सङ्गानि सम्मिणित है सब्दे भाषार्थ गाँ हैं

किये गये थे......धीर उनका भाष शास्त्रो^{हे हार्ग} साथ उद्घेप किया गया था ताकि झारान हो है। साक्यां से हैं ।" यह मानव है कि हम ग्रन्थर महोदयमें हुत्र ही

जिल्ला सम्बन्धि महमत न ही परन्तु इसमें संदेव भीर र्दे के दिनू गान्त्रीक निर्माता महानुसायकी यह बोटन हो हि उनका नाथ केकत राजावीत समझ विया हो^{ता है।} विन्याम नियम ही शन्तिक प्रयोजन प्रायोक स्वाविकी नहीं दिया गया है दिन्तु अग्रहरण और दम्य वसाहर

भी सुक दिव साथ कर अर्थायमें साथ गये हैं पहले हैं रिका विकार एक येथे विकास के स्वीर उन्तन वस्ता है। पाप अना है जा कलेक्यकर्माकी कृतिको हर गरा है देना है । बहुरियांका परित्र पुरनक और म्यूरेपर

लिया दिलका मध्यका गाँवन प्राप्त करता पहुँगी क्ष्मदृष्ट करनी है नामका विद्यानकतिये प्रयास कि व्हाटक प्रवद्या धार्ताहरू ताह हरकता है।

अवयान ज्यान महानय कार्यन व नदाया समर्थीर है

जाते हैं जो बहुत समयसे बरावर बजे घाये हैं इस दिपी हर्र विचाका बार २ उल्लेख इन्डीब के नये घहदनानेमें निजता है और उपनिपदोर्ने और अन्य प्राचीन शाखों में भी कि जिनमें उसके कतिएय दिएे हुये रहस्यों हो सावधा-नीसे प्रकट किया गया है और स्थर उधरके टहवोंने जो उसके प्राप्त हुवे हैं, यह प्रत्यत्त रोतिसे स्पष्ट है कि वह सब प्राने धम्मी और फिलासफों (दर्शनों) ने वास्तवमें एक यो और वधार्थने उन सक्की जुनियाद थी। इंसायियों की क्रींसिपांक प्रारम्भमें, जो एक गुप्त समाज Secret society की भांति थी इस मर्मविद्याकी बहुत सावधानीसे रज्ञाकी जाती थी। और इस नियमानुसार कि बहुतसे बुजाये जाते हैं परंतु उनमें स्ट ही सूने जाते हैं वह केवल उन्हीं को सिखाई वाती थी जो उसकी शिवाके अधिकारी सम्भेत वाते थे। राजनीतिकी धर्मविरद्ध पालिसी श्रीर स्वार्थी पादरियोंकी चारित्र सम्बंधी निर्वेखताओंके कारच झारम्न होकी शता-ब्दियमि स्तार्योडे समाजते यह मर्मशन जाता रहा। और उसके स्थानवर बादकी शतान्त्रियोंने नये और पुराने सहद नामोंके प्राप्ती ही बाहरी मृत्रशिक्षा, पर देश्वरपूजनका पर भारामुक्तीं नियम स्थापित किया गया । इस खयान पा वि एक्टीलमें ब्रावाशवार्तकी नांति सन्यकं साथ र्प्रयाने गतनात्रके वतावकः उस्त्रेख है उसके ऐति-

"द्ववातांके अनुसार यह सब गुप्त सूच . ग्रात्मामं विध्यमन है। धननिष्ठ जोग उनको को ^{हुई}

वरम्तु उम क्षांगोंको आ धारिमकतांने प्रयंश हाते हैं ग्ह्रस्य यताया जाता है। उनके। इस गुप्त काव-विकर

बार्त, जो शास्त्रीक बाहरी बीर शानी है बाहर हैं। बाल हा जाती हैं।" (इनलाइन ग्रेगी।क्या निस्तिक ११ हैं fa- 1- 2- 624) go fto to fa- 4 To fte fe **६वाजाके कत्यार-**

"गुज विचा । धर्म्म) कोई मया वीदा नहीं है हा फिलामाना के प्राथम और सम्बन और कार्य क्षमाना घन्यस्य चित्र है तो भी यह वात प्र^{वह} विज्ञास काम है कि उसकी गई भूत कर्जा

नक अवारित है और यह कि एन इसके स वाद्य बताया गड़िरशांड मिकानक प्राप्त ^{हा} 明神李严

दम् अधारकी गुप्त विश्वाका व्यविश्व वर्षे कार्य क्याम हिला मना है। क्रेन्स्य-ब्रह्म प्रस्ति हिंद t con is vertican market got) if— * मानान कार्यों और देनां करके पुनारे

fewngru was anderen war it fe'? न्या कर दिन स्थान कर्यात् तस् हुन स्टब्स गान्दीन भी भौरीजेनने जो स्तादकोपीडिया ब्रिटेनि-नुसार रेसार समावका सबसे प्रख्यात श्रोर प्रखर वि**ह** रहस्यकी रीतिको पवित्र रन्जीलकी शिहाकी तहतक 🕏 लिप प्रयोग किया था । घोरीबैनको पुरा विश्वास था न भौर प्राचीन बहुद नामोंने एक धत्तर भी पेसा नहीं द्भवरीय मर्थ भ्रौर रहस्यसे रिक हो। वह प्रस्त **}:-**-परन्तु फ्यों कर हम इस गुत विचारके साथ इन्जीवकी सी कहानियों हो सहमत कर सदते हैं जैसे 'लृत' हा द्रपनी त्रियोसे पद्मान्तसेयो होना, रवराशीनका पहले ध्रपनी एक द्रीते धौर पादको दूसरी स्वीते व्यनिचार कराना, सृद्यंके नेवांच होने से पूर्व नीन दिन और रातका होना। पेसा कोन तिरंदि होगा जो यह मानजे कि देश्यरने एक साधारण माजी ही भांति भारतके यगी वेमें पेड़ जगाये । भर्यात् वास्त-दमें देसे पेड़ लगाये कि जिनहों लोग देख सकें मौर स्पर्श कर साँठ और रुनमेंसे पहाड़ी जीवनका स्मीर दुसरेको नेकी व वर्राके झनशा पेड़ कायन किया, जिनके फज़ोंकी मनुष्य प्रपते प्राष्ट्रतिक जपहों से चवा सहै। धौन । सको स्वीकार कर सहता है कि रिवर इस वर्गावें वें दिखा करता था या सिको कि भारत पक पेड़के नोचे दिए गया और कारन इंचरके चेहरे सामने) से भाग गया । बुद्धिमान पाउक

HUSFId-हासिक्ष माग पर बहुत ज्यादा और दिया गण्डे ह यह पुलार्व जिलको तिला मजदारपुत और पार्व इतिहास समस्रहर पत्री आती है।" प्रकाशितवास्य युस्तकको गुप्तशिकाके विकित क्रा^त्र जार 6 साथ विकास है (देखी वि प्रशासित प्रमाह प्र "कि यह गुल्त महाज्ञानकी कुंत्री है हा है विन पहमां है और सन विश्वामी और फि कर है। अधान उस गुप्त अनकी होती, जो वा^{सती} बाग्य गुला है कि यह इत यह क्राउंग कर मीर ले म निवृद्धि प्राप्ताक इत्यंत गुलकाम शास्त्रि है बनकी प्राणिकतिय साथ उसके प्रतिहित्र की '

दल के जानन हो। सुद्रश्री भी नहीं पूना सहार्षे 🗝 क्रम्बर्कः ... यह मसीवर्षः बद्यानीह पुर स्ट्रम्प कारति है। यह यह ब्लानी है कि स्मृत्योधी कर कता नाप है ! यह मार्गक प्राचीन नेदछ। विशेष कारम बर्गामा है, जाम बर्गमा है। बर्गाप्ट ^{है} Europhister wer werd bruit wer's

tion variet une urolt as 225 West trop ? de n à nera vera aut è ur à unit unit en er 2 an gene eine ba te tattill &

३६६ के यक विद्वतापूर्व निरम्पका कुँद भारा संवेप वसमें इद विरोधीका उब्लेख है भाषके समस मस्तुत È:-त्र्ज्ञांज परस्पर एक इसरेका विरोध करती है। और हुवाकी इन्त्रील शेष ३ इन्त्रीलेंचि इस कर्र विख्य है कि व विद्यासुत्रोंने रममें घौर ग्रेप सब एजीजोंने जो जीपन रित्रकी भांति जिस्ती हुई है विषेचन किया है......इसके र्गातरिक कि युद्धा मसोदक्षा उल्लेख शेप ३ रन्तांजींसे हुत विरोधके साथ ऋरता है यह रेस्के रात्रि भाजनका Supper) उहास नहीं करता है, यह हिंदू ही मृत्यु ही दूसरी तिथि नियत करता, दे, यह नित्तारवर्धको ३ देवेंका उद्देख करता है बद कि चौर क्षेत्रक देवल पदर्शका करते हैं। और वह रेस्को जीवनसम्बंधी सब घटनाएं एक्याहानमें होना बताता है जर कि औरने अनुसार रेस्के आंयनका मन्तिममाग ही वहां व्यतीत हुमा । पृद्धाकी श्वीजर्मे जीन वपनिस्ना देनेवाजेका श्रमित्राच चहुत कम रह जाता है। उमने करामाते हैं । भ्रमीत् वह ज्याना भाष्ट्रप्यंजनक हैं धोर साथ दी साथ वह गुत रहस्तीं हो धोर सकेत करती है। ईस्हा सब जीवन ग्रेप नीती उन्जीलींसे बहुत प्यादा है भार 'लोगास' (ईरवर व'स्व)का नाति है। परन्तु साध हीं में ईस्को यह यौसुफका पुत्र दताता है और कुमारीके असहमत-इसके पूजनेके अधिकारी है कि इंध्वरका वेगि : भौर किस प्रकारसे कोई उससे भाग सक्ता हैं पुराने भददनामेमें ही पेसी वार्त नहीं निजवी कोई युद्धिमान या सभ्य स्थित वास्त्रिक धरम इतिहास नहीं कह सकता है, नये अहरनामे ही स्टीडी वेसे किस्से भरे हुए हैं। यह कैसे सत्य हो सकी किस प्रकार वितिदासिक घटना कहा जा सक्ता कि दी पदादके शिलरसे प्राष्ट्रतिक खतुर्घो द्वा^{त्र, क}

मारंथिया चौर भारतके सम्पूर्ण देश एक है। सम्पूर्ण पास रिप्पांचर हो सके। इस प्रशास देश मारधानीमे पद्दनेवालेको एउतित्रने वितेन हो दिस्ती ओक दि न्यू देस्टनैट किटिशिय देवह दर-€i-124€ Z+ 8-1+)

यदि इन इन्जीज हा इतिहास मान कर पी ते हैं माति यह रिक्स भीर मूठे मार्थित पूर्व पर शार्थी र्शतकासके कामें समको सध्यता विवादासार है। हा स्मेत्रव इतां बाने जिल्होंने पत्तपातका और कर क्यि है वी व्य इंग्डॉबर्क वाज मागाको स्वष्टनवा करें!" करते हैं बिने अपने की बाध्य पाया है (Eucyela, Bet

क्षा । मर पास राजा समय नहीं है कि में राजी बार विराजीका मानको दिखाई परन्तु में क्यूनीकी

3.2

मसीहके जो उठनेके निमित्त इनके लेखक एक दूसरेसे परस्पर विरोध रखते हैं। मरकसकी इन्जोलके रेई वें वाचको २ वींसे २०वीं ग्रायतोंका लेख वादका वढ़ाया हुआ है। ······त्रृक्तकी पेतिहासिक कल्पनापं भुडी हैं। हिरोद कमी वादणाद न था फिन्तु गवरनर था। कुरोनियको ईस्के इति-हाससे जा निजाता है जो सन् ७ से ११ इस्बी तक हाकिम या श्रीर इसजिये हेसुकी फहानीका उससे कोई सम्बंध नहीं है। वह लुसावियका भी उहाँस करता है यद्यपि यह ईस्के उत्पद्म होनेले ३४ वर्ष पूर्व भृत हो चुका था......(न्जीलोंके केलक नो दस्यामें वपतिस्ता देनेका पर्गन करते है और विजेपनया यरदन नदीमें, जहां स्नान करना भी मना था, पेलम्लीनके व्यवहारोंसे परिचित न थे। लुकाकी इन्जीलमें दो मदायाजको दियाका और इन्नमके एक ही समयमें मीजुर हो का उद्भव है जो भनम्भव है। ईस्का हैकलके उस अभमे जिला देना वहा गया है जो केवल चलिवानके विषे वितर्य था । 🧪 स्थास्यान पूजामंदिरमें *हुन्छः फरता* सर्वातोती करणसमिका यहदियोकी जनासे सुका-करा करनेवर आद्यापजनक रिगोध पाये जाने हैं । धार्मिक पर्वों के दिवस कातृनी कारवारे कितांत मना थी। इसालिये र्ममुक्ता सुक्रहमा निम्तारच पत्त्रीके दिन नहीं हो सकता धा पेसे समयो पर हथियार लेकर फिरना भी मना धा ।

२० वर्षधा या !.....मरकस करामाती जनकं न करता है। मत्ती और लूका यूद्को २ विविष पूमुक भौर दाकदके यंशमें देते हैं।.....परन से उरपन्न शंनेको विरोधी है। यदि मरियम भौर ई करामाती जमका ग्राम होता तो बहु जब मतीके ! प्रपने पिताक काममें संक्षत्र होनेका उद्देज कि

उपका परित होना वर्षण किया गया है यह बहु है दे...... सबसे बड़ों करामाल जज़रसका जिजाना केंद्रें । को एजोजमें पाया जाता है। छेप करामालें.................. हैं (जीवे रोटियों की सांस्थाका बड़ जाता, मानोर्च केंद्रें । कर देता स्थापि) । जो सुराप कास (स्वी) हैं मीपूत ये वनके नाम दो स्वीजीमें पढ़ले जी

ा । यह कहना गलत नहीं है कि उस प्राचीन संसारमें सीइके समयके पहले कोई शहर भी पेसा नहीं था जिसमें क या ज्यादह विविध धम्मीके मंदिर ऐसे मौजव नहीं थे जो केसी न किसी खुरावन्त्रके मरने और भी उठनेकी परिपा-शको वडी धूम धामसे सर्व साधारणमें वार्षिक न मनाते हों।" निधराके मंदिरोंने तो इंसाई मतसे इस कदर सापेसता पाई । थी कि दोवारा जीवित होकर उठनेवाले खुदायन्यको ालके सास रान्दोंमें अर्थात् 'सुदाका परी जो संसारफे कि। दूर करता है " कह कर वधाई दी जाती थी। निश्चय सब इस विचारको कुटा करता है कि नधीन प्राह्मतामेका क्द इस मसीह कोई पेतिहासिक पुरुष था । धौर नि संवेष्ठ वडे भाध्यर्यकी बात है कि रेम्यरने भएने पुत्रकी सत्ताकी सो पिद्यने या पहले पैगम्बर पर धोतन नहीं किया। रेपतया ऐसे पुत्रकी सत्ताको जैसे दि, जी संसारका मीच ^राता है। इसके विरुद्ध स्रोपह नवी ग्रास देश्वरने प्रत्यक्तरीतिसे को बताया था (देखों स्जीज सोयह बात ४३ प्रायत ११):--ं भे और मैं ही रेडवर हूं और भेरे सिवाय कोई मोहा वाला ः नहीं है"।

स्तका खंडन कभी नहीं हुमा कितु स्सका धनुमोहन इकी स्टबीलसे होता है। देखों वाव ४ भायत ८) --

"पक अकेजा है और अंद दूसरा नहीं है। हा उसके न कार देख है और न आहे हैं। वमें कोई व्यक्ति न था चौर उसके कुल है जो यह पासिक नाटक या गुफरीजा पर सादी कि रायर्टसन महोत्यने इक्ट्रा को है और एक मामका सर जे॰ जी० क्रेज़रने कपनी दुर्मक बाउमें नफर्साजके साथ वहेल किया यह वस्तातरहित व्यक्तिको हस वातके व्यात है कि सुक्ते जम्म, जी उठने ली किसारेक स्थानन किया तरहाजीन 'पानीके करानियां है और पर क्यापी गरि है। व्यक्ति मृत्यु चौर दसका जी उटना सायद वह सामार्थ जिन्ने संसाद वस्त्रका जी उटना सायद वह सामार्थ

हर वक वृद्धिमान गावरी जागिनियोंने स्त कि रोजके राज्यमें किरावें देशों मतरह बार्डि वेशक्ष्य मृत्यु और उदाके भी उठकेब कर्षित्र बहुरने प्रसादी समाया आता या । मित्रहे क्योद्योतिया के तम्मुख (व्यानिया) और के जाग्यारियोंने इस पाणिक उत्सावको कर्षित्र करूमा या चौर उसका रोज राजके आर्थि करूमा या चौर उसका रोज राजके आर्थि करूम प्रमाद कर्मात्र कर दिख्य के स्ताव क्या उसका राजको जागित्यों हैं कर व राजको जिल्लाक कर्मात्र में इस्ते ह्या (देखो लुकाकी रन्डीज वाव २४ मायत ४५) कि वर् पवित्र पुलकोंको समस सकें। ्रतादों कि धर्मगुन्य खोगोंको वालाविक धार्मिक नियम हे बार्वे ससीको स्वीलमें (बाब ७ मापत ई) निम्न s विचारपीय ग्रन्सेमें की गई है:— ग्रह पत्नु कुलोंको न दो चौर घरने मोतो सुमर्खेन चाने प्रजी। देलान हो हि वह उनकी पाँदके नीचे धेर्दे ीर पजर कर तुन्दें फाइ इस्ति।" हो सिराह्यको दर्श नहीते (बाव ई प्रायत र) प्रथम ही । था कि "तुम धर्म प्रवस्य करते हो परन्तु तुम सम-नहीं हो। और तुम देखते बरूर हो परन्तु तुम विचार ब्ले हो । स्व स्तते सहन्त होता है और स्तबा परे ने समध्य हरता है जब यह हरता है (देखी मसीही त्व यात्र १३ ब्राप्त १३ व १४) कि:--

"स्मितिये में उनसे रहारीनि बोजवा है कि यह देवते हुए वहीं देवते हैं और सुबने हुए वहीं सुबने और न यह सम्माने हैं । बनीकि इन कोपोके दिलोदर वर्षा द्वारी है और उनके बाब सुबनिये जन्म पढ़ पर्य है और उन्होंने सार्थ कार्य पन बाजी हैं

िंदनके ब्राम ही यह सुनते । यह याच्या निका तकिया गम या दिलको दह पार र बहा बरना था। देखी सर्वाको

क्या वही रंखर जो पूस्का पिता कहा जाती. बोल रहा है । यदि पसाहै तो यह अपने पुत्रही क्यों करता है ? और क्या यह वही 'सुत्रायन्त है हिस्से देखर, मुसजमान ब्रह्माह भौर पार्सी पूजते हैं। यदि पसा है तो उसने रनजीगींकी मी वता दिया कि उसके एक पुत्र हैं। इसजाम सार्थ वर्ष बाद स्वापित हुआ या धौर कहा जाता है कि ही पर निर्भर है तो फिर इसका क्या कारण है कि रंप्रवर पुत्र होनेस इनकार किया । यहां पर गाँएके हिं मसाबा है। इम इन दोनों वातोंमेंसे एक न एक पर खिये वाष्य होते हैं कि या तो यूस्का श्रासमानी bयर, मुसलमानीका श्रहाह और जरदश्तका मण्या रन सथ धर्मोंकी पुस्तक पेतिहासिक हर्में व गाँ है। सन्य यह है कि इन्डॉर्ज स्वयम् है कि यह गुप्तमापामें जिल्ही गई है जिसका मा सन्यन्तायस्य ह है। यूस्की शिक्षा दर्शतों हार्य बिनहा माय बार २ शिष्यों हो सम्भाया आता भी बह प्रायः नहीं समझते थे (देखी मरकसकी -भावते ३१-३२, लुकाकी क्वील याय (६ धार्य मरहमको स्टबंब यात्र र आयत्र १०) यह मी 👯 हैमूल बारत को उठनके प्रधान क्रयने जिल्लोही उ

के प्रभागी शताधोंने खपं प्रपत्ते भौर अपने भर्को यापियों) को उस इंजीके लोरेने के सारण येचिन कर तिया स्तको हर एक स्थानपर शिव्हास ही शिव्हास दृष्टि पड़ता अर्थात् यहीवाको देवनिन्दक भौर मृतिष्वक बनी स्तरा- स्माय गाड़ प्रमक्ता शिव्हास या एक नचीन विद्यापित स्वाय गाड़ प्रमक्ता शिव्हास या एक नचीन विद्यापित स्वाय गिड़ प्रमक्ता जीवनीका शिव्हास जिसने पापियों को सिलाने के लिये घारण किया। निर्धक ही स्वीलों के लेखक हा र कर भएना गला दुखाते हैं कि जो पड़े सो सम्में स्वाक्ती स्वाय स्थाय स्थायत १४) पेसे विश्वासी हम ने शिव्हासके हैं कि हम स्त भागते प्रमावित नहीं हो सिहासके हैं कि हम स्त भागते प्रमावित नहीं हो सिहासको प्रमावित नहीं हो स्वीलां हम प्रमावित नहीं हो स्वीलां हम प्रमावित नहीं हो स्वीलां हम स्वीलां हम स्वायत स्थायत स

"विसके कान हों वह सुने कि घारमा समाजीसे क्या कहना है। जो विजयी होता में उसकी जीवनके वृत्तमेंसे जो ईम्बर् किस्तु समुद्रें कराये हैं असे सुन्तमेंसे जो ईम्बर्

ं राय वागके सध्यमें हैं, खानेको दुगा"।

(देखो बाब २ द्यायत 🧕 १ कि:—

ें में जियार करता है कि मिस्नालों ही ताडाड बढ़ाना निरस्क यहा पर कताला न्यह रीतिने मामला यह है कि ओ कं पेतिहासिक नहीं है यह रितहास समस्न कर पढ़ी गई है। जिया पर बाप ओर बेटेका नाता ही उहीं डोनों सरेंबके और किंकालीन कहें जाने हैं पेतिहासिक भावके निपंध करनेका ति है। जैसा कि मैने की औफ नालिज में कहा है। हमार असंहमत-

श्यील वाच १३ सायत ६) हो बात होता है-नामें क्लीजनी जिल्लामें कोई बात पेसी थी हैं... देखने सुनने गममनेको भाषत्वका यो। शह

नहीं की बाती थी। पवित्र इपनेशक जीमीकों

नदी देता या यसनि चाव्में इसने दक्षिश्चाके बहुत बढ़ा जाग जिया । ननं बाह्य नायेची इन्होलके केखबाने

मान्यांका ग्राप्तिक वार्योतं नदी समग्री धा । क्या क्या है " नुमको साथ बाल ही जारेगा भीत den i tren) antitilit, (alfalieft fallig.

केके) । निवित्र बालाधील क्षेत्र स्वयाह साथ के राष्ट्र करने थे. रासने दश (रेखी सुवादी 12 1 Man

ंत नीतिक कामाओं ! तुम वह केंद्र है कि हुँहैं, इंड की बार्ग नुपन्ने पाल की क्षेत्र हैं अन्य क्रमेशनांका मुख्ये गावा ए

secon states states andies their If the are treated to at the ment and Mark & and throw way are grant &

the present owner on a regular

पत्तरो हो होनी चाहिये, प्रस्तुत है। परिजाम प्रत्यस्त है। को इस वातकी चिन्ता थी कि पढनेवाचे उनके लेखोंको सिक रातिचे न पढ़ें हैं, भीर उन्होंने पतिहासिक नावके करनेमें कोई कसर न उडा रक्सी। नये अहदनामेकी हैं स्व प्रकार जीव (=पूच्) की आतिक उन्नतिका वर्धन हैं न कि एक व्यक्ति पूच्की जीवनी भीर ग्रिसाका, के कई लेखकीन छिखा हो।

ति हमारी सम्मति यह है कि हिन्दू शास्त्रोंकी मांति त्रके विरोध मी या तो पुस्तकोंके लेखकोंने पेतिहासिक ते निरेधके टिये इसदतन पैदा किये हैं या दिएन्तक्सी हुसोंकी रचनार्ने स्वयं पैदा हो गये हैं। हम धमी देखेंगें वह सम्मति केयज टीक ही नहीं सादित होगी, प्रत्युत लिकी शिक्षाको प्राचीन पम्मी और साथ हो साय सस्य निक शिक्षाको प्रस्थार सहमत करा हेगी।

निक शिक्ताले परस्यर सहमत करा देगी।
अब में इसखामकी लोर भाता है जिसको आप मानते हैं
करोब रद सौ वर्ष हुए कि एक महम्मद नामी व्यक्तिने
रक्ता बादमें शनिहाससे बहुत कुद्ध सम्बंध हो गया, स्थापित
गया। इसलामका धर्मशास्त्र मी भलकुर रुपने जिस्तित
। उसने विशोपतः इन्द्रांजक पुराने भहदनामेकी इवारत
निम्मिलन है भीर साथ भनिरिक्त कुद्ध रिवायन व हरीस
र मी है इसका विभास है कि---एक शररब्यकी नस्त्री है

भसद्वमा-

नामक पद्मी पर पेना मामला नदी है कि पेतिहास्त्रिक घटना प्रश्लामुकी नेपपर्य क्रायप्रथक हो । यह प्रस्तायक्रात (शाल)

साध्ययक दो। यह वस्ताधेतात (शाकी) व्यक्तित है जिरे सातद्वारका है। उनकी भिक्ति सास्त्रक है। जो पेतिहासिक स्पृति कि वास्त्रकें स्थाप्त्रकार वह सीर प्रश्लेक हुए सम्प्राप्त हैं। वार्गामक पुराकका लेखक हैं जिसके उत्तर की स्थापनी प्रश्लोक वार्त होता है, जिसी में हैं।

वास्तिक पुनवक्का सहस्य व तस्तक के तस्ति के विकास वास्ति कारण । व्यवस्थानी रामान, बाल वांता है, जिसी वह है। कारण वास्त्र प्रदिश्वसाथ कीर सामान्तर वांत्र कीर वास विवास प्रदेश रामान्तर प्रदेश कीर स्थानि प्रसर्द १ व्याग वाह वाह है कि ही किसी बनाक कार बारणांक हैन प्रदेश मित्रकों की व्यवस्थान के व्यवस्थान कारणांकी की व्यवस्थान के व्यवस्थान की व्यवस्थान की व्यवस्थान की व्यवस्थान कारणांकी की व्यवस्थान की व्यवस्थान की व्यवस्थान कारणांकी की व्यवस्थान की व्यवस्थान की व्यवस्थान कारणांकी की व्यवस्थान की व्यवस्थान कारणांकी की व्यवस्थान की व्यवस्थान कारणांकी

more of an oral management for fold he was seen amount over all occurs amortisms assets of the contract of the

सलता केवल थोडे ही पुरुपोंको इति था चाहे वह । प्रकाश (मर्भद्र)से हो या अपने विचार (फिल-ग स्वतन्त्र विचाखाने) से° ह भी सुचना हमें प्राप्त होती है कि घरस्तके मुसल-रस सम्मतिसे साधारयतया सहमत थे । **व्वाहर**य : इवरुपक्की यह सम्मति थी कि बुद्धि और ईमानमें व विरोधका नहीं हो सकता है । क्योंकि ईमानके स्संदेह फिज़सफाके नियमोंके प्रतिदूप ही है जो रामें वर्षन किये गये हैं (पूर्वकथित प्रमाण)। जो मान प्रारम्भके इसलामी प्रचारकोंके हृदयोंने के लिये या वह इस शवकी सात्ती है कि उनकी इस विश्वास था कि ह्रदीलकी प्रायतोंने चौर विज्ञानमें पक बालविक सांवरिक मित्रवा है। इस बावका प्रभाव ज्याम पर नहीं पड़ता है कि मुसलमानीका प्रत्याचार शतान्त्रियोने धानके नारा होनेना बहुत हुळ कारण दुशा। वेगम्बर साहदने इदीसमें बुद्धिकी बहुत सरादनाकी C प्रतिपादन किया है "वह स्पक्ति मृत्युको नहीं प्राप्त ्रे चे चपने जीवनको हानोपार्जनमें 'खगाता है" (दि-त मोफ मोहमार) हजरत मजीकी वावत भी यह कहा है कि उन्होंने पेसा भादरा किया है कि "फिलसफा एको खोर दुरं मेड है। यदि तुन्हें उसको खाफिरोसे प्राप्त असहमत-

तिसके जपर बहाइने ब्रारम्म स् मान्य निर्माण किया था जिसका हाल वो जे स्सार्योको छात न था। श्रेप रिवायजॉर्ने इतस् को कहानी याजुज माजुज साताबीको जीवते ही

t

कावधा रहस्य पूर्व है। इस विश्वमं कि यह सी केवल किस्सोंकी भांति जीसे आदमकी क्यामी धाजकल कोई संदेद नदीं कर सकता है। सप्रेश पक्ष फिकां था कि जिसने निश्चय इस कुरान शरीफका भाव केवल खलजूरकर है। ³⁰⁵

ति । ११ ४८१ में स्नाया है:—

"स्सतामी फिलासिफाका पक बड़ा प्रभ वार्ड
स्थाना सम्बंध कुरान स्वीर हदीसमें केंद्रेष्ट
पीतिसे स्थानक करें। बदुतसे मुसलाना कियाँ
स्मालकारिक माथा (पीती)को सुनानियोंकीलि
सीरा जो उपर्युक्त प्रक्षसे योजी बहुत जानकारिक
मण्यामें संलाम यो कि साराके मजमूनको

लांप । जिन लांगांने इस नियमका पूरा २ अवर्ड यानती आध्यानिक) कहाने थे। उस कोहिकेस्टी प्रेंग्ट स्वत्य विस्तायाति । । - । Tinkers । नांने यक विस्तायाति । । - पूर्व स्वत्य एक सीर उन सबका स्वाकार या यह या कि जावहां में वह जर्ह्स्याता है। मीर

-उमका नाम पकरंत हैं क्योंकि उसको संडुमें हो हांतीके स्वान पर पक ही हांत हैं।"

उ बाजक देवताका पता माज पर्म्यतः किकी जिज्ञासुको । ।मा क्योकि वह सब सांसारिक पदार्थीमें हो उसका भन्ने-त्रते रहे । मसजी भेर उसका इस समयमें पहले पहले । भोगा नाजिज' में दिया गया था। गरीशका माय युद्धि मक्क है ईमा के किस सरकताओं से प्रस्त है।

न्धृहा या सब पहार्थीक कार डाउनेके कारच रहत । विष्यात है एस दानका चिन्ह है जिसको पनेजिसिस अधिक विकास करते हैं।

रं-गांदेस कियान गांधर मातुमिक देह और हाथोजी संदर्भ अर का है स्वयम् सर्वात जानक (Synthesis) बान ही है।

क्षेत्रपुर्व देवाराओं (दिश्व गुण) में सबसे बाम प्रमुख बाजा मा है क्योंकि पढ़ आयानमाने प्रश्नमें सद्देवसे मुमने के आया की, एक पढ़ मोल पारेके बर्ताव दीता है तब ही (केश दें)

अन्यापि दुवि देशसम्बद्धि सहस्ते द्विती है यह इस राज पर करणो है कि कार्यरम्भ पर उसका पूछव किया कारे। क्योंकि यह पूरक कार्यसम्भावत न करनेसे नाम कामाय होता है। करना पढ़े तो भी प्राप्त करो" हि॰ हि॰ वः वि॰ है। हसी जारा हमे बात होता है कि घरस्तू पर क्रियंत के सुम्मतमान इस बात हो ता है कि घरस्तू पर क्रियंत के सुम्मतमान इस बात हो। व्याप्त कर सकता है। व्याप्त के स्वत्य के स्वत्य के साथ के स्वत्य के साथ के स्वत्य के साथ का साथ का साथ का साथ का साथ का साथ के साथ का साथ का

है जब उसने कथन किया है कि वेहस्म नवती पूरि (आनक दिना केवरका जाव नहीं हो सकता है) करें है कि कुरान गरीकका स्थारनको भी हमें ग्रानिक वहना च्यादिय और चेस्से रवायतोके जैते चेहेंब व्हार स्थादिका स्थानाके निक्कांतीने सम्मतित है। अब्द जानका भी एक दश उसी क्रारकों के साहित वहीं कि वह और क्षत्रीन के तथे और दुराने करहरनांधे.

भव हम यन् भ मित्र प्रतिक्षांता हैमाय स्तर्भ है सबसे प्रथम हम गर्यशासीता उद्धेस करेंग हो हह ही करने हैं कि सब देवताथान यहूंसे उनकी दूस है गयामक जन्म निष्क्ष साति है-

'''-पद सूदे पर सपार दाता है।

२-उसक शरीरमं मातुरिक दहने हलियाँ धाँ हैं रेज्यह दक्ता जॉन सबसे द्वारा है ।

क्षाराज्य जा उसका साहर कार्यक जाराजी नाव ना सबसे आहा साहा है। देवताओं में सबसे बड़े तीन हैं जो यास्तवमें एकहोंनें जेत हो जाते हैं। यह तीन-सूर्य, हन्द्र और श्रिप्त हैं जिनके वर्तमानके लोगोंने बहुत बुटियां की हैं। इनकी ससलीयत कि लिये धार्मिक विज्ञानके वह परियाम जो हम पेड्ले व्याच्यानमें दे चुके हैं, सरया योग्य हैं। उनकी 3: मैं यहां पर कहुंगा जिससे प्रमाय देनेमें सरजता हो। 1 प्रकार हैं-

-आत्मा एक द्रव्य है जो सर्वप्रताकी योग्यता रखता है। ्यह सर्वत्र होता यदि वह उस अपवित्रताके मेळसे जो साय जगा हुमा है, पृथक् होता।

्रभपवित्र माता धन्तियों द्वारा वाद्य संसारसे स्थापारमें हैं भार भावागमनमें बकर साता है।

ापस्या और अन्त्रियनिव्रह, परमातमापन और पूर्णता

स्मिर राज्योमें हर पक आत्मामें परमात्मा हो जानेकी योग्यता तन है परन्तु वर जब तक पुरुगलाने वेष्टिन है तब तक वह ए जोव (अपविद्य अवस्थामें ही है और तपस्या द्वारा कमें निष्ठित हो सकती हैं (अत ३ वांत. जो मोचके 'वांत्रेक' जानती आवश्यक हैं वह यह हैं:---> -शुद्ध जीव उच्यका स्वक्ष्य ।

🔑 -बीवान्ता (भपवित्राना)की द्रा। भीर

१-जब्ह्रका भाव बुद्धिके फलने (स्ते. स्वाभाविक रोतिसे बानंद (सुशी=निर्दे!) बौर:--

यद हरयमा ी मूर्ति गर्वशतीही है है सममक्की बहानेवाली भी है, जैसा कि एन हैंन कह बुचे दाल्लमें दिया दुध्या है, प्रगढ़ है हो है $(|P_{ersumiter(term)})$ का रचियता मान इनना हो डीक पाया जाता है जितना हि से " है। अतः गयोग जिसमें इमने अभी साहार्य कि जगजी मस्तिष्कको, जो वागु वर्षाको देवी हैं देखा हुमा हो, गढम्त नहीं है किंतु मोल प्राविक हार्क विस्याकी कान्यकी मृति है। क्योंकि यह दगह है विना मृक्ति नहीं प्राप्त हो सकती देशा कि वेद (र्ह्मि थाया है जाने शाना हा सकता जला १७ वर्ष है जाने शानाच मुलि. (शानके विना मुर्कि वर्ष हें — व्यान श्रामाध मुक्तिः (श्रामक विमान्। -व्यान के देवका नमस्कार करनेके प्रश्लाह कर् व्यवेश रेक्नाचांके पामस्कार कानक प्रवाह केला -बैशा हि नेशोद्ध यास्तियकताके प्रानृतीवतन केशाहि केशीद्धा कवान विश्वात वास्त्रकार मादद हैं व स्वारित रहता है परन्तु बुद्ध समय २ पर प्रत्यन्न न होती रहती है जैसे सीनेने उसका विलोन हो

जीवनके जिए गिलाका दार सुदि है चुंकि वास गुद तो झानभातिक सहकारी कारख ही होते हैं. ত্ৰতে দৰ্ৱী ।

ं दुदि सानान्यतः प्रकृतिसे सन्बंध रस्तती है मौर न जीवकी स्रोर साकार्पत होती है । उदाहरस्वरूप वृद्धिनचाका देखिये कि जिल्ही धनी तक काला हो नहीं बचा है। स्विजिये जोव भीर प्रकृतिके समागम व स्वनान दंद (जीवतना) का अपने गुरु मुद्धि ।— ते (पुरुवज्ञ या प्रहारि)चे मोग करना बांघा गया है । पोड़े फ़ुंतियां घडानी जीव है जो पहातिमें जिस होनेके

ब्राने वास्त्रविक स्वकासे मननिष्ठ है। यह प्रकानताके प्रयम द्रन्ये हैं।

-गरंत जर उनको ब्रह्मान प्राप्तंत् रस बातका छान कि र हो मझ है, हो जाता है, तो पैसा होता है माना उनकी ्युख गई । रही गतको, ब्रह्मजीने प्रार्थना पर रूपाल हो ापके चिन्ह फोडे चुंतियोंको झांलोंने परिवर्तित कर दिया गया है।

ान्द्र प्रयने पितांक भी पिता है स्वॉहि--

असहमत-

३-इप्यवित्रताके इरानेके उपाय ।

द्मव में द्मापको बताता हूं कि यही तीनों ^{बॉर्न हा}ं सा हिंदु देवाजयमें तीन बड़े देवताओं सूर्य, स्त्र क्यमें पेश किय गये हैं।

१-मूर्ण सर्वेडताका दर्शत (चिन्द)है क्वें सूर्यके शासमानमें निकतानेसे सब पदार्थ दिखां प्री प्रकार जब सर्वश्वताका गुण जीवमें भार्त्भृत हो में

सब पदार्थीका प्रकाशमान कर देता है। २-स्ट्रका मात्र सांसारिक व्यवित्र जीवरे हैं, हैं।

द्वारा सांसारिक भोगमें संजन्न होता है। ३-धानित तपस्पाकी मृति है जो मोहक्ष बाद तकसीलके साथ रन्द्रने

१-बापने गुरुकी पत्नीसे जार कर्म किया। २-जिमके कारण दमके शरीरमंग्लेंडे पुनियं हु दे—यद कार्ड फुल्मियां ब्रह्मातीकी ह्यांसे बहुन्ह < रनक प्रतिरिक्त एक प्रयुने दिताका भी कि

रत बन्तांची विधि मितान निम्न प्रधार है-क जानकमका नाथ जीवका वहाँ^{ते (}३ प्रकार करता के ता एक गुणा (जिलास) क्या है क्यें era er agfeciarra jaumer है य अपन कीर कृष्य जानक वा गुर्वी

...

- —३ हाय
- —घौर ७ डिव्हापॅ है ।
- —वह देवतामोंका पुरोहित है जो इसके बुजानेसे माते हैं।
- —वह भस्य और अमस्य अयोत् पारु और नापारु दोनों को ला जाता है। और
- —वह देवताओंको वज्ञ देता है। प्रधांत् विस कररत्यादा बित्रान प्राप्ति पर चडाया जावे वतनी हो देवताओंको पुष्टि होती है।

ति प्रसन्त सुन्दर विचारोंको विवेचना निन्न मौति है:-

- १--तप तीन प्रकारसे होता ई-प्रयांत्
 - (क) मनको वराने लाना
 - (ख) रारीरको दशमें लाना और
 - (ग) बचनको वराने लाना

हे (नमेंसे केवज दोको हो बरामें लावा जावे तो तप प्रभूरा । और कोई बतुर्य बस्तु बरामें सानेको नहीं है। प्रव तपस्पाके यह तीन प्राथार हैं। सजिये उसके तीन पा

ये है।

.—सात हापाँका भाव ७ ऋदियाँने हैं। जो तपस्तियोंको हो जाती हैं। मेरु रेहमें जो ७ योगके सक हैं उनमेंने हर पक पकारको ऋदि (ग्रांकि) गुन चीतिने सुसुन मानी है। तपस्याचरपने पह ग्रांकियों जागृत हो जाती हैं। चूंकि भसदयत-(क) सन्द पिताका वार्थ व्याजंकारिक संदर्भ

बारण है। सीर स्थेकि-

(स्त) गुज्र जीवका प्रपातान कारवा प्रमुख क्षे कि बहुद्ध (बर्पायय) बीच स्वयम् प्रकृति श्रीर हरे.

है। स्मानियं एक दूसरका उपातान कारण (वितार्थ पद संस्थातः स्ट्र भीर उसके गुरुको क्षेत्रि व

बार रजेश नाय है। हतारे पास विशेष विशेष नदीं है परस्तु यह प्रतिपादन किया जो संदर्ध कारताचा तार् करवदास्या कापुर दे जिलाहा वर्ग

कीर प्रमा जो इत्रम दानी है यह रमामंत्रिकों हुर्छ र क्षीर निर्मालके सामक पूर दाने पर शंती है। महत्व र स्वाप्तांको विभूतिन नीमाम हेन करे हैं।

का मूर्ति है केमा पदान कहा गया है। इस स्वानकी है कि स्व रेस्ताबर कवि वा क्योंकास क्षेत्र एम्सम्बद्ध कोर क्रमानंदित है। प्रान्तु दश्य क्र^{मा} क्का आहे हैं। यांत्र राज हो लामग्रंथ जावशे ही

हें के कर्न बॉक्ट हे कार्राय कावन हा वाल कार्या कावन राजक राज्य करता है अवस्थित कर्जि es to erre accremen in all mat . bed the unit of

ज्ञाको रचना (तरतीय) से स्पष्टतया निम्नजिद्यित मार्च होते हैं:--

-इर न्यकि प्रापनी सत्तामें ईश्वर है भर्यात् जीवातमा ही परमातमा है!

- हुदात्मा पूर्व परमातमा होता है क्योंकि वह सर्वहतासे जो परमात्मापनका चिन्ह है, चिद्रिष्ट होता है।

१-जीवका परमातापन उसके प्रकृति (पुट्रगल) से संयुक्त होनेके कारण दवा हुआ है। और ४-तपस्या वह मार्ग है जो पूर्णता और परमात्मापनकी

पहुंचाता है। इस स्तप्रकार अवलोकन करते हैं कि पेदोंके देवी देवता-है किस्सोमें जीवनके बाज हिए प्रश्नोंको हो बलङ्कारकी

ामें ही प्रस्तुत किया गया है। यह मजमून बहुत रोचक है।
तु में इस पर ज्यादा उद्दर नहीं सक्ता हूं आप इसका उद्धेख
। लिखी पुस्तक The Practical Path में विशेषतया
तो और की भ्रोफ नालिजमें मी, जिसमें विविध जातियोंके
ते देवनाओंके रहस्यका अनुसंधान पद्मवातरहित हो कर
या गया है। एक इसमी पुस्तक, जिसका प्रमाण में इस
त्वंधने देना चाहता हूं The Permonent theory of
one Vermone है जिसका इस भ्यान्यानमें भी कई पार
कृष भाषा है। इसमें सैकडों देवी देवनाओंक वास्तविक

असहमत-राकिका प्रयोग केवल इसाके द्वारा होता है सर्वे

शकियोंको अग्निके ७ इस्त माना है। ३—सात जवाने धामिकी ५ स्ट्रियी, मन, भ

जिनको तपकी अग्निमें स्वाहा या भस करना है। ४-चृंकि तपस्या करनेसे शालाके (भ्रतीय ५-मान होते हैं इसजिये मप्तिको देवतामी (= ध्रितंद.

पुरोहित कहा गया है जो उसके ब्राह्मनसे बाते हैं। k-पुषय स्पीर पाप दोनों बंधन सर्धातः कारण है जिनमेंसे पुगयसे हृदयप्राही भौर पानी योनियां मिलती हैं। इन दोनोंको मुमुहको धुर्द (समाधि के जिये बोइना पड़ता है। सिविये की

(पुराय) मौर झपथित्र (पाप) दोनोंका महत्व ^६ कड़ा है। ६—श्रक्रिका भोजन इच्झाँए है अर्थात् मन्डी ह क्योंकि तास्यासे भाव स्टब्स्मोंक त्यागते है। स्ट

इस्रतियं ग्राप्ति पर (इच्छाग्रांका) बलियान चुड्डारंते : की पुष्टि होता है। . मित्रका पमा स्थक्य है जिसको आप जा^{तने हुई} दिन् हो नहीं प्रत्युत पारसी जाग भी पूजते हैं।

करनेसे प्राप्ताके रेश्वरीय गुण और विशेषन प्राटकी है। झलंडारकी मापाम इन श्वरीय गुणों हो हैं इह चि है जो मनके प्राधिक ग्रंथकारको हटाकर उसमें क छिटकी रचना करती है। विष्या जो रचा करने पर्म है, जिससे पुपयकी वृद्धि होती है। यह केवल प्रशिको रहा करता है किन्तु और किसी वस्तुकी नहीं, शिव या महेशाने भाव वैरान्यत है जो कर्म-पुराय । दोनोंका नाश करता है । इसरी रहिसे ऋपम धर्म स्तका पुत्र भरत मिक, भौर वैल धर्मका चिन्ह या है। जम्बूद्वीप मानवजातिका मक्तिमाव है ध्रौर भारतवर्ष नियम और रीति हैं। कुहत्तेत्र दोनों भावोंके मध्यका / । प्रयागरी भाव हृदयसे हैं । प्रथुरा स्रोपटीका सहस्रार धौर नीवरधन मन है । हरिद्वार क्यावरहित शांतिका दे। यदा यसना घौर सरस्वती, रहा पिद्रका श्रीर ना भारियों है । युग तपस्यांके दर्जे है । और मातुपिक वह वर्ष या साज है भांतोंडा नाव धर्म नागंके स्वानीसे वसे नुबरकर परमाञ्चापन दात होता है।

ति पुनरपर प्राप्त स्वयं कृता हु।

दे विचार करता है कि चापको हिन्दुसोंको देवमालाको
विकताका बान करानेकेलिये इतना लिएना प्यांत होगा !

दे चार्तिक पतनक मामलेको सुलन्छनेका प्रयत्न करंगा जो
देव' चीर रेमार्च प्रमानिक बद्दा भाग ममलत है। सबके
र चारक' पर विचार चपने भनमे निकाल हालना चाहिये
समस्तराजी देव चाममान पर काई प्रमान्यान या जो

असहमत-मायको शास्त्रोंका प्रमाण देकर सावित ^{किश} यद्यपि उसमें इन अज्ञारहपी देवी देवताधीडी जिहाजुसे स्वयम् विवेचना करनेका प्रयह नहीं 🗽 पेसा बात होता है कि किसी समयमें हिन्दुमीं है रूपक सजद्वारोंकी सिंह हो गयी थी सौर वर्द खयाजी स्टिको झालद्वारिक वस्त्रों भीर देश प्रायापनसे संखग्न हो गये थे।यह राष्ट्र भी उसे पुत्तकांका इस्रजिये पतिहासिक रीति वर डीड की महाभारत और रामायखंक कान्य हो वेतिहानिक उनके समय और स्थानोंके प्रमाद्य विद्यानकी हुई : यनायटी है जिनने कि वह स्वकि, जो उन सम्बो की मर्म्बंध रखते हैं। यशिष्ट मृथि मनुष्य नहीं है जिन् भ्यितीय वाणीका रूपक चिन्ह है जब कि विश्वानिक में

सनुकृत (विवार) है। उनके परस्य स्वार्थक स्थित मननके स्वाताविक विरोधमें है जो गुन स्वरूप । सार मननके स्वाताविक विरोधमें है जो गुन स्वरूप । सर्पा विवार स्वितिय हम प्रतिष्ठकों स्वर्थ । स्वर्य । स्वर्थ । स्वर्थ । स्वर्य । स्वर्थ । स्वर्थ । स्वर्थ । स्वर्थ । स्वर्य । स्वर्थ । स्वर्य । स्वर्य । स्वर्य । स्वर्य । स्वर्य । स्वर्य । स्वर्थ । स्वर्य । स के समय स्त किस्तेके वालाविक खस्तको असुर

। बर्न जीवके गुयोंका धळकूर है । बर्पात् सिनै को वाग भौर गुर्जोको पेड़ोंने साझेर किया गया है। ति जीवन और नेकी व वदीके बोधके पेड़ दी मुख्य धत पव वह वागके मध्यमें पाये जाते हैं। इमसे माव उस डॉवरें है जिसने मतुष्की वोनि ई है धर्पात् जो मानुपिक बोनिमें है । ववासे माव बुद्धिका है जो प्राइमके सीनेक समय गदमकी पसलीसे बनाई गई है। यह यक मुक्तियुक किंकार है क्योंकि अन्ततः बुद्धि तो जीवका हो गुज् है। वेसको नीन्द्रसे जागने पर मनुष्य धपने पास पाता है। तव प्राचियोंने देवज मनुष्य ही मोसप्राप्ति कर सकता है भौर स्ति विये धार्मिक शिक्षाका वही धिधकारी है। पशुभोंको बुद्धिकी कमी भौर शारीरिक तथा मानसिक न्यनतार्षे मोत्तमें वाधक होती हैं। स्वर्ग भौर नर्फके निवासी भी तपस्यासे वंचित रहनेके कारण मांस नहीं प्राप्त कर सके हैं। प्रतः मनुष्य ही केवल धार्मिक शिलाका धाधिकारी है।

⁾ जीवन बुत्तका भाव जीवनसे है धौर नेकी थ वर्ताके छान का धर्घ संसारकी वस्तुधोंका भोगळपी मुन्य परिमाण ग्रं

धसहमत-

भदन कहजाता या जहां किसी इंदवर परमामाने यक बाग सुन्दर बुझोंका बनाया हो । इतने (Origen) के क्षेत्रमें देखा है कि पेसा विकर् धनगंज है। धगर भाष उन दो विध्यात दुरों^{दर}ें, जीयन धार नेकी च चत्रीके शानके पेड को अने। उक्तविचारकी वेह्नद्गीको सौर भी झस्यास्त ^{इन} नेकी व वदीका शान मनुष्योंके लिये क्यों वर्जित 🗘 फलके केवल एक ही दुकडेके खानेकी सर्जा स हो कि उसके खानेवालेको भाग दिया जावे भीर निकाल दिया जाये, यह मृत्युके यहाँ हो करे ही जडके पाने भीर सब भागामी भौजाद भन्ति " सदेवन जियं परेशानी और कटके मागी हों। दरे देना भ्रमीष्ट या (भ्रीर सर्वड (रवरको पर्हेंने : कि बादम बाबाकारी न होगा) तो किर वहीवा हर। रोको ननुष्योको पधनदर्शकताकेलिये क्यों मेडल है रनका पह सजासे पवित्र नहीं कर सदा वा जैते उनको प्रप्यादी बनाया । यदि श्राप इन प्रदर्वे की चौर बरनायर को इस रियायत है शानिहरू भावते में मीर फरमे तो आप ग्रोरिजिन (Origen) ही है सहमत रागं कि यह शिक्षा प्रतिहासिक कार्वे वहीं हैं

सन्ध है विदेश देवमाजाकी नाति इसका मार्व

्रांग और देव रव्हाकी दो साबारण किसें हैं (रोपक रास्तुकी अपनानेकी रव्हा = राग और युरी यस्तुके नाय करनेकी रव्हा | धदेव)। घीर रव्हा ही क्में कंपान घीर व्रावागमनका कारण हैं जैसा कि पहले वक व्यास्थानमें हरीया गया है बात नेकी घोर बड़ी कप शानका फल (राग व देव । माना है।

ू त्राव व द्वय माना है।
दान व द्वय माना है।

ह सरद्य रखना चाहिंग कि भादम उसीदिन नहीं मरगया दिन कि उसने नेकी भीर वदीका क्षन क्षणे पत्न खाया उसके पश्चात् बहुत वर्षोतक अधित रहा भीर ६३० वर्ष किर मरा (किताव पेदायरा बाव ४ भायत ४) भातः पेदा-

ा । कतावक दूसर वायका १७ वी भायतका भसकी भाव हिं सका है कि बर्जित फलके खानेसे मनुष्यको स्त्यु परा-हर्ग करनेती है ।

र्म सांपका भाव रव्हासे हैं. जिसके द्वारा युरारेक्षे शिक्ता ही मिली। यह जीवको धर्मसे हटाकर युरे कामोंकी भीर खींच कोता है।

. 4441.2

(७) पुरस पायके शामका फल (परियान) एवं

असहसत-

क्योंकि मनुष्य इस वस्तुकी प्राप्ति और दै जिसको यह अच्छा समस्रता है और आप नेकी 🔭 🚊 .

भयज करता है जिसको यह बुरा समस्या बात होगा कि यह वास्तवमें कोई वैसर्गिड पर भौर न सर्वेय एक सुरतमें स्थिर रहतेयां है तो केवज परस्पर सम्बंधित राम्द हैं। पर्व

धनवानके घर पुत्र उत्पन्न होनेके 🕝 👊 याप उसके उत्पन्न होनेहा हुई मनाता है छि दायाद (भागीदार) जो उस होनेका याद जोहता या, उस पुत्रके

जाता है। तो भी यथा जिसके कारय एक मार दूसरेको दुःख होता है अपनी घटना है । यह अपने माता पिताके ब्रिये कर्न इपंका दाता दे और इसवियं नेक है। पात हरें

इस ब्टंडी मृत्यु पर उसके धन लेनेके स्कुर्ड

भीर इतागताचा बारय दोता है। यह दे हार्न

भीर जेपको । स्मप्रकार राग भीर देव नेहार क्षी बानक बुलके कात है।

मोर समधी उत्पन्न करता है और इसरेंद्रे मिंड

धानस्थय दें कि धान-इन्द्रियोंके तन्तुओंकि कर्म हो 😅 👊 🥫 स्वर्थ स्वामात्रिक कार्योक्ते करानेकी पर्याप्त हैं। देनां क् नेसे तो कृत कार्यातय केवल पीड्मलिक कर्पीस्ट सी^{तित} ४ जार्रिमा प्रदर्भ नेतनसाकी कोई बावध्यका न रहेगी। श्रापिश यह मो सिद्ध नहीं है कि द्यान-मन्द्रियंकि तन्तुश्री माडियोक्ते कर्नव्यमें और जारीरकी कियामें माँदेव की मुक मिवन पार्ड जाती है सुर्द जेनेंड होंडे. ग्रहार्थका सुभग हायी 🥏 बहु प्रारोग्या हे जीव के अपने पर इटालेनेका कारण होता है

ध्यौर मञ्जूदका काउना एक वडे शरीरधारी हे सीनेवें 🕝 बदल लेने का। पेले क्यलपर जो वास्त्रविक दात है वर्द जान चटनी है कि झान-इन्द्रियोंका कर्म बंद्यता आन करा हैटी क्षीर इसके बादकी व्याक्तिक जवाबी सहरीक (Beaetion) कर्तव्य प्रारास्थी कियाका कास्य होता दे जो उस स्वत्रें, -विचारशक्ति सीज्ञूद नहीं है स्थामादिक कार्यकी भौति हैं^{ता}

क्षीर बहां वह उपस्थित है यहां जारीरिक क्षंतींके इराहेगे हिंगे जुड़तेमें । धन क्या पेसा नहीं हा सकता है कि जीवके ^{कड़ी} चुत्रवेको सांतिके कमणक नाथ हुए प्रवनः साति हा न कि हो

षेत्री प्रतिस्क देशा 'कस्ता प्रति प्रदेश' नो जा सुहता इति १ है कर बन्दर प्रियन तथ सार क्या रह भा नहीं ही सहह hie ann ein er er einer meremininte र नवन वान बन्ध नवा असा अना करवा का विद्या है नहीं न्य सनुभव-गति संनात्में नहीं है। मनक एक है चाँद हा दोत्त देसीचे समके ही झपना पुदिपूर्वतः। दित्तनता इ प्रास्ति में विद्यमान रहती है और कमी सर्वाटमें जाता पा नर्त लेक्तो है वो उनक धुर बक्र समयों पर केवल ं हाहियर मोर्निन हा आता है। स्वासादिक पेन्यता artioet । बीर हेदि (Intellect) के जिपे सास २ त्याओं ही ब्रान्स्यरता होती है। येघन पर बर्जर पुत्रके शांतिके डीयनने उन्नति करनेकेतिये एक ऐसे यंवकी पन पत्नती है जिसने जोटन प्रायोग रहिपत्रियाओं हो गैसा वे। यहाँ क्रायण देता उपयुक्त होता है जो दक द्वीरेकी ने शल और वार्वादियोंने संगीत नमोंके जा पर हिंदे फैला हुआ है कि डॉवडो सहसे पहार्थीका राय कराये ं ब्राइस्टब्स्वलुसार आरीरिक इरवत (थिया) पर ह रक्ते ।

्व एकः।

परन्तु मह विचार करना कि चेतनता भेजेसे विज्ञाले हैं,
स्राति है क्योंकि विज्ञान भेजेस प्रमुखीम मी की करके पुनर्जिकी
विन्हां त्रिया होती है वह चेतनताका क्रमांच सावित नहीं
किता होता होती है वह चेतनताका क्रमांच सावित नहीं
किता होता होती है वह चेतनताका क्रमांच सावित नहीं
किता होता होती है वह चेतनताका क्रमांच सावित नहीं
किता होता है वह सुवान करना क्रमांच माने हुत सुवान करना होता है वह सुवान करना क्रमांच माने करना करना मौर मनायुनियांक कारण वनता है। ऐसी स्रातनें मेड यंत्र दहरता है जो एक ऐसे प्रामीक प्रयोगके जिंग विनि दै जिसने प्राप्ती इन्द्रियोंको किसी हहतक बार्ने 🕝 चौर उसका प्रयोग स्वयं उसकी ब्याओं कीर मार्डी विकार (जज्ञकों) पर निर्भर द्वांगा। नव पैदा हैं धार्या सलाको प्राप्ते या दसरेवंतिय समझते व धारमधं रहना उन कटिनाइयोंके बाइम्ब होगा ही पर में वेदह नातुक की बारको प्रयोगमें जानेके समय पार्ट -त्रव दि यक स्वरूप अपकारीका क्रापनी द्वागी औ

मान की है, लाता है छोर यह कि उसका मह्या 💀 🤻

नहीं सका है। वरम्युदमकी इजित है कि शब हम धालाके हैं चित्रच गारिने निधित कर । पश्चती बात जो सेन्सर्गे कार्यक्ति है, यह यह है कि इसमें व्यक्तिया है। भा क्षप्रभक्त बराबर है कि हर ध्यनि ह्याप्तेका विशत सुरुष्टे -है बार करनक क्षेत्र बार धार्म मही स्वामार है, दह

म करना द्वार कारणाचे हाता कि यह आपनी इन्द्रियों है

माराष के रहाई बनवे रहाई रहमाना है विशेष . ना PTT1 + - 0 + - 17 TH 47 * *

रक्षा । । । । । । समानिका

the second section of

हज़के पुरालेकोसी अपृत्तिको सेह सुकते हैं प्रयान की देदि गेंके ुसँदेव जारी रहनेवाले व्यवहार भे ने इकर विचारके लिय समय निशाल सन्ते हैं। धतः भेडेकी प्रायह्यका केल उन्हीं ऐयों हे लिये है जो कार्योके कारण धर्यात् इच्हाधीं पर कम रतादा स्माचित हो। गये हों। जैसा साधानगृतया शात है। नसे ऐसे वृद्धिमान स्वी पुरुष संसारमें पाये आते हैं। जो पाज बौकी पर अपना वृद्धिको कामने नहीं ला सकते है विशेषतया । फोरे बनिष्ट प्रजामन उनके सामने मोजुद हो। वसी स्रतमें इ बहु उसे ऐसे कर्मों की कर बेडने हैं जिन के लिये यह समय कर विचार करने पर शर्रीनदा होते हैं। मुक्त यह कात होता है र रने मौकोंपर दुद्धि श्रीर मनशी प्रवृत्तिने विरोध हो। जाना है। र मनको जीत थोड़ो देरकेजिय हो जाती है। यदि बुद्धिका ारए भेजेको माना जाय तो। शानरान्तिका इस प्रकार नीचा खना कटिनतासे विचारमें आता है जब कि भेजा बरावर जिन हो और बराबर श्रपना कत्रश्र करता रहे और व्यक्तिकी नाना रहे । इसव विरुद्ध सब राज चत्यन्न हा जाना है यदि इ.स्वाकार कर्गतिया जाया । प्रजा प्रदान साथ प्रतास संदनमें पहलका प्रक्रिया बार मन जिल्हान और कहा निर्मान

व्यक्तिको गढनेका एक कार्य्यानय हो। यह विवारनेकी कार्याही कि मतका उत्तम हर्नेका काम धर्यात् मुकाबिला कारता इमति-पात व सत्तवीज केवल ऐसे हो प्रासी कर सकते हैं औं प्रपत्ती व्यसङ्घत-रह जानेकी होतीः न कि किसी पेसी वस्तुकी जान ही नहीं सकता। व्यसिंक्यत यह है कि निना क्रिसी हैं।

हेतुके, किसी वस्तुको सत्ता स्वीकार नहीं की जा सकती हैर्र इसलिये जिस पदायेको कभी काई जात हो नहीं वावेणा वर्ष सचा कभी सिद्ध न होगी। इसलिये साएका 'अन्ताल' (कर्व सर्थाय) याद उसको होटे प्रस्तुकों लिखिये या बडीमें, ' मदी पिजासंक्षिक हपया है जिसले कथी ग्रस्तिकों को निर्माण कर्या है। की स्वाभीत बना रक्या है। माहतिक संस्तुक्त में मिसले कि पदार्थीका समाय एक हुसरे एरपड़ता है और यद हम म

परा नहीं करती। परायु पह केवज उन्धी पहायों के लिये सां दें जो संसार सर्यायु सत्ताको सीमाके बाहर है। इस देंतु वि पराधिक कमी किसी हमीर पराधिक सम्भ्रेप नहीं हुआ और दो सकता दे यह स्वयंत्र प्रस्तामक है। इस प्रचार हम अपने पुराने परिगास पर पायम झार्ने जिसक प्रमुगार सब पराध होने जा सकते हैं और जो और देशीमें दूसरी और फितना ही विरोध क्यों न हो जैकिन यक्ति कभी अपनेको ब्राइमियोंक समृद्द या कम्पनीको नहीं जानता है कि जहां वह पत्तका प्रश्न हो। प्रमुखंधानसे होता है कि हमारी जानकारीका ज्ञान जिसकी हम ता रहते हैं जीवकी एक प्रान्तरिक ज्ञाता दशा है जिसकी हारीका अनुमय कहना युक्तियुक्त विशेषण होगा, यहां तक ारा किसी पदार्घका ज्ञान उस पदार्घकी समीपता शौर की जानकारीका अनुसद (feeling) है। इस प्रकार मेरे र्रीक शानमें मेरी अपनी और होय पदार्थ दोनोंकी सत्ताका ह हान शामिल है। जिस किसीने बान या श्रागादीको एक र बनुभव समक्त पाया है उसकी यह दात साफ मालून होंगी ि शही केवल प्रपनी ही सत्ता या उस सत्ताकी दशार्थीका परिवर्नगोंके साथ जो उनमें दूसरोंकी सगीपतासे अथवा दिनीने उत्पन्न दोनी है, ज्ञान कर सकता है । यह यहना र्थक होगा कि में दूसरेकी सत्ताको तो ग्रात कर सकता हूं नु घपनीको नहीं। वालवने इसरेकी सताका मान स्वयम् ने परिवर्तनोके झान पर तिर्नर है खनः यह फहना कि किसी तुका शाना क्यल उसी वस्तुको जानना है. ध्रपनेको नहीं, त है। सब यह है कि मेरा किसी इसर पराधकी सनाका त्र युक्ते मेरे मिलि ३६ जात कारीबाजी शक्ति पर स १ यानः उस शिलायर जासुन्द्र सरातिजा उद्याद्याका स्युतिका माय क्या है तो में आसा करता है कि वह याउन (Bowne) की निस्नालिखित युक्तियुक्त समिति सहमत होनेसे इनकार न करेता (Bowne's प्रा ४००-४१०)

'मनका एक मोमकी तकतीकी मांति मान सेवे पदार्घोंको उस पर धार्डित देति हुये खयान सामान्यतः प्रतीत हाता है कि हमके। वडी दाती है। किन्तु उसी समय तक जब तक कि हम या नहीं करते हैं कि यह तख्ती कहां है और उस क्यों कर बाङ्कित है। ते हैं और यदि यसा है। भी ती मान क्यों कर प्राप्त होता है ? छानुमव भौर तात्काजिक पूर्वज भेजेकी नाडियोंके परिवर्तन हैं जगतका जी कुछ हाल हमें झात है यह सब इन तपदीजियोंसे है परन्तु यह सबदीजियां, उन इनका कारण माने गये हैं नितान्त इसरे ही आंतिकी यदि हम मनको प्रकाशमें खोर वाह्य पदार्थी वर सीचें सो खपालको कुळ संतोष सकेगा । परन्तु हम जानते हैं कि मन खोपड़ीकी धार्थरी कांठरीमें जगन्मे माहाम् करता है श्रोर तिम पर भी पदार्थीक पार नहीं थाला िन्तु कुछ माडियाकी तथतीलियोंके समीव क्राता है जिनको सत्तास विशेषन यह निताल ब्रावसिक यम प्रक्तिको वपरिमित सावित करता है । कतः हर एक शीवात्म स्वमायनः सर्वेम हैं।

यहि यहाँ तक कावने मेरे व्याच्यानको समस्य िया है। तो बाप इस बादको मन्ती प्रकार जान जाँपेंगे कि प्रकृतिपारियोका विचार जो एक प्रकृतिके परमारामें कृतिपत चेननाके प्रकृतिका

विचार डो एक प्रकृतिके परमासुने कविषत बेतनाके प्रारम्भिक बंगते मानुषिक बेतनताको गड़ना बाहते हैं क्षितता मूट है । हम जानते हैं कि सुविको तौजता, मनके सुंधातापत मैल स्त्रीर

मुलीके इंटनेसे होती है और यह धंयजापन इत्यादि एकसे क्रांचिक पदासीके निलनेसे उत्पन्न होनेमाने संयुक्त पदासीने ही सम्मय हो सकते हैं कि जहां पक चस्तु दूसरी वस्तुके गुर्होंको गन्दा और खराद कर देवी हैं। पगन्तु भारतिक परमारामें मानी हुई चेतनाके साथ कोई श्वेपला करनेपाला कारत लगा नहीं हो सहता है क्योंकि परमाद्ध पर इन्हेंपुन्न इस्तएड परार्थ है। स्त्रलिये यदि चेतनाको परमास्त्रका गुरु माना आय तो परमाहत्ते रहतेवाको प्राप्ताको तीव द्वारियाला होता चाहिये यह युक्ति शहतिसपरमाछुआँसी चेवनायो तिनांत सुदा सारिव करती है। मेजेरी चेतनताका खयाल भी जीवणी समस्त और शानको मन्ति पर तिहात करने हुपै इसने प्रच्या नहीं द्धारता यदि को पुता इस बाद पर जुरा हरू कर विचार करेगा कि शन प्रयान् श्यक द्वान अन्वेषय वर्गीकरण हिस्स देवी मुक्तिकता तुल्ला अतुमान संय विचान त्यादि हम वि सीर

शामितिमें तीयाचा पात जाएंगे धेमल पर्व (मारियाने परियतिनके जारा माध्य पेता करना हिसी बताबचे इन विस्तेती जिल्लान अलान : बाला है अल: यह परिमाम निकलात है है नियम भी सप मनमें मीजूर है बीर यह हि की बान प्रारम्बर्ध समेश गुलाकी ही दर्शीता है। हानियाल स्था करने हुना प्रकार होते हैं बारे ही दर्भा कारिय बाला है। इयर बाजे अन्यतं साम्य २ लगानी वर प्रोप देवेंहे. केंद्र कराए मार्च कर्कार स्वीत दी है। कर हम देख करेंद्र स्तव अन्त सतार्थ लगा पूछा है सीत दिलाका मात्र के भी कारत जिल्लाका है। बार रहाई। देशेय जिले बारती हैं व्यक्तामध्य कार कारकीय क्या कारिय दिस्की बाल्डी American material & , and made & fa the four reserves any angle . Care algorithm will बह बना कुछ है बड दर सामय बहिस्टी न हाथी रहती है प्राप्त बालरा का बाजने हैं और सन् कर दो बीचारी बार्ड , ar arrangere als amount age and all a

भागांनि वर राजानां है हो शहर काल प्रारं र स्थानां है इनको है? मोड कार र नाम उर्जा हो हो है स्पूर्ण स्थान इस नाम के लोग कार र नाम उर्जा है से स्थानां

तो यह विदित है कि बाल पदार्थ बहुत दूर हैं । चित्रों छौरा मानसिक मङ्कों इत्यादिका कचन यहां सव निरर्धक हो जाता है। क्योंकि जिनपदार्थीनें चित्रोंका प्रश्न उठा करता है उनकी सत्ता ही यहां ध्रसम्भव है। यह भी साफ नहीं है कि हम भंभकारमें ने किसी भांति प्रकाश ख्रोर सत्य संसारमें पुनः प्रवेश कर सदेंगे । हम प्राकृतिक विज्ञान और इन्द्रियों पर पूरा र भरोसा रख कर झन्चेपलमें संलग्न होते हैं झौर तत्काल वाहा पदार्यसे एक नलोंके चक्करमें पड़ जाते हैं कि जहों पर बाहरी पदार्घके स्वान पर नाडियोंके परिवर्तन रह जाते हैं जो श्रवनी सचाके श्रतिरिक्त और किसी पदार्थके सदश नहीं है। बन्ततः हम अपने तर्द खोपडीकी संधेरीः कोडरोने पाते हैं। ध्रव बाह्य पदार्थ नितान्त श्रदष्ट हो गया भौर शान श्रमी प्राप्त नहीं हुआ है । कट्टरसे कट्टर प्रकृति-षादियोंके खयालसे भी याहा पदार्थोंकी जानकारीका यन्त्र देयल नाडियोंका परिवर्तन ई । परन्तु इन परिवर्तनोंको बाहरी ससारके हान रूपमें ददल देनेकेलिये यह आवश्यक र्दे कि इस एक छनुवादक नियत करें जो इन परिवर्तनोंके मावका समस सके । परन्तु यह धनुवादक भी स्वयम पेसा हो हो संसाम्का भाव प्रपनेमें रखता हो । प्यार यह परिवर्तन प्रथवा चिन्द वास्तवमें एक प्रकारको क्रिया है जो जीवके प्रान्तरिक ग्रानका प्रकाश करानी है। चृकि सर्व

शीपरा व्यास्यान ।

AU344.

(M)

ना मेर्नेक अवसांका स्मरण शक्तिकर ब्रमान क्यी पहल दा ! उन्हार कारण इस अवार है कि चेतान स्पितित विश्विय प्रकारकी क्षण्याची, कामनाधी य क्यायीहा यह तस्य है जा गांगारिक बदावीर स्पर्श था गांगारिक भी कारण परिपर्वनशील रहता है । यह इच्छारे , क्ष इत्पादि केंग्रज सरकात (किया) वैशा कामेपाती महिल दिलका काण्य विचारकी शालिश कागृह राका वा बर्र म जायशायर मीय शरीरचें दरक्षण वेदा करने कीर ह भीगों की निजयती ध्यम रहे, प्रश्न समयोग कानितिक हैं। धिनी बारम्यम् बना बरतेने सम्राप्त हो। बन्तु वि दिवेत का सम्मानका बुन्ता कार्य है वह सामावकी दर्शन विकासी हरकत (शिया) की भाड़ी कहत सहादर है। मणाका साथ बीपन्ति इंड्यानी क्रीर बायसंगीती प्रमुख्य राज्या है कीर विशासका करते हुए प्रप्रदर्श है वर्णाः वर कट्या रजका है। जिल्ला कि जुन बालके कर्नु were of west working at the face and tel क्ष्यान त्रक्ष र त्रव ६ १३०३ व्या १ प्राति है।

होगी, जिसमें बार्द बलविंदुमोंका समृद दियो स्थान पर जुने स्वादा नहीं दूर संश्रता। या बाव इसका बरारण्य तेकी किरलोंसे दें जो स्वयम् स्थिर रहनेपाजी नहीं हैं। धर जानते हैं कि दिनती शिंदा घाँए फिउने पर्नोहे परिधम क केंद्र या शोरेन होबार या स्थापह आईबा मन बनता है इसमी बायन बॉफेसर बाउनकी पुलक्ते कात बिया है कि धीर नाडियोके परिवर्तनोके भनुजारका क्या भाव है। सब अपने डी इन सब दानींके हाता है यह पृद्धा है कि क्या । कोई देसा तरीका जानते हैं या किसी प्रशारने खवाज कर ते हैं कि जिसमें चेतनताकी पर भागती हो शिरद्ये का धान्तरिक दोष कुलका कुल व्योधा तो पक इसीयदार त्ये फिरण पर जो उतके पीदें लगी हो चली झा रही हैं र विमन्त्र पीदेमे दक घौर उसी प्रसारको किरए दकेल ों हैं दर्शन मुलिरिज हो सकता है। धेवल पहाँ नहीं हित ग काप इस बातका भी विचार कर सकते हैं कि पेचीड़ा देसमंधी काररवाई क्यों कर घंटों तक विद्वकिसी एकायट हुन्ते हुवे तार्वेदी मांति इनशीय नारावान् प्रार स्वयम् प्रिता नेवाले आध्यर्थवान भेजेके राजकांकी सहायतांसे और न्ती स्थिर रहनेवाली प्रसिद्धी धनुपरियनिने ज्ञारा रह सकते। मुक्तके ती पर सरकी सब घडन्त और करामान बनीत हार्ता ं फीर इस कारद में इसको प्रसिद्ध मानता ह

कांच्या क्ला पर्तात है जिलाँ। सारण प्रवश्ची संही क्रम कर के प्रथमा नाच करानके ! विद्रम सारण की हैं में करनाएँ चित्र पर काई नहीं है। बातः अपनेक वि वर्षा कार्यकार । शाराविकः । या वाता विविधः वर्शनकी प्र^{कर्} करत व हर व तव तक बात बचा परिवर्धित मरी है। सहरे इन्द कारत वार इनका काई समा आर्था प्रवेश वर्धे हैं नदी ि...र व है ता वह पेन्द्रिय प्रायसकी सान सामग्र है कर काल ना है। काम अंक्षण शामराध्या है बगानीके कारे सत्त्व के रून रूपा से है कि बताओं वह बात क्वेनर हैं। mi mir en ? auf ettempt mirefen et. un mie fe अक्षा १ व र १ र राज द मही बाज र और मा श्री श्री र रहे R' limit un't en w graft mir geit Ti ware mount int claims and go will tak the for And the st mone; are my might farest and a wife eartys errors willing fromthe and, for spires teen so the favor the sens attends a Car & w. s.a. s. services and and able deling WE SHE BOY CHEN OUT & IF WHIT THE F that they to a secret this copy of my state of

STATE OF THE STATE

着ったけん

विधानके वर्तमान समयके साथ न दौड़ने और इसके व्यतीत ति हुपे समयपर इस भर इक जाने या भूत कालकी च्रोर गकर्पित होनेसे प्राप्त होती है। धव यह खानना उचित है कि नरस शक्ति दनी बनाई तसबीसें या फोट्टके विवेंकी भांति हीं हैं क्योंकि न तो नेजे हीनें और न शरीरके किसी और वहनें किसी स्थान पर कोई तसवीरखाना या फोट्टकी पलवम चित्रोंके राजनेकी किडाव) नहीं है वह स्वामायिक शक्तियोंकी गंति है जिनसे ऐन्टिय म्लास पुनः नवीन दन सकता है इस लेपे पेन्द्रिय प्रतासके गुर्जी (बिन्डीं) से ही सरणके विशेष-होंदा भी पता चल सकता है। किन्तु पेर्नट्य प्रत्यन्न ती बह मानरिक धनुभव है जो बाद्य उत्तेतकके रुधकी चेतना पर पडनेवाले प्रमावसे उत्पन्न होता है। स्त्रालिये सारत् मी पूर्व मनुन्त पेन्द्रिय पत्पन्नका पुनः निर्माण्-कर्ता है, यद्यपि वह इस समय ब्रान्तरिक उत्तेजन कियाने उत्पन्न होता है। शरीरके . वह माग जो फेन्ट्रिय दरीनमें कियावान होते हैं। नाडियोंक जाल वा भेडेके दर्गतसम्बन्धी स्थान हैं वहां कि धनुभव शकि विशेषनया तीव होती है। भेजेके हन दर्शनसम्बन्धी स्थानीके सनसङ सम्बन्धमें दो प्रदारक कार्य है।

१- पेन्द्रिय प्राममें बहु बाद्य उत्तेत्रक फियाको धानमा तक पहुनाने हैं।

र- स्मरदमें वह भानतिक मानव्य कियाकी क्षानेन्द्रिय



व मन पक इन्द्रियसे जुज होता है तो दूसर्ग हन्द्रियोग्रा उन्नक ब्राप्नव (Sensory stimules) उस तक नदी पाता है। परन्तु अब यह खिचाव या तनाव दीला पड़ है तो जीवन कियाके दहावका समय प्रथवा ताल व्यव ं है धौर मन्द २ कियापं य वक्के (धन्तर-Rest) धत हो जाते हैं यह फियांप धौर झान्तांजन भंडके दर्शन-धी स्थानोंकी सहायवासे समरद्यको पुनर्झीयित करने हैं जो बनापाने Reproduction (शन्दार्थ, फिर निर्माच करना) तता है। दूसरे रान्दोंने यह कहना उचित होगा कि स्नरपर्ने क पोर प्रान्दोलन कियांच मनके ब्रन्दरसे आतो है पेन्द्रिय ब्लाइने वाद्य पदार्थीसे । दोनों प्रवस्थाओं ने ने ने ने न केवज पेन्द्रिय दर्जनका वस्ता संचरित करते हैं जैसा कि ने बड़ा गया है। बता सरणके रोग दो प्रकारके हो ते हैं। या तो वद अयधान (ध्यान) के अनुक २ जान्हों-प्रिया कियाबोको स्वीकार करनेमें बासमर्थ रउनेसे ल होंगे या नेजिके बाव इन कियाओं को वर्शनदर्श बख्रोसे वत रक्खेंगे। परन्तु इसका भाव यह नहीं है कि समस्पन्न ाति (पर्गज) से नितान्त कोई सम्बध ही नहीं है। यह चार कि स्मरम् भौर प्रकृतिमें कोई सम्बंध नहीं है इनना ही ध्या हाना जितना यह कहना कि स्मरण केवल प्राफ्रांतिक े . : अपूर्व है अब संस्कार स्वराहे प्रान्तरिक नहीं। पेसा प्रतीत होता है कि पेसे समयों पर वी स्थय शीकार किया जाये तो इससे यह बड़ी और थे सार जिसमें औय दवा हुया था कुछ हवका हो कहा है उसके हवका होनेसे एक हुए तक औयका स्थाने को स्थार करता है। चता यह प्रताद है कि पर्छ

मंगा जीयके स्वामायिक प्रानंतका वारता नहीं है पड़ी एकायट या धानतरिक दाटका निकाल जानना है हि जाने ये धांतरिक जदर, यमफनेवाली महिराकी मंति में के फरर ही में भाजकर्ता दुई निकलती है, उसड़ की संमारंत सोगोरी देश होनेयाजी सुद्रीका उदाहर्य के आमदायक नहीं है क्योंकि उस समय जब कि पार्लीवर्र

यह प्रकार के वह दे विश्वीत उस समय जह कि वाला प्र यह प्रकार को या बारामारों सुदकार पाने पर का बानुस्य है सीनारिक संगास पेता सेनेपाली सुदी के बरागीक किवने या धंदीगंत उत्पन्न होती है बौर बरागोंक किवान एक हैं। यह नी श्वान देनेस क्लिन होगा कि सर्गकार्क के क्लाव होनेपाला सानह सामारिक सोगोंकी सुदीकी

हर स्थाप नहीं होता है आपूल उस समाप ताह बह वह कि बीचार कोई पंच या बार के स्थाप की तह दुख या परिणाली (कारी कोर प्रांत्य) के स्वाधी है। वह भारत के सन है कि पहला करना कार्यों के हैं। र स्वतं है। उदाहरत्येक विदे पूर्नावर्तिसंस्ता परेकारी (होनेके। यह प्रश्न पहुँ कि यह मानन् क्यांके ज्याम है।

तह विदित्त हैं कि यह बार्नर सांसारिक नेगले पैश होने-स्तुरोक्षी भांति नहीं हैं क्योंकि वह तो सांसारिक पहार्यों कानेन्द्रियोंके सक्षता या ख़्याता टीरसे निजनेसे पैश है।

21 पर्वज्ञेतीये होनेने जो हुई होता है उन्हें जेपका हिनी पहार्थके संयोग पा वियोग नहीं पापा जाना है परापि रहि गुजाबी कागबंड टकडे पर विस पर तारही स्वना केंसीबे होनेको दिखी हुई है बद्यस्ता पडी है । विचारने : होता है हि न तो एस बागडका, न उसके गुलादी एएका, व उत्तर्धा (वारतका ही हुन् सम्बंध रस आनंदले हैं जो हे पहनेचे पैहा होता है। पदि ब्राय मुस्टेंस एवं राठमें तहनत ों वो भारदो उदित हैं कि धार एवं ह्वताडे उन्हों हो । ही या वैसे ही सामूख पर जिख देवें और उनके पराचीन को इस बई पड़ा हों। इसके बादही विश्वत ही वेगा हि इस बेब या काएक्नें जिस पर कि वर किसा हुआ कों हुएं ऐदा बरनेका गुज नहीं है। तब् विख्य रतके गुँरते दान नादित होतो है कि प्रावन्दकी मूलक प्रदर ही वे । इता है बिलबा निमिन्न तारको चुनना होनी हे सगर कारण للمستعل المآم والأميان والمسرار

योंसे उलाप होते हैं जीर इस कारण हमारे जीवनकी का दहारों हैं। यदि इसके विपरीत होता सर्पात् इ.स. इमारी सत्ताके गुण होते तो यह बमारी भीर कायोंके हलका और मेंद्र पड़जाने पर जलब हैं क्योंकि जो पदार्थ किसी चस्तुका गुण है यह स्वर्थ कारण है है अपने रोकतेयांल कारणेके हडजाने पर हो जाता है। देश जीर कह दोनों पास कारणोंके,

4. N

निम्नजिखित दो प्रकारके हैं, देश होते हैं। (१) मनिप्रसंयोग अर्थात् भिळाप पेसी प्रस्तुसे जो

प्राही नहीं है। (२) इप्रविपोग अर्थात् पृथक्ता पेसे पदार्थते जो

प्राप्त भीर रोवक है। इ.म्स और रंत किसी दशामं उस समय नहीं देश होंने इ.म. प्रपनी सत्तामें स्थिर हों भ्रयान हात कारधोमेंडे दर्व दूसरेके निमित्तके दिना नहीं उत्तल होते। वास्तपमें कि शारीरिक दुखका सम्बन्ध ्रैन ्री

इपरान व्याध्यास रम यह इन्हें इ. व्यक्तिकारी हैं कि

...

त होनेसे हमारी खतंत्रताका प्रमुभव बड़ता जाता है पं अधिक अधिक होता है। स्सजिये ,पेसा कहनेने कोई नहीं दै कि जितना स्वतंत्रताका प्रजनव ज्यादा होगा ही ज्ञानन्दकी लहर प्राधिक दहेगी। यहां तक कि सव के इंधनों, सारों झौर इरादोंसे पूरी स्वतंत्रताका श्राप्त सबसे प्रधिक कभी कम न होनेवाले और कभी न रेपाले समाधिक्यो प्रातिक मुखदा बार्च होगी । पनः पह परिचाम निहाखते हैं कि जीव स्वयं झानन्द और चिका सोता । निवास व निवासस्यान है भौर उसके न्द्रा धोत कमी नहीं सूख सका है। इसका कारण यह है पद हुएं जो हमारे घंदरसे पेदा होता है खुद हमारो ही का गुज है। क्लोंकि माला जैले मखंड मीर घसंबुक के सन्धंपने 'पंदर'का भाग पौर हुद हो हो नहीं सहता है। चूंकि इन्य भौर उसके त्यानाविक गुप पा विशेषच नित्य है स्तिविषे यह मलन्त्रय है कि यह बातन्द जी मालाका है पद्यार सन्दूर्वतया सपने रोक्तेचाके कारवींके नाम पर क्षात दोनेके पश्चात् कमी कम हो सके।

पर इस स्ता स्वाबंद समान समें है कि स्वेद्रामी और रायोग का हमेयर जिनके कारणेंस मनको शांति मोर रायोग का हमेयर जिनके कारणेंस मनको शांति मोर राय नरको जाते हैं, क्यों पांतक प्राणा हाँति होता हैं होंग रें पुस्तके तिनिस्त यह कहना है कि यह मानमासे बाह्य कार

होता दे जिसमें फुल इंडवरीय गुग्र व शक्तियां पाई अही हैं। गुख इमारी आत्मामें इस समय इसकारवासे नहीं पार जाते हैं उनका प्रातुर्भाव ऐसी शक्तियोंके कारण जो जीयको प्राप्ति बलहीन बनाये हुये हैं, दका हुआ है। सौर जनतक कि ह थता भौर बलहोनताके यह संवकारण हट न जापंते उसे र तक प्राप्त न ही सकेगा। जैसा कि जैनमतकी फिजा^ई निविश्व (देखो इंडियन फिजासोफिकज रिप्यु जि ३ ^{चू} र में कहागया है जीय वक बार जन्म क्षेत्रेयाजा पहार्थ निर्याण प्राप्त करनेतक एक योनिस दूसरी योनिस बरा^{इर} किया करता है। यह इस बातस सावित है कि जीव व निग्य दे इसक्तिय इसकी पिछली जीवनी होना बार्स चांड यह वर्भमान समयम उस विद्याती जीवनीसे किंट वेद्यवर क्यों न हो। स्मरणका स्वरूप और उसके धाउर धीर उस नियमका जिसमें भूतका बान हो सके स उन्तेष्ड "को कोफ नेकिज" में किया गया है। यहाँ मार देखे थे । परन्तु कर चंद ही जिनहों की वार्त याद नहीं र तो वेसे भूत समयोह हाजहा दिसके बाद प्रमा मर्साई ! प्रजयसम्बद्धा काया कतर हा सुके हैं, याद न झांबी माधानक कर का मावती है सारती मतावे सरितानी बस राजध्य चार्तर्गक्षतः व तर्थ जिल्लाका भूत कहते हैं वि चित्रमान १४ । सा १८ वि यह प्रचासा क्रासमें विद्यमन

तनंदका कोप है जिसको वह वाद्य पदार्योसे प्राप्त करनेका ह प्रयुक्त करता है।

तर क्या कारण है कि जीव अपने इस स्वामायिक धानं-धनुभव नहीं कर सकता है ? इस चटिज प्रदन्का उत्तर कि हमारी युटियों और मूडवाके कारणसे जीवात्माके विक गुज कार्यहीन हो गये हैं।

त्रिस हुद तक कि इन बुटियों, मुद्रता या कपायमयकी हैं हानि होतो हैं उस ह्दतक जीवके स्वामाविक गुण प्रकट हैं। वास्तवमें जीवातमा पूर्णांनन्द झौर सर्वष्ठताका अनुभय । जब कि वह शक्तियां जो इससमय इन गुणोंको रोके हुये ।तान्त नष्ट हो जावेंगी। और ध्रमस्त्व भी जीवके उन यों पर विजयो होने का पारितोषिक होगा।

जीवको सर्वष्ठ, सुल श्रीर श्रमरत्वका खामी कहना उसको । खुदा या रेटवर (ब्रह्म) कहना है फ्योंकि रेम्बरकी सत्तामें वड़े गुण्य वहीं पाये गये हैं स्तते पवित्र जीलके इस

यह छुच पर्वा पाप गयह स्तित पावत्र झालक स्ति त्यका कि "वह पत्यर जिलको मेनारोने रही समम्रकर इदिया निखरका सरताज हुमा है" (देखो जनूर ११० झायत

व मत्तीको रिजिल बाद २१ मायत ४२) पुरा समर्थन ता है।

्वालवमे वही एत्थर । छात्रा जिसको मेमारो (प्राकृतिक मान वेनाओं ∘में फंक दिया था सब विद्यानका द्वत्र सावित्र

9 × ×

तव यह भक्ततिके जगायका बसाय है जो अवस्थाओंका जिम्मेव:र है जो एक पवित्र सामार्गे क्योंकि विविध हुम्यों या तत्त्योंके झापसमें मिळ जानेका परिचाम उनके धासली गुयोंका सीमित हो वब जाना ही हुचा करता है जैसे हारहरोजेन जैन जो नैसर्गिक दो महारकी थायु है परन्तु जब यक हो जाती है तो इनके स्वाभाविक गुब में परिवर्तित हो जाते हैं। परत इस प्रकार शुव नहीं हो सकते हैं। पदार्थीके पृथक् होने पर यह पुना पू समर्थताको भार हो जाते हैं (देखो इंडियन रिज्यू पत्र १५५)। गौर करनेसे बात देता है कि धर्पार्य अपने द्वान, दर्शन व बानन्त्रके असीमित गुणोंका पूरा, नहीं उठा सकता है जिससे प्रकट है कि इन गुर्थोंको थाजी शक्तियां उसके साथ जगी हुई है। इस प्रकार

किसकी ग्राकियोंका पता चलता है। अर्थात् १-यद् शिक्त जो झानको राकती है (यद क कडलानी है)।

र-यह जो दर्शनका रोकती है (दर्शनावरखीय) मौर दे-यह शक्तियां जिनके कारण यास्त्रयिक सामारिक दुख सुखका म्रनुभव हुमा करना है (वेदनीय) !

इनके अतिरिक्त विचार करने वर एक और शक्तिका

परन्तु भृतकालमें आंच पह पविष प्रकारण तरहपर धनी तर्री रहा होगा क्योंकि हाद इप्य सदयको जार कर्यके पाइ उह फिर धनी प्राचामनके चडाप्नें नहीं निरमाना । शास्त्र कारद यह है कि जीव प्रापनी सुद्ध सामिन सर्वकाला, सहेदारी द्रपरिवेत गुलका भोगनेवाडा चौर वनाम रेप्सीय गुलीका कांप होता है जिनका हिसी प्रकारक साथरदोंके व है नेके हारच पूरा २ प्राहुमांच उसही ससाने होता प्राप्ययक है। ऐसे ,बरम सम्पूर्व जीवका एक पौरमतिक शरीरमें बर्वेश करने के ्रियं चपने परमोत्तम स्थानसे गिरने चौर **(**स इक्षार चपनी पुर्वताको निविध मांतिचे सांतित करनेका खनाउ एक देशी न्ह्ये बत है कि स्तरो बुदि पर एवं भरवेजिये भी नहीं ्सोरार बर सकी है। इससे यह परिलाम निरूतना है। कि रम जनसे पुले मृत्यादने बोब कमी विद्यानको नहीं प्राप्त हुआ जनसे पुले मृत्यादने बोब कमी विद्यानको नहीं प्राप्त हुआ या। ब्रोर पहनी प्रश्ट है कि बीचोंडे निरिष प्रवस्थानोंने पैश इंग्निकेंजिये यह भावरपढ़ हैं कि पेली कोई रास्ति या शक्तियां हो कि जो उनका निविध अदारके गर्नाशायीने ह्वींच ं का ले जा सहै। परंतु पैसी शिंटयोका जो जीपकी खींचकर पह शरीरमें दूसरे शरीरमें से जावें द्वम किसी प्रकार खवाज की झार उस प्रकार नहीं हि वह पर अशरक द्रायका काय हो। रमां - ३ यह स्पष्ट् है कि कारणक जन्म लेटके पूत्र जीवक साध प्रदेशन का लगाय रार भाषक्रक है

बरावर बांडन करते जाओ। कमी हजका न होते हैं। बीज जाजनेसे जाअ नहीं है क्योंकि सम्मय है देसा करनेके जिये समय हो न सित । बाहे वह उपनाम या काई और नियम मनके मारनेका हों। सबके ग्राउंके परास्त करनेकेतिये ज्ञावनी और का व्यादियं। आराम कुसों पर लिंड कर मुलिकी ग्राजिम करनेकी ज्ञाज निरधंक है। इस नकार कर्मोक रूपन वर्षे सस्ते हैं। ज्ञानीक ज्ञाज नहीं सरागातीक साथ

नाय करनेड जिये नियासे करना आरम्म करे। । कन्न । पिती या कोड सडोडेकी मांति सामानी अन्म पाने या कटिनचे कटिन दूस भोमानेके जिये कि जो को कि क्यापीने सानेड दिसार है तियार हो आपनी कना यह कोई सीड़ा राजमाने किस्तुलकी कोले के जिये नहीं है, एक लेग दिसानका मार्ग इस स्वित्तानी

(बायागान) से बादर निकल जोनेका है। यह सर्व में विये यक ही है जिसमें किनारा करनेवाले नीचे कर्ति कर निक्यान भीर कथायोको कर्ता चट्टानी पर पड़के करें क्षेत्र हैं। यहाँ किमोकों तिनी या जानी ह्यिका भी क्रि है। रिजानक माम पर चलनेवालेका निक्योंक जुननेक

नदा होता है भीर न हो सहना है। हम रंगस्टकी यह नदा होता है भीर न हो सहना है। हम रंगस्टकी यह नदा न है। के यह स्थान निया अपने कि यह स्त्रीती हैं जता है जिसके प्रमावसे सचा धर्मा (प्रर्थात् साइन्टिफिक यार्थ सत्य) दृर्यप्राही नहीं हे। सक्ता । यह दो प्रकारकी है । क तो सलका हमें खोकार ही नहीं करने देती और दूसरी वह ो सत्यके स्वीकार हाने पर भी हमें उस पर कर्वव्यपरायण हैंनैसे रोकतो है। इनमेंसे प्रथम प्रकारकी शक्तियोंका भाव पत्त-ात, हरुपर्मी, मिथ्यात्वधौर उन तमाम बुरेसे बुरे (ध्रनंतानुवंधी) प्पायों (कोध मान माया लोस) से है जिनकी तीव्रता व न्मत्तताके कारण बुद्धिका, जो एक ही यन्त्र सत्यान्वेपणका है, ंत्यताके खोजका भ्रवसर हो नहीं प्राप्त हाता है । श्रोर दूसरे कारकी राक्तियोंने घनंतानुवंधी प्रकारके घातिरिक्त और ग्रन्य इकारके बुरे कपाय (फीध मान माया लोभ) सम्मिलित हैं जो ्रीम्पं भौर वीर्यके नाश करनेवाले हैं श्रौर उन पदार्थीके प्रहण , हरनेमें वाधक हाते हैं जिनका हम लाभकारक और उत्तम जानते ुं भौर कुद्र दोटे २ दोप (नोकपाय) जैसे इसी राति इत्यादि र्त शारोरिक धादतें व कामनाएं भी जो मनका काव्में जानेमें ाधक देति है। यह सब मीहतीय कर्मा कहलाते हैं इनके दो ्रकार है। १-दर्शनमोहनीय, जिनकी उपस्थितिमें सत्य धर्म (दर्शन) पाप्त नहीं हा सक्ता है। स्पीर

तः रेन्चारिष्रमोहनीय, जो सत्य धर्मको तो पाप हो जाने देते हैं र्हितु उस पर कर्तव्य वरागक नहीं होने देने हैं।

. . .

७-प्रदाचर्य वर्षात् व्यवनी स्त्रीसे मी पृषक्त इस्त्रः द-बारस्य त्याग वर्षात् सवप्रकारके घन्यों बीद कीं श्रीवारमे सम्बन्ध स्थाना ।

श्रापारम् सम्बन्धः त्यागनाः । र-धनका द्याङ्गा प्रधांत् प्रधानाः सव सांसारिकः स स्या पुत्रां स्त्यादिका दे द्याजनाः ।

१०-सांसारिक मामजानमें सम्मति देना भी ^{वृह} (अनमतित्याम)।

११--नोजनके निवित्त व्यक्त उत्तर और भी कैंद कें भयांन् नेवत यक्त बार नोजन करना और यह भी कें भादर के साथ बिना म्यांना दिये कुंचे भीर साने के सर्म और कपड़ीने बेयज संगोदीका रखना ।

म्बारहर्थ मिनमास पूर्व संनेतर मुमुख सम्बास स्व पहुंच जाना है और परशररहित तयको सापु से म यह बंध ब्रुटीय २ बुहारोक्ष मारमा तक पूर्व रोते हैं जी। ४४ वर्षक मामुक्त सामियान (साम्र कालेस समर्थ कि

does a serve of Care

महानेपनने भी किना है 'परशाश बहाता, हमन बार्ज हैं बनना, बान करा भीत 'किरहर जातन स्ताका नहीं वहात की बहु कर की करन प्रेरत है हैता 'प्रोह्मण किहान का तो के प्रकार स्ताका के हैता 'प्रोह्मण किहान का तो के प्रकार स्ताका के स्ताब नाम किहान

खेला या नहीं । यदि वह पूर्विकें प्राप्त कहता है हो स्थानह रहा उसके वृक्षे हेटा है !

हाँ दिश्वक पर ते एका चुन्दर्शन। ना दिन्दन। न्यक (सर्व इतः) क्रीर स्टब्स् क्रिक (सर्व क्रीयः) ! स्ट्रीयतन है ! इसमें सन्दर्शत, प्रस्टे क्रिये शहर हाईगा रे प्रस्तृत्वे केर कार्य एक है की दरकारे होते के नके केले हर्रहें की हरह है। तक हाई ब्लीहे . पहाद्ये क्रोर एक्टेंक है किसने कि पर की दनदी स्थान ेर बहें । सबके पर मार्थेस्थ पंति तथ रिमाहर संभा बनको नौकको दुन्तन स्वाहिने स्वादर प्रान्त । नार्टना ं देवलाइने रहेवा देश हैं। विकास संक्राबर्य हार किरान ं सेवर्षे हमरे वर सम्पंत्र सहरे सीहे हे क्यांको रहेरेके कास कर कार्य के तहस कर हर ंद्र है, बर विकास सम्बद्धा रह रहते *पाद* है ैं। तीर बाते विकासके बहुतार ही दानी बाते हैं करी रहे दिन्द रही।

े सम्बंधित सम्बंधातको प्रतिक्षा देव गयात है। यह "संस्थानको मेरित है व समया द्वीर उसमें द्वार द्वारेद्वाको वित्तारको सहित्या देखात द्वीर उत्ती स्थित स्थापन गानक विद्यासम्बद्धात श्वासम्बद्धात्मक उसम्बद्धात्मक द्वार संभवत स्थाप कर्मा द्वार द्वारक्षा सारम्य द्वार सहस् है विशेषणकी सांति जगा बुआ है। साधु भागारि है बोर्ती प्रकारके तप करता है और उनकी 🐍 लेर्ड बहाता रदना है। इसका मन श्रीयके गुण भीर हें सांगारिक परिवर्तनी और उसकी मनोरम क्रिपूर्ट क्रिनित्य निम्तावे (डाड वाड) पर विश्वार करने ने CERT &

यद सब कठिन पहाड्या घटाईकासा कान है ^{राज्} मेंने पहले कहा है जाप किया कार्यमें छन्छत्वता हार्रिक दै जब तक इसकी प्राप्तिके नियम प्रयोग न हो ! निस्तेत थारित्र अपनी काता है कतुमवहा ही नाम है। हर्ष भागमा हो में प्रज्याये भीत पेश्वासे अनुसाव करतेथा. बहुत सराज बात जान पहली है। परन्तु जारा रिटर्ड

कि क्या तून बाल्यमं यक लगांक निवे भी वेसा हर-को ही दुव कपनी कामाशी आह स्वान जगाहर देखें बरान को हो नुव्याम नवाम स्थापन, बांच्ये, बांच्ये, जिन्द असीन, शार्शित्यः जायात्रकाताचे, क्यादि वर्ष ह बतर्व नुष्टार विरुद्ध उठ खड़े। होती। इन वार्गिविते रहेबाद शांस है। इसंह साग्र हिता विशा के मुल्हों ter ent um en anung ferrig fuu seit

The state of the state of the

. . .

चाहिये। भवतक मुमुख ध्वाने जीवनका उत्तमसे

ान संसारको सेवा उपदेश दान स्त्यादिके क्यमें देता

परन्तु वह भव भपना परलोक सुधारनेके लिये स्ससे

करता है। साधुकी भवस्यामें स्तका भव अपने बढ़े

भयांत् रच्या और कपायोके नाशके भतिरिक और

पदायंसे संवेध नहीं है जो व्रत कि भव यह पालन करता है

है जिन जे यह गृहस्य दशामें भी पालता था परन्तु वह

री कादिनतासे पाने जाते हैं। उनके भतिरिक यह

-चलने फिरने

-शत चीत करने

.-जाने पीने

:-उडाने घरने

-पाणाना पेशाव प्राहित करनेमें वड़ी सावधानीसे कार्य त दे कि दिसी प्राह्मको कर न पहुँचे । यह प्रपने सन यचन गरीरको पराने जाता है जिससे पद सांसारिक प्रपहारमें ति प्रोर १० वकारके उसम धमीपर कर्तन्यपरायस होता है निम्न प्रशास्के हैं।

रैन्समा २-मार्द्य (हन्यासारी २-झालेव (हमानदारी) सीच (मनसे साखचका निकालना)-मत्य है-सयम तप. वन्याम, १-झाकिचन । इडामीनना) / झ्याच्य महक्ते साथ 'उन्तम' साच (तम्म) झ्या वन्तम या स्वान्तम

भूजकर फूल तक पहुचना चाहते हैं तो आपको उपहें पुर यम शा गहन करना पड़िया । यरम्बु यदि आप वहते ही निक्छते ना फिर कुछ आपका है साह तहां उसकी है! में वास प्रतना समय नहीं दें कि में यहाँपर मीउर स्वानाका पृथ क्लाम्त प्रणेत कटलाहे। परम्त स्थ विर इनना अगदय बहुमा हि भर ही दिनोंने साध येमें बाहर धनुस्य करन लगता है जा बहे २ ऋशंत्रपती सीह शहर नी जानमें नहीं सालकता है। एदस्यकों नी जात संदर्भ वरिश्रमका करत कवन जीवक कामादिक कार्नहरूँ मिल

किर जाता है। परस्तु उसके जीवनमें बदन अब देवे 🕾 बाल है और व उसक्त कामामांका जाति और दार्विड देएक दलताता पर निवार है। सान्तु निर्धाण प्राप्त करमें पर्दे छ साका प्राप्त करता है प्रथमि स्वयंक केरोड का कर्म क इस कराज दिशास हाम प्राप्त दिशास करते हैं येते कोई हैं मार् नहा है। इसका कारण यह है कि हमारोम करने पूर्व अस्त्रम बहुन उन्ते राजक समुख्य है। शृतिक हमने प्रारं की

पन बाह नहीं पाप है इस्सीत ह उनका सांति इस प्राप्त में मा नहीं देश पत्न है अमुन्ति श्राम्या अन्यापना गुर्द हैं। with the property of the state -79 1824 S नारमें कोई पेखा कार्य्य नहीं है जिसको मनुष्य नहीं कर यदि वह एक वार धपती हिमात उसके बारनेकेलिय । यदि पूर्ण एतएत्यता इमको धन्काज वहीं मी मिले ली यु हो जानेसे परिश्रम निर्धाय नहीं जाता है। बान-धौर का उत्तम पाल जीवंके साथ एक जनमंत्र इसरे जनम कार्माण शरीरके उत्तम प्रकारके परिपर्वनेकि रूपमें जाता र प्रामामी जीवनके शरीर संबन्धोंके निर्माणमें परा तेता है। तब मनका उत्साह भीर प्रसम्रता ही भावस्यक , संख ग्रानंक वास द्वांनेवर एतल्यसाके नियं है। यदि फुराल पानुनवैत्ताका जय कि वह मीवके भंधकी वज्ञामें न पुरुवों ही संच्या, जिनको उसे बावमें पढ़ना होगा, बताई भीर उसको उसपर विचार फरनेका समय दिया जाता नेष्ट्यप है कि यह नयसे मृत्युकी पास क्षेमया होता। वरन्त र मप्य पहुतसे पेसे पुरुष हैं जिन्होंने केवल कामूनहींमें गहीं ब्रीर थिपयी श्रीर शिल्वीमें भी स्मानि प्राप्त की है। ब्रीर नी नहीं है कि मीत्तके पथितके सार्वमें केवल कष्ट जीट ही हो। यह सत्य है कि कुदरतमें गुजावका फूल विना के नहीं मिलता है, परन्तु यह भी इतना ही सत्य है कि कोई ानी कोटा भी कुदरनमें ऐसा नहीं है जो फूज तक इसकी ं पहुंचनेदेना यदि हमको उपके प्रन्यपणक। दंग हुमांव भाग उसकी नजाशमें कतंत्र्यवस्त्यः हो। यदि श्राप कारकः

असह्मत-

बान्वेषसका समय प्रावेगा ।

मस्तकसे पूजनीय चक्रवर्तीके चक्रको तथा नीवा तमाम जोक जिसने पेसे लेथिकर पदको पाकर है पाता है।" धारा केयज यह कहना रोग रह गया है कि जो एँ बाजके व्याप्तानमें हमने निकाल है यह सह जैनीत सम्मिजित है जो पिजनसे निताल सहस्तवायाजाता है। बहुतने परिवामों हो हम सम्मु प्रमानि मी पांधे जे

जीव अपरिमित देवेंद्र समूहकी महिमाको भीर 🕶

कभी नहीं विस्मरण करना चाहिये कि सत्य आत्मज्ञान त्रका मूल श्रर्यात् नित्य जीवनके संदेव हरे रहनेवाले श्रसजी वीज सम्यग्दर्शन है, जिसके निमित्त रज्ञकरंड-चारमें जो पक वहुत प्राचीन शास्त्र है ऐसा कहा है:— गीनों लोक और तीनों युगोंमें जीवोंका सम्यव्दर्शनके वराव**र** त्याणकारी कोई इसरा नहीं है श्रौर न मिथ्यात्वके सदश हि व्यकल्याणकारी है । ग्रुद्ध सम्यग्द्रष्टि जीव, कान्ति, ताप, विद्या, वीर्य, कीर्ति, कुज, चृद्धि, विजय श्रौर भियके स्वामी, कुलवान, धर्म ग्रर्थ काम मोत्तके साधक गैर मनुष्योमं शिरोमणि होते हैं । सम्यग्हप्टि जीव स्वर्गीमें धिर्वतर भगवानके भक्त होते हैं, श्रौर श्राठ प्रकारकी एडियोंसे त्रष्टायमान ध्रौर घ्रतिशय शोभायक होकर देवों मीर देवांगना योंकी सभामें बहुत समय तक धानंद भागते हैं । निर्मल सम्यग्रहि पुरुष सम्यक्त्वेन प्रभावसं चक्रवर्ती राजा होने हैं जिनके चरगोंपर सब राजा मस्तक झुकारे हैं, भीर जो नौ निधियों चौदह रहों और है खंडोंके खामी होते हैं। सम्यक्दर्शन ही है शर्या जिनकी ऐसे जीव जरा-रहित, रागरहित, सयरहित, वाधारहित, शोक मय शंकारहित परम प्रकर्पनाको शाम हुवा है सुख प्रौर ज्ञानका विभव जिसमें पेसे और कममलरहित मोच पदकी प्राप्त दाने हैं। जिन्हकों है मान जिसके पसा मध्य मोस्सामी)

वह प्रकृतिके नियमोंका रचमात्र भी साथ न होड़े ताई व विरुद्धतासे जो विचारावतराह और यथार्थ प्राकृति है किया मच्य पाई जाती है बच सके । भतः मेटाफिजिक्स यह कि जो असुभूत घटनाधों पर विचार करनेकी कार्रवार व फल है जो अपने अस्तिम स्वरूपमें एक सम्पूर्वक्रीय मर्थ मान है जो समस्त पदार्थोंका बांध करानेका समर्थ ही की इस फारणधरा उच्चतम उदेशके हत व्यवहत किया अ यह ध्याच्या द्यारे प्रधे प्रत्यन्तावश्यक है कारण कि इस समय हर प्रकारके मानसिक विचारावतरपाउँ और नहीं है। हमको सुतरां केवल उस विचारसे गरव है वि सम्बन्ध किसी न किसी प्रकारसे धर्म हो। हमारा कोई क मानुषिक विचारावलीके इतिहास किखने प्रथवा धर्मके स में विविध देशों और भाषाओं के विद्वानीकी सम्मतिगेडी त्रित करनेसे भी नहीं है। भीर न हमें इतना अवकारा है

दाताको योग्यत'के बाहर है ।

कतः हम अपना स्त्रातका न्यायहारिकः । अपहे समस्याका तक संयादित रक्ष्यसः कथात् उन दर्शनीति प्रचातित प्रमास सम्बद्धित है। क्षार उनसंस् भी हमें कि

चतुर्ध न्यास्यान ।

दार्शनिक सिद्धांत।

्र प्राप्तके ध्याप्तानका विश्वय दार्शनित सिद्धान्त (Metaphy-

ि परन्तु प्रारम्भने वह भ्ररस्तुके क्षेत्रान्तिक विषयमें व्यवद्वन] िक्ष्या गया या जो उसकी जिस्तित पुस्तकोंके संप्रदुने पदार्थ प्रान

Physics) की पुलक्तक पद्मात् व्यवस्थित था। परन्तु इस म्ब्यका भाव कुक् भी क्यों न हो मेरे विचारमें, हम विना किसी

ज्या नाव छुड् मा स्था न हा मर ावचारन, हुन ायता रहसा वंशवदे उसका संबंध उस झानसे कर सक्ते हैं जो पदार्थ झान (Physics)से उपरान्त हैं । जस्तु । फिजिक्स तो ससात्मक

(विशेष) परार्थोक ग्रान से सम्बन्ध रखता है और मेटा-फिजिन्स उनके भेर और संबंध स्थापित करता है पर्व अन्तत: उनको एक स्थासित योग्य ग्रानको तोर पर तरता है से

जैसा हम पहले कह चुके हैं मिखान्त और विज्ञानका जोड़ा है भयांत्र उनका आपसका (श्योग अनेका महारक है) कारण कि विज्ञान के की जीशनका आई। समस्याओंने बचनेके हेत् यह आवश्यक है। इ. वह जनभा समस्य अस्या का पूर्ण

४) पर आपर कर हो र बहुई तरा लनला आ लाजा साम्राण इपमें मनान करनेका प्रयाद कर और िस्मालका चाडिये कि कि वेदांती सोग उसका सन्तर्थ जगाते हैं। कारकों में होनेका मञ्जनय होने ही सुकि तुस्त प्राप्त होते हैं। वेदान्तका मिन्नान "यह तू है" है न कि "वह दूँ हैं। मज बानकी प्राप्तिके स्माप हो साथ अंदान्त हिंगी जाता है। Deusen)।

वेदान्तको मुख्य शिला निसंप्रकार हैं:--

(क) ससारका मायाक्य होना ।

। स्त) केवल एक पदार्थ या आत्माका सर्वानक 🗗

(ग) कानदास मुलिका प्राप्त होना।
 रनमेंसे प्रथम विषयके बारमें यह जिल्ला उन्हें
 होता है कि अनुमान या न्याय (Logic) ने कुछ हा

विता है कि जुड़ीनों सा न्याय (Logic) ने इसे क्षेत्र नियम मानने पहते हैं और हमारे लिये दर्शनिक सी में मयदा करना जर तक कि हम उनकी स्वीकार न करें, ^{हार} पह निजान समुद्र हुए करने कि स्वाहर न करें, ^{हार}

यह सिद्धांत पस॰ पन० बनऑद्वारा रचित न्यापर्ध पह । सी पुस्तिकाम जिसका नाम " पे ईंड वुक ब्रीह गिर्म

लोजिक[™] है. योग्यताके साथ वर्जित हैं, और इसक्डर है (१) यह कि हमारे मनसे पृथक एक पौड़ारिक (^ह सक समार है।

्यण हिमारा यन प्रशासीका ठीक २ फेर्ड सनार्य सम्प्रातिक प्रशासन यस हो है जैसे वह प्रशासन प्रमास रेस्तार्य साथ विशेषक नहीं करेंगे. सिराय एम म्यानके यहीं त्रके बास्त्रीयक तस्त्रीको नमस्त्रीके हिन्द मुख्य विशेषन पर्याप हं सावस्यक प्रतीत होते ।

्रम चरते सीड च्हेंन बेगलते उसम हंसे दिस्छ पर हेका है कि इस विराह कर टाय में रोगे दिसको रॉट्सिक डेकार बतने हैं बेदल यह ही सत्ता है । यह यह सत्ता उसके

रामचे मंदिन है। मौर चृद्धि पह हो यह सियत सका जयका सुर्थ है स्वतिषे प्रमय समस्त दहायींडो सनः प्रेयत हुमायती (मायका हो) स्वतिष संसार साम और उनके रहहाये

महिरित्त मार हुद क्यों है। मापा साह त्यांने यो घर्छ हि

बर्गमार्थ । तर प्रदेश व्यक्तिश्री प्राप्ता स्वार्थ ! स्वयं प्राप्ता ! स्वेर मुख्य हेलेखे कारत है स्वयं प्राप्ता . सहेश . त्योर सहे शक्ति नाब है वर्षेतु व तो हास्वीहा बक्ती प्रीर न उनके प्राप्तीय भीता है। विदुक्तिशा किहींस नोब से वेदार हुए १६० । खता बरेस्य मुख्य होता नहीं हैं। खारवा कि प्राप्ता ते सहेब हो हास है उस

्रीम्बरकार्ते भी हैं जब कि उसे इस शायका भाव भी नहीं है भागाका मुक्ति उसकी अपने 'सम्व-विद्य-आनन्द के आब होतेसे हैं होंगी है जो अपने मुख्योंका द सक है। अपनी अपने ज्यास्त्रा सामन्द्रात्राच्या जो बाले अहं नहीं अहं तह है। के कहन

्राम मेचेच द्वार द्वारमञ्जूषा विकासमेचेद द्वाराम संविधार अस्मार्थ एक दार द्वार स्थापन स्थापन

۶.٠

पुरुष संसारमें होता जैसा कि वेदानियों को मत् है जो महाप्यको आनंद प्राप्त होनेसे सक्को आनंद प्राप्त हो कुछा, पककी दुःग्र होनेसे सक्को हुछ होता । और वही हुव य आनिकी प्रयन्ति तथा आनिकी हुद्धता व आनिकी जन्म व मन्युके हिन्दे होगों की होती। इस कारण पूर्व सं यक ही हुवर नहीं है। यहिक कर्म संगति या पक्षतिकी स्रोक्तताये कर्म हिन्दे हिन्दे (१०० हि० कि १०० १०६) मेरे (अपने क्यां कार्य प्रयूप्त हिन्दे हि

वेवांनके तुनीय सिकांतके विषयमें कि सुनि मह्मून मात बोनी है पूमे पेमा विवित दोता है कि पढ़ी भी की मोतक संवंदमें पक बड़ा प्रम उपस्थित है, दमसे कहा मा क्यांकि संवंदमें पक बड़ा प्रम उपस्थित है, दमसे कहा मा कि स्थाप्त में स्थाप स्थाप में कि स्थाप में स्थाप मे



असद्मत-

है। सस्तुः यह किसी हो द्यापा नहीं हो सत्ति। साजसारी साराहरू हम्द्र जाज ही स्वारु गोर स्वारुपाता हो यह नहीं हैं कि इस बावों स्वारित बहने के जिए रंपमाय भी साम्हरू है कि देवात द्यापान चेनतता, भार, हण्या, सार्व्यार्थ बुद्धि दो सके हैं। सूर्य भीट उसही यह सानती होते हैं यानहीं हुई द्यापान स्वारुपात वहां सामहर्थित है स्वीर्ध

नो यह वधाय हाया हो नहीं है कारच हि न्यूकी है सानराव कामती शीमोंक ताम मुख्येको किल्मोंका वह दिं बक्कान करना हा है और दूसरे हाथे मुख्येको वह के सांसर (ना कर्यानेकार्यों) सामती कि जिस्मेंसे हिंगी की भी किरया नहीं निकारतों है जाना नहीं को जा वर्धे सोने सांसरे का सामती के ताब, बुद्धि सीर हम्में पर्य क्या किसा हिंगी क्याने भी वह बहुस्ती हुमेंहे की मृतक्तित नहीं है जिला कि दिन्नी स्थानने निक्का की है

 कारतेका प्रयत्न करना व्यये हैं।यदि मोतको प्राप्त हुई कालायें ह हो सत्ताके विभाग, हालते या मूरते हैं तो स्या हमके। यह (प्राप्तया कहना नहीं पड़ेगा कि यक हो विभागदीन सत्ताके कुछ (भाग तो मोत या गय हैं और कुछ काला विभाग क्षतेकों के त्य महत्त्वके हुएल और हेंडा मोग रहे हैं। और मोतका कर्य हो (इ नहीं कहरता है यहि मोतनाम भागा येंसा हो यना रहेगा (मा यह इस तमय है। शिका यह नहीं है कि 'तू यह हो प्रयोग' स्थित यह है कि 'तू यह हो है'।

्यद् विरोध व्याप्याचे मुस्तडमारीके चूर्यामवने संबंधित है शे देशंतरे निक्कार पहुंचता है। रष्टांतके तौर पर कि— श्राहिपोके रिकेंका पर मत है कि भाउम (संसार) देश्वरकी युग्य है।

्राचित्रात क्षेत्रे व्यावने क्षा है जित है हुई जो हे करते का भागीन परने पुरस्कार है। इन क्षाणीके न्यूरे कोई बता नहीं है। या काम को ता कर बहुत्या पता है। जिस्ते हैं। इतीक्षण है। कि को काम में ता का देखा का स्वाविक पुरस्का का है। जावल १९६० - का नाम या है। या जाना की हम का करता है। कि का ता करता है। यह का ना का का का करता हो करता का नाम हमार का है। या का नाम का का स्वाविक स्वाविक स्वाविक स्वाविक स्वाविक स्वाविक स्वाविक स्वाविक स्वाविक

्रा भाग गण्या स्वका के त्या दुव है ६ साल १८५ १ के १ ते सामान स्वता १ स्टब्स स्वयत सामा प्रकारका प्रकाश डालते हैं। कारण कि यह दोनों देही को मानते हैं। ग्रीर हिन्द सिद्धांतक ग्रन्य दर्शनेंकि मह हेरवरीय याणीका युक्तिद्वारा समर्थन करनेका दावार यह पत्यक्त है कि दिन्तु मत कभी न कभी दन बरे यदि उनमें विद्यासकी स्वीद्धन स्वाख्यायोके लिये हैं समर्थन न द्वाता अथया कमसे कम उनके समर्थन्छ बाता ना भारत्य उत्पाद दाजता । यह निर्दिधन है हि दिन्दू मनके संबंधी नहीं माने जाते। कीर जो बार धर्म कीर दिष्टु सिखांतके विभिन्न बर्गनोके संबंधने व बार्ता है यह हा स्ट्रांसल ब्रीट इसजामके आपनी म डाक है। प्रम्यु, हमारे जिए विशेष जानने केम बर्ज इन ताली वर्णनामें मनुष्यको सारमाका गुन करि वितान प्रामाध्या माना है।

कर में मायक विशेषन करता रहम पहेंगे हैं। हैं कि देशकी करोगता व्यक्ति सहस्वती हैं। व्यक्ति को जाती है गयार्थ न्यापित्रक्षित कि विशे बाह्य कर राजेक मायारक गीतनकी व्यक्ति कि व्यक्ति कर करने मायार्थनी प्रयोक्ति विशेषत जाती है कि राज कर माया व्यक्ति प्रयोक्त करता है कहता की है जाता काल विशेषत करता है कहता की है जाता काल विशेषत करता है कहता की के रचिताके यदार्थ उद्देश्य तक नहीं पहुंच वाया ! आपको । दर्शनके स्थापक कपिल मुनिके बताय हुए तत्त्वोंका स्मरय ।।। तो भी आपकी मुनमताके लिय में उनको पहांपर पुन: ।खे देता हुं:—

पुरुष (१) प्रकृति

सम्बद्ध (१)

सहव (१)

सहव (१)

सहव (१)

सहव (१)

सहव (१)

सहव सम्बद्ध साम तमक्क साम

सम्बद्ध साम तमक्क साम

(१)

सम्बद्ध साम तमक्क साम

(१)

सम्बद्ध साम तमक्क साम

भाषक सामन यह नकशा उपाल्यत है । कसन तत्वा आर उनके खक्योंका कम लिखित हैं को महत । दे ! से प्रारंभ द्वांता हैं,क्योंकि पहिले हो तस्व ध्रमादि हैं । क्यिज मुनिके मतानुसार

असहमत-दरीनीय पदार्थ नहीं होता है। कौतुक बन्द हो जाता है भ्रतः कार्रे दर्शनीय नहीं रहता है। (३) जागने पर पहिले पहिज (३) संसार कमर्ने स^{ई द्रव्र} महत (युद्धि) प्रश्चरा बुद्धिका प्रकाश होता है होती है। (४) युद्धिसे प्रधंकारकी उत्पत्ति (४) फिर महन् प्रदंशी क्यान्तरित हो जाती। होती हैं। (४) प्रदंशरले 'में' का कार्या- (५) प्रदंशरसे मन व हैं ध्यय प्रधीत् मन प ग्रान प कर्म श्रानेन्द्रियां व पांच स्मेंद्रि ध्ययांत् हाथ वेर झारि बले प्रनिद्रयां विकसित होती है। (६) तव पेन्द्रिय दर्शन (चेत- (६) अहंकार इत्द्रिय बार्यात् ग्रम्द, स्पर्त, इप, हर, नताका भान) दोना है।

भवात है। जाती है। प्राप्तित हो जाती है।

षातत हो जातो है। भी हा पंच स्पूर्ण भूग स्थाहारा, वायु, अर्थि, ¹ भीर पृष्टीमें परिवर्ड जाना है जिसका यह की । दुद्धिका प्रकारा होना ।

हाँ होता है सुतरा वहां को**र**

- । इस बुद्धिमें बाईकार क्यांत् भी के संख्याका उठना। भी क्यांत् प्रस्त, व अपन व कर्म शिद्धियोंकी कृतियों और सुद्धोंका विकस्तित होना।
- । इन्द्रियों व उत्तिवत होना अयोत् पेन्द्रिय दर्शन या वितनता रस गंध आदि ।
- । पेन्द्रिय चेतनजादी सामग्री एस गंध ह्याहिके स्त्र तनमात्रामोद्या पंच स्यूज मृतस्य डिनके पदार्थ पंने हुद हैं परिवर्तित होक्स शहरकी और डाले जाना । हं बाद नायवादियों के इसे नतको श्रानी रहिने रनेंखे तंत्रान देखनेवाजेके मनमें है और उत्तके पहार्थ पेट्रिय । ही है दिनहों इस समदारा दानते हैं तो प्राएको करित । विदान वनकरें केरे दिश्व गत नहीं होगी। इस के तत्वोंकी कमावड़ीकी तुलना सायसाय तिवकर उस क्ली जिल्हें स्वित्र विदेश होता है कि करिक्स नेवे : उडते हुए महुन्यको संसारका शान होना माना है:-देश्वर द्वता हुना नन वेदास्य रहेत्ह बारत और सुताबस्ताद्या (१ संसरको नहीं और क्रमवार प्रगट होना । नाराद्या बनवार प्रकट होता । २ ' बत्तवमें पुरुषका नाम सुनावस्थाने चेत्रवाका नाम

नहीं होता है बहिड संसारका

निर्माय नहीं करते कि पूचक होनेके प्रधास यह किस श्रापस्थामें रहेगी" (राजेंद्रबाळ विश्रक शर्वक है कि वश्र ३३०)

वास्तवमं यह स्वतिका किसी मूसरे स्वति हैं वे स्वसानस्य है। बागमा यह व्यक्ति है जीर स्वांक्तवें हैं स्त्रता रहेगी। यत्रव्यक्तिका स्वीपानि नहीं है बीका केयल यह शुक्रामाई हमें यह स्वांत, स्वान, या त्रवहा प्रसाय नहीं पहले हैं

पर कार्यो, सवान, वा पुषका प्रभाव नहीं वहते हैं सर्वकताक विषयमें पूर्व है और जिससे विशेष पूर्व ही सत्ता है। यह मंश्य या चार्तन या किसी विक केपन व्यावका चार्या है। स्थितिक स्थान है जो एक शुब्रमाके ग्रहस्कों स्व सन्ता भ्यारा अपन्या जीवन व्यक्तिक

दुवं सामार्थ पानां स्थित होनेया
परण्यांत्रमा यह वसन भी साथ है हि जीव प्रकृति है पोर सीम राजेन्स क्रेड्स करकी प्रकृति (पुरस्कार्द हुसानेस्य है : (१०१८, 1811) यह पारस्कार्त में प्रमृत्त कर्मा स्थापन नवांत्रमा हो। तान सी पोर व पर पुरस्कात प्रदासन विज्ञानवांत्र मार्गिय

S EF . C. S. H. TOME HEATTE AN EAST

के"। कदादके दर्शनमें भी बंधन वा सायागमनका यथार्थ रहप नहीं बताया गया है। झौर न वास्तविक तस्यों पर ही रेवार किया नया है प्रमाद्य को दिए गया है सब मनकल्यित जब कि वैद्यानिक (Science) भाव तो सनुमानतः सर्वत्र । समावहण है।

विहेक्ति इर्जनकी कहिनात्यां येता दर्जनमें भी पार्व जाती । कुछ लेखकोकी सन्मति हैं कि सन्द 'योग 'एक मूख Rat) में निरुता है जिसका धर्य ओड़ना है। स्ती तवस समावेश जैनवर्वमें पाया जाना है उहां मन, बचन फ्रीर प्रयक्ते बाधवंडे सीन चीन (प्रव्यक्तियां) साना है। मि॰ मनसार, एक ए. योगालखंक निषुध भाषकार हिर्देशकंकी (लंधे (नेंबेट इस्स चंक दि हिंदुव) में इसरा हार्थ 'सहा-थेको प्राप्त होना-क्यान करना" करते हैं। मील महार साहरहे व्युक्तर पंज प्रमुख पर्ध प्रयुवानकः दिली कार्त्यदे तिप त्थवा कदिन प्रमक्ते जिए बरनेही दैसार इस्ता है सीर ज्ञानामीको उद्देन मध्या धानको विचलित होदेखे रोदना है। को पर किसी हुनरेंसे बचने तह बोड़ देने हा बच बही उठता दित न दिवारे काथ ओडनेबा । क्लेबि प्रवेचवर्षे कर तिया दिवार' येथा स्टेनका कोई यंग नहीं है। 'पवस्तीत हुनि करिय मुनिक सद्या का नाको क्रम्य समल दशकी एक बाबे ही लेंचेच पाद्य कर देते हैं। और इस सतस्य

असहमत पर न पाई जाये। कणाउद्यी विशेष से संबंध रखनी है जिनका साधारण उद्वेस न्याय ५

मिलता है। वेशेपिक दर्शनमें हिस्स ी (१) द्रव्य (२) गुप

(३) कर्म्म

(४) सामान्य (५) विशेष (६) समयाय

र्भक्ष) प्रामाच इच्योमें बाल्मा सम्मिनित है परन्त ग्रब यह हैं-र गयः स्वर्गः संस्थाः, परिवासः, पूचक्राः, सर्वागः, समातापन पिक्तापन, युद्धि, सुक्त, दूख, इच्छा ईप सी (कलल सम्र)

रनम राग्म आनंदका रहेरश्च नहीं है यदि उसकी सर्त्यांत न समना जाये। परत् तेष्यायिक सुसकी

यक रूप मानल है। १३ एक राउ विकास्थनका ^{प्रदास} मानार सब्बम सी कोई स्प^{ह्} वर्गित नहा है। क्यान इस ध्रष्टार व्याख्या है कि "र संयानका अनाप योग उसके साथ ही साथ किसी ! कृषण ज्ञासक ताराका विस्तवे कारण किर अल्म है ***

ता धर्समव हो तो उतना ही असंमय उसकी असचाका दित करना होगा। धोर यदि सप्न ध्यया समका देखंत हो तो उत्तर हो यदि सप्न ध्यया समका देखंत हो स्वत्य हो स्वत्य ध्यया नदिवधा (स्व्यू आक में हा हुआ हो तो यह मानना पढ़ेगा कि स्वरूप शिक्त के पतु-र स्वप्न भी पहिलांकों देखी हुई वस्तुओंके दरपके तक है र सममें भी हम किसी वस्तुका सम करते हैं। यहां तक कि सामक क्षान सत्यक्षानंत सदैव दूर हो सक्ता है" (सि॰-र प्राप्त कर कर कर स्वयं स्वयं कर स्वयं स्वयं हम स्वयं स्वयं स्वयं कर स्वयं स

० फि॰ प॰ ४२०)।
गौतमका वचन है कि सानतां, संबंध मन और इंदियोंसे
हिं है सुतरां भारतांसे हैं। यह भाषाणमनके सिद्धांतकों
कित करना है। और राग, देप पर्व मुइताको प्रयान दोप
मनता है। जिनमेंसे मुइता निरुष्ट हैं। पुराप पापके भ्रमायमें
पेरसे जीव एपर हो सका है। गौतमके सिद्धांतमें छेयरको
गरुया गौराक्यने हैं। उसकी सत्ताकी भावरयका चेवल
गिरुया गौराक्यने हैं। उसकी सत्ताकी भावरयका चेवल
गिरुया गौराक्यने हैं। उसकी सत्ताकी भावरयका चेवल
गिरुया गौराक्यने हैं। उसकी सत्ताकी भावरयका चेवल

त्वागमननं पड़े हुए अनंत जीवीकी उनके कम्मीका फज देनेके कर है।

- स्यापके तत्वोंने फावके यथार्थ तत्व, जिनको हम धर्मकी क्षानिक खोडमें स्वापित कर खुके हैं, नहीं पाए जाते हैं और र उनमें मोतके स्वकाका ही वर्षन हैं जो पपार्थ उद्देश्य हैं।

- क्यादका वैद्योपिक दर्शन भी विद्येपतथा स्वापकी बहित

है। उसमें कीई विशेष उहेखनीय वात नहीं है जो अन्य स्थान र

दरमा भी भिरत्य है।

जेवं। भीर यह भी विदित होता है कि अनुभूत शिक्ट संन्यासमें उत्पन्न होती है यद्यपि उत्मत्त उत्तापन भी है करणभोका हा जाना कुछ प्रस्तरंगकी प्राप्ति वकाणके कारण धारासय नहीं है। परम्तु इस अहारहें -विश्वापतया कायस्थना पहुने पर घोरता देते हैं और है

धनका सांमारिक राज्य और तहक सहसंग की वस है। उदास्तिता और वेशाय (इच्छारहित होता व सन मारावर इस्रति प्राप्त करते हो। सायम्बायस्य ह है। स्वीक

मनुष्य शांकका एक्ष्म हो, बाद सांसारिक हो प्रवर्ग कन्य अकार की, उसके संबचने वह नहीं कहा जातना है क्रमन प्रमा करते पर रचने हैं। अस्ता वहि की करिया क्षा जान्त्रने पालित मार्वने जाव भी हो मही है। वद दिल्ला कान्द्रमात्रा आम हो साधी है जो उनकी रिर्म बरने फोर वा दिन्से सन्दर्भ कालि पहुनानेके किये हैं। कार्यम् नर्था करेश है । मन्त्र मञुष्योद्वीयत्र उन्हें

सकते त्व अर्थाद्रकतान दिन्द्र राज्येका स्वापकी क्षित्र करित बरतंत्र परित राग्य गुड राजधा में कारत प्रदेशक इस इन्हें दारतका सम्मापक विदेशीय हा की with more of contract the tenter of

सवस्थाका को दुर्गतियोमें मनुष्यको पर्द्वाने हैं। धर्व

रसे यह तिदान्त माननीय है यद्यपि उसके स्वीकार करनेमें हुद तक चेतावनी अवस्य करनी पड़ेगी । इसके विपरात यह बौर वात विशेष उस्तेखनीय है कि भारतमें महसूद गडनवींके प्रचोंके और प्रधात्के अन्य मुखलमान वाद्याहोंके ब्रानेके वंदे लगमग वर्तमान कालको निस्तवत बहुत जवादा योगी महात्मापार जाते थे। में इसको मान लेता हूं कि पार्यन्नक जनान साधमदकारोंने हिन्दुसोंको ह्दपने ग्लानियो । श्रीर पोतमें कोई नियम उनके विधांत करने स दोता वो मुल-लोडी सक्तां बरही गाँ होती। परन्तु योग उससमय हर कार्परीत हुआ ! उसके हुळ प्रतान्त्रियोंक परवात् वर कि चौर स्बर शेगोड़ा मांस खानेवाते श्तार लोग भारतवर्षमें द तब भी धानविद्या पाउडीन रही ! और इससमय आहेते र्वे रहिस मुस्तजनात इस्पेनोंकी सरामाउंस मायने ! सुने क स्तरा प्रमुक्त रहत रम है परन्तु हो कह मैंने स्वयं ग है ब्लेर इसके संबंधने पड़ा है उससे में इस निर्द्ध पर खा (कि भूतहार्तिन इयाजोंके एक विगान विभागकी मयन के नीमाफे वाहर मानने वितिषे कोई विरोध कारख पत नहीं होते हैं। पास्तु से इन राष्ट्रीके स्थानपा अस्य शब्द ल्यदन भी नहीं करना कर्ताह मेरे विकास प्रदुस्त लिया प्रोप क्यामानीका स्वयं कात्र प्रामाणिक विकास नहीं है प्रेपन उस प्रवस्थाने दर उसे प्रमंत निरास स्थाह रूप

धंसहमत-चंचलताको रोकनेका उपाय है। स्रोट बहुउसे 🗝

इसका रंजमात्र भी उल्लेख नहीं है। और विशेष ध्यान नहीं दिया गया है (देखी हाताईंडडी) समाधि अतरंगसे संबंधित है और इच्हाओं एवं 🏎

निरोध करनेसे प्राप्त दोती है। पतञ्ज्ञांत स्थिने प्रत्रे भी वर्णन नहीं किया है जिनसे शुद्ध

हैं। जिन महाशयोंको इस संबंधमें जाननेकी रूखें े 'की प्रोफ नोलेज' नामक पुस्तकके १३ वें करना योग्य है कि जहांपर सम्पूर्ण विषय पूर्णकोब 🐣

ध्यव मेरे पास इतना ध्ययसर नहीं है कि में यहोतर है विषयका विस्तारसे वर्धन कर सकूं। घव में 'योगवर्शन' के विशेष विसावर्षक विमर्ने करता है जिसका संबंध अदुभुत शकियोंकी प्राप्तिते। विचार है कि प्रापमेंसे कुछ महागर्योको इस बातके "

उत्कर रच्या होगी कि देखें इस विषयपर खोड़के निर्शय क्या दोता है ? परन्तु, महादायो ! में कानूनम भौर कानूनके बाताओं का चित्त स्वभावतः सुनी सुनी

मानलेनेक विषरीत होता है। तब भी 'विभिन्न भर्नी' सिजान्ताकी कथाओं का एक विशाल देर है जो किसी बानको साबिन करता है कि कुछ ब्रद्भुत शक्तियों, है शीलना एवं नपस्याका जीवन व्यनीन करनेसे प्राप्त होती हैं। ्रवत्तं बहता है । यह प्रयम त्यते ही स्पष्ट है जो 'सय ्रहरातनम्' हैं। यदं जिलहा प्रयं यह है कि "प्रव योगहा ृद्धिया रुमा विषय"। मता हमें कोई मधिकार पतञ्जित ं पर उन विक्यों ही इनताईयोंके कारच होपारोक्त इस्तेका ्रें दिनही उसने देवल संबद्ध दर्व संस्केपन हिया धाः। ुंडपा रत चंद्रहमें बहुत कुद्द दिगयज्ञा सन्य स्थानींचे ोदेश किया गया है। कारय कि पंगदर्शनके पांच प्रकारके प्रस्ताः हैनप्रनेष्ठे रांच दत ही हैं। चौर दनस्य वर्णने मो ^{है}। इससे हैं दिस इससे देन हास्बोमें पापा उता है। स्न निवे 'पर्वता' फिर वहां निवन है जो जैनपर्वज्ञ तुल्य ीख है। दैनयनंद्या मुख्य यान्य 'ब्राईसः परनो पर्नः 'दे [ि]रंद् हिसीचे दुःख न पहुंचना हो रस्त धर्न हैं । ^र हमाबि वर बेहार्स्ट्नें स्मिन डोर दिया बना है डो दर्धार्थ ^{र्व}क्रामन्यत्वको पुरिठा है। परन्तु उत्तका वर्षन मनिन्धित ^{र्र}ग मनुष्ठे हैं। पर्वे डो: उसके साध्व बदाद पद हैं दे भी ें मज़ेले पर स्वद्धा नहीं दिए जा सके हैं। कारत हि ैरस्पर्कान्य उद्ध प्राच्याम संसद नहीं है समावि एह राज्य मार उसके पायान् नरामाध्यमके कटिन तय तारेमे रीप राजारे प्रचारक िमार बन्यानके हिन्दुरूच दिलेष तार हर है अस्तवसे एक साअरत अत्र है। स्वयं फ्लाइसॉस्से ंगका इस साधार इस्लेंग है या है। एक केदल जनहीं मसहमत-जब कि केवल बहुतसे पेदिक देवताओं परमेश्वरका विश्वास भी वहुत समय पहिने हर्जी नहीं हो चुका था बल्कि उक्त 🧢 🦠 🔧 उद्यवम शक्ति भ्रथया परमातमपने की मानने वर्षे हैं

कोई नाम सियाय ब्रह्म या सत्के प्रथम में है महीं था " (वि - वि - कि - पत्र ४४६-४५) हमको मेक्समूजर साहव यह भी बतजाते 🦫 "भारतीय वार्शनिकोंके निकट नास्तिकत्वका

पवासियोंके भावसे नितान्त त्रिपरीत है। इस हा स पक्र कियाधान, व्यस्त क्रोर स्यक्तियधारी मनुष्यक्षे -परमेश्वरके प्रास्तित्वको प्रस्वीकार करना है विह्रते या मञ्जू कहते हैं। पराँतु हिन्दू दार्शनिकॉने उसके बससे ऊपर पश उच्च शक्ति मानी है। चाँहे वे रे षा परमातमा भाषा । पुरुषके नामसे पुकारे। इत

प्रस्तित्यको अस्त्रीकार करना था कि जिसके यथार्थं नास्तिक समका जाता था।" दिन्दू सिदानके विषयको पूर्ण करनेके पहिले हुने

नाना अकारके भाजायोंने सनेकानेक सिद्धांत ^{हुत हु} है पन्नु तुम्दं बर्गाका प्रदेश करना साहिये ही है

मारलक चन्यन्त उपयोगी उपदेशकी बताना नहीं करवा शाहि — हे

त्स बातको समस्त्रनेक लिए बैनिनि यह मानता है कि ह एक प्रयांत कोरं घरण वस्त या कर्मको एक प्रकारकी धात प्रवत्या प्रवदा फलको एक प्रदष्ट पूर्व प्रवस्था ो डो एक अनोखी अपूर्व अवस्या है और जो राम कमोर्ने रक्तान रहनेवाले फक्को व्यक्त करती है और वह यह ते बहता है हि यदि हम परमेरवरको स्वयं पुरुष पापके पुख दुःख देनेवाला मान भी लेवें तो इसको उसे विशेष हर प्रत्याचार भीर पद्मपतका दोवी बहराना पड़ेगा ! ब्रह्मः पड विशेष दोन्य प्रतीत होता है कि यह मान जिया अवे कि गुन या प्रशुन सब कर्म अपना अपना फाउ देते रे भयन भन्य राज्ञोंने संसारह नेतिह प्रवंघ रेतिर रिसी देखरको क्रायरवला नहीं है (खि॰ सि॰ कि॰ एव २११)। मेहनुबर धर्मों हो खर्च प्रवदायह व्याख्या पर विवेचन ने इब लिखने हैं हिः—

त्युर्व स्वत्यात् हुर्वस्थाः स्वत्यात्रं प्रश्नवद्धाः प्रमापद्धाः वेद्यां नहीं वह्यात्रा हुँ भीन हमतिय प्रत्येष्ठ प्रसुद्धाः क्षार्यः क्षार्यः मित्रवद्धाः क्षार्यः मित्रवद्धाः क्षार्यः मित्रवं व्याप्तः क्षार्यः मित्रवद्धाः क्षार्यः मित्रवद्धाः क्षार्यः मित्रवद्धाः क्षार्यः व्याप्तः क्षार्यः क्षार्यः व्याप्तः क्षार्यः व्याप्तः व्याप्तः क्षार्यः व्याप्तः व्याप्तः क्षार्यः व्याप्तः व्याप्तः व्याप्तः क्षार्यः व्याप्तः व्यापतः वयापतः वयापतः

एक अवत आत्माकी सत्तासे और

900 40°

जीव मर्थान् भारमाने भस्तित्वमे भी जे

ही नास्तिपक्ष है। मनुष्य पोच स्क्रेपाञ्च स्तुरी भौदुगनिक शस्त्रिक्य या शरीर और बार क्रि

न्सवा, धेरना, सस्द्रार, ग्रीट दिवानकार्योदनः

का वर्षन उस सामग्रीके देग वर दिया गर्व है

वनता है और उसकी सदस्ता यह राजे हैं ^स विविध प्रस्तुमांसि सित कर बनते के कार्य म \$ 1 1 E - R - R - larg + 97 ce 0) ! दुमतो राष्ट्रवाय क्रमांस प्रशासन दराने जे ^{हा} है और वस्तुओं ह अस्तिवकों ही स्वीकार नहीं दें-

क्ष्याच्या विश्वात है जा गुजानशत (क्रांतिक्ष्या कतिन संभा है। प्रयत गास पहार्थ ही गूब्द हरी है would at the franter south it fare है बातन पर करे पाने नहीं है। मुल्ला पर पट्टी

हत विकारों है हाने हुए यह समयह स्वित काराज्य साम शामका चान स को सोट का समामक स्वर् and armed and he fast and afters by

WHAT # 12 . . see 6' . Il I bering press staff

west and man quests of a rad of

वेद, और अच्छे सक्षतें के विचारसे पुष्ट किया गया हो। " (विः विः विः वः ४९५)

प्रव में रोप समयमें बौद्ध पर्मके सिद्धान्तोंका सेनेग वर्षन त्या और भ्रामानी व्याख्यातमें वेहींके व्हस्तकी व्याख्या भीर रोज पर्व भ्रम्य पौरापिक मतीके गृह क्रपौँदा पर्दन त्या ।

पह विदित होता है कि द्राप्तमें वैद्यानिक प्रात प्रदेशो

दाक्ष कंई मावस्तक मान वहीं था। सथा धर्म एक कमली दाके किया और हुन्न न था। तुःखंचे हुरकाय, मनकी शुद्धता असुत्व) द्वारा भाव हेता है। मनकी शुद्धता ख्वाराहित हेनेचे खी है एक्संचे निवृत्ति, दरस्या और ध्यानचे होता है जो मनमें राज्य उपय करते हैं अर्थात् छंचार और शिक्ष विपाँके नेपेक्षे खर्च हुदका मत ही विगेष अवसरों पर निश्चित हों था। कमी वह सचाको विस्ताको माननेवालेचे सपने प्रतिवाद करता था। और वभी कमी याम उपवेद के सर्वेभ वह कहता था। परन्तु वस्तुता हुवा को वस्ता और उपने कमी साम उपवेद के सर्वेभ वह कहता था। परन्तु वस्तुता हुवा निवाल जीवां अरित्यता पर पूर्वकोण और उपने इत्तता हुवा निवाल जीवां अरित्यता पर पूर्वकोण और उपने प्रतिवाद के स्वता स्व

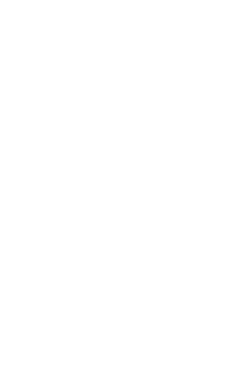
ंदोर्न अपना अपना पुदूरातः च सन्त जनकः व जीव जीवन) नहीं है। अधीत् अक्षय सिदालक स्वीहत्र

* < .

बीज संवरका भी ध्यवहार करते हैं और दिवाक्यमें 'संवृत् का । यह ब्लं ज्ञारा इस आयमें ध्यवहत नहीं हुए हैं। ध्यान वह शान जेनपमेंसे जिल गय हैं। जहां ग्या क्यमें धरने ययार्थ आवक्षी मक्द बरने हैं। ध्या पक्ष ही ध्याव्यासे यह सिद्ध हो जाता है सिद्धांत क्षेत्रपर्में ज्ञारिक्षक और ध्यांतिकर्णे प्रयक्षत है और यह भी कि ज्ञेनपर्म और

मेरा विचार रस मोर भाकपित है कि वेबार पर्यास पर्यास मार्थ प्रवास पर्यास मेर वेतियां की किन मुस्ता संस्थापित हुमा था. न कि यह तृतन रीमांतिक रहें कि सम्बद्ध मेर के सम्बद्ध मेर के सम्बद्ध मार्थ में नहीं। युद्ध कि सम्बद्ध मार्थ मेर निर्मा रहा या चौर मार्थ पर्यासिक हैं मेरे यह तनसे मार्थ भावपितिक हैं मेरे यह तनसे मार्थ भावपितिक के सम्बद्ध पर उसने बद्ध था कि —

त्व सार्था! श्रृतको संसारतारक (श्रेवकर निकल सारि । है से यह सिता देने है सौर मिन्न का है कि जा पुत्र को समुख मोगना है कोई स्कृति का पुत्रक सा सम्बद्ध समुख्य को जोन सुध है इन्हें दे वह सम्मन निक्क कर्मीका बात है। की



सम्बद्धात-

"न इन कटिनाइयोक्ति सहन करनेयाजे नागगरसासे चनांचे और उत्हार पूर्ण (बार्यों के) बान हो, जे वृद्धिकं बाहर है प्राप्त कर पाऊंगा । क्या यह साल कि उमके बात करनेका कोई बान्य माने हा ।"((

9 o fara + 92 ..) 1 उस समयते उसने शरीरकी रहा प्रश्न शर्दन ^{हाई} म यह मध्यका मार्ग ज़िंगको यह खोजने च विका कुन्न के की व जाम दा गया। यह मध्यमार्थ इतिह हास्ट

वेराक्टाकको विषयको लोलपताक वृद्धियात अ

। सम्रान्त कोलारिक शास्त्रीय निष्काम मनांत्र स*म्ब* बनार्व उत्तरित या ए ६ अकारका राजीनावा देव) व वर माराजार व्यानिक राज्य देशक है या अदिकास

mare estate all estates ं - स्वद्यां नाजाः हैता ए वर्ष · ्रा समय बचना करि . .

· Krenant g

E THE AST & S

er ser erere tre in the refee #

हार तप द्वारा पुराने करनीका नाग करनेसे घौर नये मोंके न करनेसे मविष्य जीवनकेजिए प्राखव नहीं होता। तस्वकं न होनेसे कर्नोंका नारा हो जाता है । घौर स्स त पर पापका नारा हो जाता है । और इस प्रकार दुःखका वेष्वंश हो जायगा । पे भाइयो ! निगन्य (जैनी) पैसा हदते हैं..... मैंने उनसे पृद्धा कि क्या यह सत्य है कि (सको तुम मानते हो श्रौर (सका तुम प्रचार करते हो ?...... उन्होंने उत्तर दिया..... हमारे पथ्यदर्शक नात-पुत्त सर्वञ्ज हैं.... यह नपने ज्ञानकी गंभीरतासे यह बताते हैं: तुनने भूतदातमें प्रशुन कर्म किए हैं। इसकी तुम कटिन तपस्या और कटिनाइपोंको सहन करके नष्ट कर दो। भौर वितना तुम मनसा वाचा दर्मग्रासे प्रपती रुव्हाओं को वराने करोगे उतना हो अग्रुत करनीका अनाव होगा । सर्व दुःच मी । इससे हम सहमत है ।" (Majjhima ii, 214 में.दी. 1, 233)" इ० है० एँ० विल २ पत्र ०० । रस सहमतिके होते हुए भी जब परीपहाजयकी कठिनाहैका गमना पड़ा जिसका धर्य सन्यासके संबंधमें सर्व प्रकारकी इंडिनाइयोको सर्द्य सहन करना दे घ्रीर जब उसने ध्रयनेको

हिला धोर कनजोर पाया परन्तु वह झन प्राप्त न हुवा जिसकी

रह खोडम धानो बुदने पेसा इहा.--

पांचवा ब्याख्यान । -----

देवी देवता नीवाले घर्म ।

(%)

ब्यातका स्थाब्यान वक्त वर्षे विषय वर है जिएके भानिक वाताक रामकते केतियं भायनावरणक है हीरा जिसका जानमा मनुष्यक्रतिथि परताथस्यक है। ^{इत} किम्म कहानियांतात यम्मीका सम्पेतवा कार्न क्रि वयन वरते पर भी वर्गनान रामयोह जाम नहीं स्वतं, इन धर्म्मीक जिल्लासुकाल बहुत <u>इ.उत्त</u>ी मिध्यांकी इ^स इ'ना वदार के बाजनेपालीका क्रमांत स्वयन हुन हैं बाजी कीर बत्तरी बसाक्षीता प्रयक्त बाद तह विर्वेड

war wo gie anna e ga fufau ert ufe für बर्ग र १०० १, र जनाव अधिक धरिक धरि en .. a beirar geren ut

. congress

THE PRESENT OF Tre prior to to

ता साधन किये हुए करना चाहता था। संभवतः उसने इस

हभी ध्यान नहीं दिया कि शिखर पर पहुंचनेके लिए सीढ़ी

प्रावश्यका होती है। भीर यह कि तपस्यासे सिवाय दुःख

होशके भीर कुझ नहीं प्राप्त होता यदि यह सम्पन्दर्शन भीर

क्छानके साथ न हो। इस प्रकार सुद्ध बड़ी भ्रवस्या तक

प्रार्थका प्रवार करता रहा। और लोगोंको दुःखसे वचनेके

र निर्वाणकी शून्यतामें गर्स हो जानेका उपदेश देता रहा।

श्रस्सी वर्षकी श्रवस्थामें सुभरका मांस लानेके प्रधात मृत्यु

प्राप्त हुवा।

द्भके उपदेशका प्रमाय बहुत जोगोंके हृद्यों पर इस कारणसे

ा कि उसमें कठिन तपस्या नहीं करनी पड़ती थी थीर उसने
त्योगकी कठिनाइयोंको भी, जो वास्तवमें एक व्यर्थ मार्ग
दीरिक होगोंका है थीर जिसका तपस्याके यथार्थ स्वक्तोंसे

व जैनसिद्धाननीं दिये हुए हैं पृथक् समक्षना धायश्यक है,

तका कर दिया था । परन्तु बुद्धसिद्धांतके विषयों एवं उसके
।वागमनके मतके संवधों जिसमें कर्म्म करनेवालेके स्थान पर

ह अन्य पुरुष को कम्मींठ कल रुप दुःख सुखको नोगना पड़ता
और उसकी मानी हुई आत्माओकी आनित्यनाकी वावत हम

ह जो कुद्र विचार कर वा कह नो भी हमकी उसकी समार्ग
विमें दुःखको बहुन स्वपृष्टपमें जान लेनेके लिए और उम

भी ऐसा है कि जिसकी उनकी नितान्त सुबना गर्छ। मानसिक भनुदारताका रोग उनके वक्ष वृसांकी नीमना और उदार विचारोंकी तारीफ करते प्रें भीर भी ज्यादा दानिकारक हो गया है। यदि उसे वंदिसरने जिसने यह परिवास विश्वाता कि वर्ष भौतिक श्राप्तिमें है या इस प्रस्तर उत्पक्त माजन प्रकानको विचा समझ विया अनक विशेषणी वर इपि दी होती सो उसकी बर्दे पेली बात दोतीं तो उसको कृत्यको बहुत ही दाती । उसको यह शत हो जाना कि पूर्व असि बादा उपलेख निद्ध वांतिमें क्या है--१-जसक के वेर अ हाथ ग्रीर अ क्रिहाये हैं। **२-वड सब दक्तीका पूर्वदित है।** ३-देवता उसके बुजानेस साते हैं। ४-रमका भारत कराया <u>प्र</u>था देवतायीको पहें चीर उसके उनकी पुषि होती है, चीर ४-वह सक्य समस्य देवीका सक् है। मने व्यक्तिक और तो विश्वयत है वस्तु हैयी क्षे दलके प्रस्थान रावे का घटकाने ही वर्षात है। कारत बांक्स सामा ह हि भाग मुख प्राप्ती प्रति formit mimit em beiremter frant : 600

श-वर्षा-भ्राप्ति इत्यादि जेसे नैसर्गिक घटनाभ्रो या विविध ह्यों व रिल्पों डेंसे शासनका द्वान भोजन बनानेकी विद्या दिकं रूपक प्रयांत् खयःकी किंवा (Personnications) का है। परन्तु रन विद्वान जिशासुमॉर्नेसे पक्षको भी वेदों, व्य रून्डोल या जिन्दावस्याका भेद नहीं मिला । पूर्वीय पाओंके द्वाता (Urientalist) विचार करते हैं कि में कहे हुए सुर्व्य, इन्द्र और प्रतिको सुर्व्य बाइल और गका ब्रह्मंकार नानना और पवित्र इन्जीउके नये और पुराने हिंद नामोंको प्रतिहातिक रीतिसे ५३ना वस धर्माको तहको हेंच डाना है। और वर्तमान समयदे विद्वानोने छपना एक कारका 'प्रतंसा' समाव स्वापित कर जिया है जिसका हर क सदस्य हर समय इस चिन्तानें लगा रहता है कि इस वात शे प्रात करे कि उनकी इस अशरके प्रत्वेपहोंकी शापाली हिसको दी डापे और इसको विद्न किसी निक्षी स्वार्थताके बाहर कर दे। यह में स्न किशासुमंकि धार्निक अन्वेपस य मालमान पर घोड़ा भी विचार कहं तो उसके जिये कमने। कम पक महस्र पृष्टेकी पुलक दिलनेकी अक्रम होगी। यह वात नहीं है कि वह लोग दिन के साफ नहीं है या उनकी शिला न इस है द सकते उन्हेंसे इतिवय ने देसे है हि इस समय उनके समान इसरा पंचा नहीं है परन्तु प्रभाग्यवज्ञ वह सबके सब बुद्धिकी-अवीद इष्टिके रोगी है और ३०४० त्या जसहमत-

पर उत्तमतासे प्रश्न करते हैं और विद्वीरण को दूर करनेमें पर्यास योग्यता रखे हैं भ प्राधिकार और शासनकी प्रांतधिक शिक्ट "३-जाभहायक गुणीवाली बाजा दूप देवी हैं हैं।

, r

किये पुष्टिकारक मोजन है । उन्नसे उर्फ समय जाभवायक हाता है जब कि वर्ष जोको स्नीत प्रस्तुत किया जाये पाकरास्त्राजुकूल तस्यार किया होन्"

धात भाष यक दो रुहिमें न्हेस सकते हैं कि ति विशेष नांते यह दै-१-स्तका धर्मांसे कोई सम्बंध नहीं है-और २-इसको क्षेप्रनदीजी पाठगाजांक विद्यार्थीकी की कि किसी विधाका क्षातियान (वैद्यार्थिक)

कि किसी विधाका भावित्यान (वैद्यानिक) के यह कहना भावद्यक नहीं दें कि यह हेर्दे के विस्तानिक कि साम के कि यह हेर्दे के विस्तानिक कि साम के विद्यानिक कि साम के विद्यानिक कि साम के विद्यानिक कि साम के विद्यानिक कि साम कि स

परेगा कि उससे बेदोंकी कुछ तारीफ, भी नक्ष न स्म हिन्दू मध्यतायको हो जो वेदोंकी स्वीका वेदोंक समफतेमें सनातन्त्र्यासीने में इने व्यक्ति का उरहाने प्रपत्ने पृथतीकी पृष्टिवी हैं १९७ हरता हूं कि साप विकासओं सौर पुरन्धर व्यास्ता-सारांतीने इन वानों हो इंदें कि वर्षा या बाइजने किस उपने गुरुको भान्यांचे व्यक्तिचार किया घोर वह वामा-म रहां है जिनको कि प्रधार्जने घन्ततः घाँकोने चड्न । परस्त झाव चार्डे जितनी खोज करें, झन्वेपण कर्ती-वरियानीने इन बारोदा झापको इत्तर नर्ज निजेगा बिरिक यह भी दस दोता है कि ब्रोह्म धर्मने क्या हि । ब्रोर पार्धीस्थास सुक्ति स्या नाता रे परन्य इन लाभी लोई उत्तर वर्ती है। में परिव घेडके पर अलनके िस्तिका प्रत्यार जिसको एक बार्यसमार्जीने विया है र करना है डिसने उनके भावार्थ बनानेकी निवंतना सर्व । हो जाते हैं —

भू- धन का बारित को हो हो का कि वहां करने माने सुर्यों का बचान को ने जिनमें बढ़ें ने सुन्य कार्य कार्य हैं पा उपलब्ध जान बजी सर्विका पर्येन करने जिनकी किस्ती जीन राज्येक्टमें बानेके जिये उनक करने हैं क्रास्ती किने नहीं।

्य १८६० अस्त हा स्वयंत्रका भावेस करते हैं १८ जिस्क हैं । ते प्रतार क्षेत्र क्षेत्र करता होका है हा कि हैं । होबार साथित प्रतार सके भीत तह त्यार हा हि हैं । स्वतार सुष्टस्य हैं भीत हमराभ होंगे हैं होती

वेदोंकी भाषा संस्कृत नहीं है जैसे पवित्र इन्डीवडी वर्ष रानी प्यौर यूनानी प्यौर कुरान शरीफकी घरवी खी इसमे भापको भाश्यवं होता है ? तो भी यह वासकि: जिन धार्मिक पुस्तकोंका मैंने यहां पर उल्लेख किया है दो भाषात्रोमें जिल्ली हुई हैं, एकमें नहीं । क्रिन क्वर्जे श्वारत लिखी गई है यह निस्सेदेह एक क्रीमकी आर्म इन राम्बेंकी एक कुमरी लिपि प्रर्थकी 🔭 👡 🕔 भाषा है । धम्मंबेचा इस दियो गुई भाषासे नितंत : ये, बन्होंने प्रापनी सानी कारीगरी उन 🌣 भाषाधीमें नकल और अनुवाद करनेमें सर्फ कर्ण भायकी तहकी यह न पहुंच वाये। यही कारब रे जैन्दावस्था, रन्त्रील कौर करान, उन विद्वारीमें कद्दानिया और वरिया से और नालों और भीओं हैं। से भरो पूर्व बात रोती है। सामान्यतः यह पवित्र पुर्वे ही रमका शस्त्राधंक विरुद्ध याजा देनी है। सुई बेहीबी भगराच्यद पर्राक्तिका हताला देकर हिंतु शास्त्रीके संबर् कदन हैं (कर र वा य : १७६५ वू १०३) -''यन्त्रच पुरुतक 'क' साधारण पुरुतकों की भांति उन्हें नहीं पहुना चर्णहरा। यदि उसका असली भाव -विकित हाता ना सुद्रादिको उनके प्राध्ययनसे क्यें 198

क्यों वेदोंके सममतेमें प्रसमर्थ रहे। इसका कार हां

त है और यह नहीं लोचा कि उनके घनेक देवी और तिंक जो कारतामें दरान धिये गये हैं यह देदतामों के पा नहीं। स्ट्रने प्रपने गुरुही स्थीके साथ जार बन्ने श्रीर देवतुर (इहस्पति) ने प्रपने बड़े नाईकी भार्याकी । घोर सोन पानी चल्ने खपम् देवगुदको स्वांबे एक तन्न हिया । परन्तु सनातनधन्मवितन्नो स्त दहारके स्तों दर हरि नहीं देते हैं। **इन माय**र्व्यवनक देवताओं **हो** आध्यंत्रनक वात यह है कि ब्रह उनके कारनामे आरो है। प्रयोत् उनके सब काम पुराखों वे लिखे आने के पहले तम हो चुके ये। बोदित पुरुमें इतिये यह देखे सम्मय है! रतः देवे व्यक्तियों इं तिये को एक इस भर भी बरने रीकी स्वीको नगानेका स्वयास किये दिवन नहीं रह सके रन देवतामान देवत : शी विशेनद्वे युद्धिमान पुरुपें हो 'खुल जाना चाहिये थी परन्तु समान्यसे विमोपतवा लोग । रक्षे प्रद्योग भी होने हैं। ने कि के कि धर्मा हो तबी निज्ञा प्रशाह ध्रीर पत्थीं में ्रुपे प्रतेष देवी देवतामोध भेद क्या है! परन्तु स्तर्ने ं कि ने ति जिल्लि म्हलें हा उत्तर दू पह सावश्यह है। ह ह है अनल के कि उपरोक्त के प्रश्रेष्ठ वेडवेसा स्थात ्र मनावन्थमा हार्राहनं मनुष्यकं दहरीकं मन्त्रीत

ार करनेवाळा बारोधियन क्रोस्विध हारवनी हिन्दोन्सानी

असङ्गय-

व्यातियोति विद्यासंबंधी यातीको किस्ते बहुरिक्षे उपर्युक्त दोति पर बयान किया है। निरुक्तं की क्रंब महोती सम्मितिन हैं सब्बे आवार्ध महें क्रिय गांवे वे......थीर उनका आप हास्क्रें हैं राज्य उद्देश्य किया गया था नाकि धारम ही वादयानों रहे।" यह सम्बन्ध है कि हम सन्वर महोत्यने हैं

जिला सन्व में महमत न ही परनु हमने तरेह भी है कि तितु जास्तोंक निर्मात महानुनायकी यह मेटन कि उनका नाथ केवल राजावीर समझ निया होंगे विस्तास नियम ही जान्तीके प्रयोजन पायेंक स्वत्रेके नहीं किया गया है हिन्सु उत्तरहरून और सन्व क्या

नदा क्या नवा है। क्या अस्ट्रा अस्ट्रा के स्थान में न्द्र किया नाम कर प्रयोगी साव गये हैं करत किया कियार कार की दिनाएकों की रामन वस्ते वापर प्रकार है जा कर्नाच्यक्तांकी सुविकों हर की देता है। न्यूरियोक्स निष्य मुनन्ह कीर पूर्वे निष्य दिनाया जात्या निष्य क्षा करता वस्ता वस्ता वस्ता

नियम जिल्ला ग्रन्थाचा गतिन वार्य काना पर्ये अम्बद्ध प्रकार के नामको क्रियोनेक्डिये क्राम है व्हारंश्य जनका व्यवहां व्यवहां क्रियोने क्षाप्रकार व्यवहां व्यवहां क्षाप्रकार है। व्यवहार व्यवहां नामको " विद स्वयम् ध्रपना भाव प्रगट नहीं करते हैं धीर वह तक हो समभमें धा सकते हैं कि जब गुरु उस वस्त्रको जिससे यह दके है उतार देता है धीर उन बादलोंको जो उनके आंतरिक श्रकाशको हिपाये हुये हैं, हुए देता है।" क्याग्ययश स्वयम् जेकोलिपेट हिंदुमतके समभनेमें पर्य हा।यथार्थ उसको हस बातका छान जकर हो गया था सकत भाव दिया हुआ है। उसका दिमागयर्वमान प्रशतिक होसे हतना भरा हुआ था कि उसमें धारिसक छान के असली

भोके जिये बहुत कम भवकारा था।

के-पत-भग्गर महोदय भाषती बहुमूल्य पुस्तक "वाँ
तेन्य दिन्द्रा भोक भारतवर्ष"में जिस्ते हैं कि "पवित्र शास्त्र समय के किस्त नहीं बताते हैं। इनमें मनुष्योंके जिये भारत समय के किस्त नहीं बताते हैं। इनमें मनुष्योंके जिये भारत किस्ता किस्त है। भारतिक उपविका वैद्यानिक मार्ग इनमें है इस, भूगोज, नीति भौर राजनीति ग्रासन सम्बंधी बातोंके वैदास, भूगोज, नीति भौर राजनीति ग्रासन सम्बंधी बातोंके

रेवर वेपन रक्ष्या गया है।
हिंदी के समम्मनेके जिये वेदांगोंका जानना चायरवक है।
हिंदा निरुक्त (चर्यका नियम) सहसे ज्यादा चायरवक है
हिंदी निरुक्त किसीकी वेदांश भावार्थ समम्मनेकी जाता
है जपनी रची हुई महाभारतकी मृश्लिकामें के पन चर्यर
हेव जिसने है—

८ साधारद मनुष्योहा जिला देनेक लिये पुर समयके

ş.

200

"ध्यवाताके धानुसार यह सव गुप्त स्था शास्त्रामं विद्यमन्त्र है। धननिष्ठ स्त्राग उनको नदी हर ≹ परन्तु इन क्षांगोंको जा श्वास्मिकताने प्रवेश दक्षे गहम्य यताया जाता है। उनकी हम <u>ग</u>ान काम-विकर्ष बार्त, जो शास्त्रीके प्रस्तरी भीर शासीके बाल्डिजी काल दा जाती हैं।" (इनवाइक वेशीक्या निवंतिक ११ ह

fa- 1- 2. ces) to fto do fas a do feem दवाताके कत्मार-"गुज विचा (धर्म) कोई मया वीदा नहीं है है मिलामाना के प्राथम चीर सम्मत चीर कार्य क्षमाना धन्यस्य कडिन है तो भी यह वात प्रश

विज्ञास काम है कि उसकी वहें क्^{त कर्} नव प्रमाहित है और यह कि एन इसवेद प्राव वांका कवाजा यद्वविशांक सिकानका प्रा<mark>त्मा</mark> है 四种变件 राम प्रचारको गुप्त विश्वाका रशक्षिक वर्षे । बहुन काम हिला मना है। क्रिन्यम-महारा प्रांतर हरू

रे रका देर कराकां स्त्रा सन्तित्व पूर्व है) कि * यक्त वस्ति चीर देवां कारा पुषाप्रदेश रिकार इस पातल क्रमान्त का क्रा है कि राजे न्या कर दिन रहान साम्ये तम हुन हरहे हैं। विको अब जोग समन्तने लगे हैं कि इन्डॉलमें जिस ः घौर सद पुस्तकोंको निसदत खोग बहुत कम है, बसंख ऐसी भाषात जिली है जिनको ऐसी इन जो उनके घसजी भाषको खोज सके, कोई नहीं हा है। यह कुंजी कषवालामें मिलेगी"। हववाला विमाजित है जिमेरिया, नौटेरिकोन और तेमुख । इमेट्रिया शन्दोंके मूल्य पर निर्भर है घौर यह बताता राप्ट एक संख्याके होते हैं वह एकार्यवाची भी हुर दो बहुत पेचदार है जैसे किसी शब्दके अवधिको हम्द मानकर उनसे एक जुमळा बनाना ह्यादि । मगर नसे पहां पर कुद्ध सन्बंध नहीं है। बहुदियोंके गुप्त रसदक्तरके बहुगदित या संख्या पर बहुत डोर त है। इदरानी भाषामें हिन्दुले पृथक्त नहीं है। हर एक । एक उविशेष संख्या है जैसे अ = १, व =२, ज= ३, । इस संस्तापर यह नियम निर्मर है कि हर शब्द एक ा परिनाय है भौर हर रक्तन रक शब्द । इस प्रहारका का शुनार उर्दे फारसोमें भी है जिसको सामान्यतः धरवद रा) कहते हैं। प्रात होता है कि यहदियोंने प्रपनो पवित्र मिं स्त्रहा बहुत प्रयोग किया है। स्त्रप्रकार दनकी परिव केवल रहस्पोहा एक समृद्द है जिनका भाव उससमय बात हा है, उद उनकी स्वारतका गुप्त भाव प्रत्यक्त हो जावे।

संसद्दमत-बालिक मान पर बहुत ज्याचा जोर विवा गर्वा है यह पुस्त है जिसकी शिक्षा सम्बद्धारपुत स्रोट सर्हा

वह पुना है तन के तिहा कार्य है।"
प्रकारितवाकर पुना कार्य है।"
प्रकारितवाकर पुनावकर्ष गुनातिवाक विवित्र कार्य
"कि यह गुन्न प्रहाजान कि दुनी है हा है।
जिन यह गुन्न प्रहाजान कि दुनी है हा है।
जिन यह गुन्न प्रहाजान कि दुनी है हा है।

जित पहासी है चीर सब विश्वामी चीर विक कर दे। धारान उस गुल्म आवशी हुंडी, जा बाली हम जा गुल्म दे दि पढ़ हर पहा चारों चुरे चीर ले स निर्दाद धामाक दश्यां गुल्मकां ब्राह्मिं हैं हम दी अधिवनित अब उसके मुलाकां के क्षेत्र दल के बारन दी कुट हो से नहीं मुना सब है ल

प्रभावीत ... यह महीहर्ष कहाती है कि दिस्सी हैं के स्थाप कर करती हैं कि दिस्सी हैं के दिस्सी हैं कि दिस्सी हैं कि

कारण पर वाला है, ताल पर देश है। प्योर अपने के कारण देश रहा भंदर कारों है। प्योर अपने में पित्र कारण देश आदेश पारवा वह आहे पित्र कारों हैं हा वह के हैं कारत पहला नहीं है जा वें पार्यक हरते हैं कारण हैं कारत पहला नहीं है जा वें पार्यक हरते हैं शते हैं जो बहुत समयसे बरावर चले झाये हैं इस दिशी हि विचाका बार २ उन्तेख इन्त्रीजने नये घाइदनानेमें निजता है और उपनिषदोमें और अन्य प्राचीन शाखोंमें ती कि जिनमें उसके कतिएय दिएे हुये रहस्यों हो सावधा-बीसे प्रकट किया गया है और ह्यार उघरके रहवोंने औ उसके प्राप्त हुवे हैं, यह प्रत्यत्त रीतिसे स्पष्ट हैं कि वह सव पुराने धम्मों और फिलासफों (दर्शनों) में वास्तवमें एक यो और दधार्थमें उन सक्की बुनिवाद थी। रंसावियों की क्वींसियांके प्रारम्भमें, जो एक गुप्त समाज Secret society की भांति भी इस मर्भविद्याको बहुत सायधानीसे रज्ञाकी जाती थी। और इस नियमानुसार कि बहुतसे बुलाये जाते हैं परंतु उनमें से सन्द ही सुने जाते हैं वह केयल उन्हीं हो सिखाई बातों थी जो उसकी शिचाके अधिकारी सम्रोक्त बाते हैं। राजनीतिकी धर्मविरुद्ध पाढिली और खार्थी पादरियोंकी चारित्र सम्बंधी निर्वे वताओं के कारज झारम्म हो की शता-न्दियोनि रंताइयोके समाउते यह नर्मश्चन जाता रहा। और उसके स्थानवर बाइकी शतान्दियोंने नवे और प्राने सहद नामोंके शहरी ही जाहरी मृतशिका, पर देश्वरपुजनका पक आजानुवर्ती नियम स्थापित किया गया । इस खयान पर कि स्बीलमें ब्राक्शवार्टीकी नांति मनुष्यके साथ क्षियरके गतनालके बनावका उस्त्रेस है उसके ऐति- स्तके युवनेके अधिकारी है कि हंभरका वेगे ।
भीर किस प्रकारसे कोई उससे माग सकती।
पुराने भारतनामें ही पेसी याते नहीं निवडी है
कोई युव्धिमान या सभ्य स्थाति यास्तिक प्रव्य
हतिद्वान नहीं कह सकता है, नये अहरनामेडी स्थाते
पेमें किनसे मदे हुए हैं। यह कैसे सत्य हो महत्री
किस प्रकार पेतिहासिक परना कहा जा सकता है
है पदार्थ माश्तिक पशुणों हाए है
सारिया चौर भारतके सम्पूर्ण देश पक है अहले
पास दिश्योग्यर हो सार्थे । इस प्रकारके करेड़े
मार्थानीसे पहनेयांत्रेको एसीजर्म मितेते । है

दिन्ती ओह दि व्यू देखनेड विद्यिवाय देवह दर्ग कीनदेवर दूर क्-१०) वर्ष दूस प्रश्नीक का स्तिदास मान कर यों में के नाति यह रिच्च और भूदे भावति यूर्य पां कार्यों है। रित्रसावोड कर्मने समझे साथना दिवादासाद है। सार्व क्रव्यंत्र करामें समझे साथना दिवादासाद है। सार्व क्रव्यंत्र करामें समझे साथना दिवादासाद है। सार्व

क्यि है परिव इंग्डीखर्क वाज भागाको स्वयनवा जानी स

करहेके किये घरने हो बाध्य पाया है (Ecoyela, Ec क्षांबक : वर पास दनना समय नहीं है कि में हर्कार्य करर निराजीका आपको दिखाई परन्तु में ध्यूसीहर्य ! शतान्दीन भी भौरोजेनने जो स्त्सारक्कोपीडिया ब्रिटेनि-ध्रमुसार रेसार समाजका सबसे प्रख्यात श्रोर प्रखर विश्व प्रम रहस्यकी रोतिको पवित्र रिजीलको शिकाको तहतक नेकं जिए प्रयोग किया था। धोरोजेनको पूरा विश्वास था। भवीन भौर प्राचीन घड्ड नामोंने एक धन्तर मी पेसा नहीं हो संस्वरीय भर्च श्रोर रहस्यसे रिक्त हो। वह प्रश्न हा है:—

"परन्तु फ्यों कर हम इस गुत विचारके साथ इन्जीवकी ऐसी कहानियों हो सहमत कर सकते हैं जैसे 'ख़न'का द्रपनी पत्रियोसे पद्मान्तसेयो होना, खराहीनका पहले श्रपनी एक छांचे छौर पाइको इसरी स्वीसे व्यनिचार कराना, सुर्व्यके निर्माण होनेके पूर्व नीन दिन भौर रातका होना। पेसा कोन निर्देख होगा जो यह मानजे कि इंश्वरने एक साधारख माजी ही मांति भद्तके वर्गावेमें पेड़ जगाये । धर्यात् वालः दमें देसे पेड़ खगाये कि जिनको लोग देख सकें भौर स्पर्श कर सके घाँर रनमेंने एकको जीवनका घाँर दुसरेको नेकी ब वर्शके बानसा पेड़ कापन किया, जिनके फडोंको मनुष्य ध्रपने प्राष्ट्रतिक वयड़ोंसे चवा सह । कौन रसको स्वाकार कर सहता है कि रिवर रस वर्गावेंने टहजा करता था या (सको कि बाइम एक पेड़के नोचे दिए गया और साहन हंभरके चेहरे सामने) से मार्ग गया । वृद्धिमान पाउक

4

बच्चा होनेका उद्घेख नहीं करता है।........ हेर्ग १० परस्पर सहमत होती हैं, मची ईस्ट्री उन्हीं सनसे ४ वर्ष पूर्व हिरोदके समयमें निर्धारित घड ॡका उसको १० धर्ष पश्चात् नियत इंस्वीमें । परन्तु धाने चलकर वद प्रविपाइन 👐 तिवास्य कैसरके राज्यके १४ वीं वर्ष (चराई०, व ३० वर्षशा था !-----मरकस करामाती जनका 🗝 करता है। मसी और लुका युस्को २ विविध युमुफ और दाऊदके यंशमें देते हैं।.....दरनु" से उरपन्न होनेकी विरोधी है। यदि मरियम कीर की करामाती जन्मका ग्रान होता तो यह जब मसीहरे हैं प्रपने पिताके काममें संजन्न होनेका उद्देख कि

स्वताताते जामका प्रान दोता तो यह जब मसीते ' प्रयने विवासे काममं संक्रम होनेका वहुंच किं (देपो स्ट्रमको स्वील याव २ ध्रायव ५०) न होते । इन ३ जीवनचरित्र सम्बंधी स्वीलें करामार्व बहुत कुछ एक भांतिको है वर्षेतु किं जनका परित होना वर्षेन किया गया है यह वहुं कि

है....सबसे बड़ी करामान जज़रसका जिजानो केर्य को रूजीजमें वाया जाता है। रोच करामानं............................ है (जैसे रांटियों ही संस्थाका बढ़ जाना, वानीसे कर देना स्त्यादि)। जो पुरुष कास (स्त्री) है मीमूर ये उनके नाम वो स्त्जीजीमें वहसे नर्स ३६६ के वक विद्वतापूर्व निश्चका कुँव भंज संवेप जिसमें कुद विरोधींका उक्तेख है भाषके समग्र मस्तुत । है:—

'एन्नील परस्पर एक इसरेका विरोध फरती है। और वहसाको रन्तील शेष ३ रन्तीलेंचि रस कर्र विरुद्ध है कि तब जिज्ञातुत्रोंने स्मर्ने घौर ग्रेप सब एजीजोंने जो जीपन श्रांतरिक कि युद्धा मसोहका उल्लेख शेष ३ रन्त्रांजींसे बहत विरोधके साथ ऋरता है यह रेस्के रात्रि भोजनका (Supper) उहास नहीं करता है, यह दिस्ती मृत्युती दूसरी तिथि नियत करता, दें, यह नित्तारवर्धको ३ हिर्देश उद्देख करता है बर कि चौर लेखक देवल पदर्शका करते हैं। और वह रेलुकी जीवनसम्बंधी सब घटनाएं एक्याहानमें होना बताता है जब कि औरके अनुसार रस्के जीवनका मनिमनान ही वहां व्यतीत हुमा । पृद्धाकी श्वीजमें जीन वपनिस्ना देनेवाजेका श्रमित्राय चहुत कम रह जाता है। उमने करामाते हैं । प्रयोत् वह ज्यादा भाष्ट्रपंजनक हैं ब्रोर साथ ही साथ वह गुत रहस्तीं हो ब्रोर सकेत करती है। ईस्हा सर बाबन ग्रेप तानी प्रजालीसे बहुन प्यादा हैं भार 'जोगास' (ईरवर व'स्याका नाति है। परन्तु साध हीं में ईस्को यह यौसुफका पुत्र बताता है और कुमारीके वमें कोई स्वक्ति न था चौर उसके क्र 🖁 जो एक पार्मिक नाटक या गुसळीजा पर साची कि रायर्टसन महोदयने इकटा की है औ एक भागका सर जे॰ जी॰ क्रेजरने बपनी पुराहे, बाउमें तफसीयके साथ उठेब किया यह वस्त्रातरदित व्यक्तिकी इस वातके पर्यात है कि देशके जनमा जी उठने बी किकार के स्वयाजन केवज सत्हाजीन 'पानीकी कक्कानियां है आंध्य पर सताशी गरे हैं ! मृत्यु चोर उसका जी उटना शायब एक सावा खिने देसारे चम्बेंक धराजी और क्लोंख पार्च इर यक बुद्धिमान गावरी हाताध्यियोसे इस क्षि रामके राममें किराने देखाँ मतका कार्य. ध्यक्त मृत्यु भीर इसके भी उठनेका वर्ति बहुतमे पानमें समाया आता या । विश्वहे केयोग्रांनिया के सम्मुख (पत्रोतिस) भीर के जनवादियोंने इस पार्थिक उसकारे हराई मताना का कीर उसका राज राज्यके आर्थि बनाम पूचीय संस्थानी प्रस्तान कर दिया व धान स्थ क्रमाना स्पृत क्रमान क्रमानियों हैं क्ष्म व शास्त्र किलाह स्ववास्त्र सी सार्थ मसीहके जी उठनेके निमित्त रनके लेखक एक दूसरेसे परस्पर विरोध रखते हैं। मरकसकी इन्जीलके रई वें वाचको ६ वींसे २०वीं ग्रायतोंका लेख वादका वढाया हुआ है। ······लुकाकी पेतिहासिक कल्पनापं भुडी हैं। हिरोद कमी वादगाद न था किन्तु गवरनर था। कुरोनियको ईस्के इति-हासंखे जा मिजाता है जो सन् ७ से ११ इस्त्री तक हाकिम या श्रीर इसजिये हेस्की फहानीका उससे कोई सन्बंध नहीं है। यह लुसान्यिका भी उहाँस करता है यदापि यह ईस्के उत्पन्न होनेले ३४ वर्ष पूर्व स्टुन हो चुका था.....(स्त्रीलोंके क्षेलक जो दरियामें वपतिसा देनेका पर्गन करते है और विजेपनया परदन नदीमें, जहां स्नान करना भी मना था, पेलम्सीनके रणवहारोंसे परिचित न थे। लुकाकी इन्जीलमें दो महायात्रभी शियाफा भौर इन्नसके एक ही समयमें मीजर तंत्रका उदल है जो मनमभव है। ईसका हैकलके उस अभवे शिक्षा देना कहा गया है जो केवल चलिवानके ियं जिल्हा था। । व्यास्यान पुजामंदिरमें इन्ना फरता राजी ते ही कलार होका यहदियों ही हाराये. सुका-करा करनेवर आक्रणजनक िरोध पाये जाने हैं । धार्मिक पर्योके दिवस कार्नुनों करवारे कितान मना थी। इसलिये भिका मुक्दमा निम्तारच पार्चके दिन नहीं हो सकता धा पेसे समयो पर रशियार लेकर फिरना भी मना धा ।

भ्या वही रंखर जो यूसूका पिता कहा जात है. बोल रहा है । यदि पसाहै तो यह अपने पुत्रकी क्यों करता है ? मौर क्या यह वहीं खुदायेल् है कि **इ**रवर, मुसजमान ब्रह्या**इ भौर** पार्सी पूजते हैं। यदि पसा है तो उसने हनजोगोंको मी वता दिया कि उसके एक पुत्र हैं। इसजाम सार् वर्ष वाद स्थापित हुआ या ध्योर कहा जाता है कि स पर निभर है तो फिर इसका क्या कारण है कि देवपर पुत्र होनेसे इनकार किया। यहाँ पर गाँउ मसाजा है। इस इन दोनों वातोमिसे पक्ष न एक पर खिये वाष्य होते **दें** कि या तो वृस्**का धारा**मानी र्ध्यर, मुसलमानीका प्रद्वाह और अरद्द्रतका ब्यथा हन सच धरमोंकी पुस्तक पेतिहासिक गाँ है। सत्य यह है कि इन्डॉर्ज स्वयम् है कि यह गुसमायामें जिल्ही गई है जिसका क्यन्तायस्य ह है । यूसुकी शिक्षा दर्शतों डा विनदा माय बार २ शिक्यों हो समसाया जाता मी बद मायः नहीं समझते थे (देखी मरकसकी -धावन ३१-३२, लुकाकी क्रजील याय १६ बावर्ते मण्डमको स्टबंब याय र झायन १०) यह मी धर्म ध्युत स्पत्न को उठनके प्रधान क्रमने जिल्लोकी ज

। यह कहना गलत नहीं है कि उस प्राचीन संसारमें रीहके समयके पहले कोई राहर भी पेसा नहीं था जिसमें ह या ज्यादह विविध धर्मीके मंदिर पेसे मौजूद नहीं थे जो त्ती न किसी खुदावन्वके मरने घाँर जी उठनेशी परिपा• को वडी धन धानसे सर्व साधारणमें वार्षिक नमनाते हों।" व्यराके मंदिरोंने तो ईसाई मतसे इस कदर सापेसता पाई थी कि दोवारा जीवित होकर उठनेवाले खुदायन्यको कि साल राव्होंने भर्यात् 'सुदाका परी जो संसारके त दर करता है " कह कर बधाई दी जाती थी। निश्चय व स्त विचारको सुद्धा करता है कि नधीन प्राव्वनामेका ः रंख मसीह कोर पेतिहासिक पुरुष था । धौर नि संदेख ाडे भाष्ट्यंकी वात है कि रंभ्यरने भएने पुत्रकी सलाकी ो पिद्धने या पहले पैगम्बर पर द्योतन नहीं फिया। पत्या ऐसे पुत्रकी सचाको जैसे हिंस, जो संसारका मोद ता है। इसके विरुद्ध हरोयह नवी द्वारा ईश्वरने प्रत्यक्तरीतिसे हो बताया था (देखों इन्जीज इरोयह बात ४३ जायत ११):--ं में और मैं ही रहवर हूं और मेरे सिवाय कोई मीश वासा नहीं है"।

इसका खंडन कमी नहीं हुआ कितु इसका शतुमान ज़की इन्बीलसे होता है। देखा पाप ४ आयत द । --

"पक भक्तेजा हैं भीर भीर दूसरा नहीं है। हा उसके न कार्र देख है भीर न भार है"। रलीज वाय १३ भागत ६)। तो बात होता है ...)
भागे प्रकाशकारी शिलामें कोई बात येती थी है ...
देखते सुलते मामफ्रोची भागदरक्या थी। हार्डे स्वर्ध मी बाती थी। विकास स्वर्ध मी बाती थी। विकास स्वर्ध मामफ्रोची भागत था। वाद स्वर्ध स्वर्ध मामफ्रोची स्वर्ध मामफ्रोची स्वर्ध मामफ्राची वाद स्वर्ध स्वर्ध मामफ्राची वाद स्वर्ध स्वर्ध मामफ्राची स्वर्य स्वर्ध मामफ्राची स्वर्ध मामफ्राची स्वर्ध मामफ्

नवे बादव नायेची राजीवा के लेखकी । गाम्बाका गामिक वासीतं नहीं सामग्री था। रेप्स बदा है " तुमको ग्राय वास्त हो जाया की मुक्त (१९००) करादेशा" (मूहसाकी इस्तांत्र है के)। वीत्रिक बातायोतं जो शहराह सम्ब के इस्ता बरते हैं, स्मान कम दिखी स्ट्राकी के । विस्

ा नीतिक कारायो ! तुन पर सेन है कि हैं हैं, इस्की कारा तुम्में चारा की प्रांत्र में ... जनम करनेकारोचा तुम्में राखा में ... जनम करनेकारोचा तुम्में राखा में ... जनका कार्य है कि का प्रान्तका क्या गाय है ... जनका है से का जान पूर्ण करता है ...

the present the same of the Parish

हेपा (रेखो ज्हाड़ी एडॉड वाव २४ मायत ४४) कि वह पवित्र पुलाडोको समझ सकें। ह मनादी कि प्रमेशून्य दोगोंडी वाल्यविह धार्मिड नियम ये डावें मसीडो हन्त्रोदमें (वाव ७ मायत ई) निस्न व विचारपीय हालोंने की गई है--

पाक वस्तु कुर्तोको न हो झीर घरने मोतो सुमर्पेक द्यागे ! इत्जो । ऐसा न हो कि वह उनकी पाँवके नोंचे रॉर्डे मीर पजट कर तुम्हें फाड इत्जि !"

मैर पजर कर तुन्हें फाड इस्ति।" इसी सियाजकों पति नशेते (बाव ई मानत र) मधन ही श धार्चि "तुन धारा मदस्य करते हो परन्तु तुन सन-नशे हो। मौर तुन देखते नकर हो परन्तु तुन विचार "करते हो"। सि सिसे सहनत होता है मौर इसका पूरे से समर्थन करता है जब यह करता है (देखों मसीकों "ता पात हर मारत है वह हर हरता है (देखों मसीकों

त्व का रिकारत रिव रिक्षेत्र कि । "स्मितिये में उनसे रफ्टोर्टिन बेज़ता है कि वह देखते हुए "बड़ी देखते हैं और सबने हुए बड़ी सुनने और न यह

' समक्रां है . क्योंके स्व लेपीके दिलोरर करवी दुसरे हैं चौर उनके स्व सुक्ति नद पड़ सर्वे हैं चौर उन्होंने

्यार उनके श्वन सुरक्ता मन्द्र यह गये हैं छोर उन्होंने अपनी घांत राम श्वरती हैं

्र डिनक ब्रान हो यह सुनते। यह याच्य हेन्छा तकिया त्याचा डिनको वह पार २ ब्रह्मा ब्रह्मा या । देखी मस्त्रीकी

ममश्र यहां पर पंचा मामजा नहीं है 🕸 वेतिशास्त्रिक घटना प्रधानुकी नेपयल कार्यश्यक हो । यह बस्तायेद्वात (शार्थ) क्यांकिया है जिस आलक्षारका है। प्रमुखे क्षि भारतक है। जा वितिहासिक स्थाति कि वास्त्यों क्लाक्षानांक बन्न भीर प्रातंत्र हुए सम्बार है मेर् mefrare menera inere à facte ant es रम्बनवाओं राजात. बाल बाता है, जिसी वह है है इक्षन धन्त्रका बादिर ब्हामा मुख्यिएक नही वि यह यदन गांवामान चीर समस्तार ule am farust neu freietet get & # delles and & and ag way & fit the Part water our arrain be rein street . stant à que aven acerch voluit à men i an war mar quest des fait ge aus term armed out it was marked and क्रमा करा का अन्ता है कर चीर से stanta to an more i ale tale as a stitutement tenten mil sin s de atimatic ---- के प्रभागी बाताधींने खर्प धरनेकी घीर अपने भकीं यापियों)को उस कुंबोंके खोदेनेके कारण वंचित कर लिया इसको हर एक स्थानपर इतिहास हो इतिहास दृष्टि पहता अर्थात् यहोवाकी देविनन्दक घीर मूर्तिप्वक बनी इसरा- स्सर्प- स्थाप गाड़ प्रेमको इतिहास या एक नवीन विद्यापित गये ईश्वरपुत्रको जीवनीका इतिहास विसने पापियोंको इतिहास विसने पापियोंको इतिहास विसने पापियोंको हा द कर प्रपना गला दुखाते हैं कि वो पढ़े सो सममें विद्याल वाव २४ भायत १४) ऐसे विश्वाली हम ने इतिहास के हैं कि इम इस भागसे प्रभावित नहीं हो ति है। इन्बोलको पुलक प्रकाशित वास्पों मी ऐसा ही कहा

्रदेखों वाब २ घापत ७ १ कि:—

"विसके कान हों वह सुने कि घातमा समाझोंसे क्या कहता

है। जो विजयी होगा मैं उसको जीवनके वृत्तमेंसे जो ईम्ब
गय बगके मध्यमें है, धानेको दृगा"।

में संयेष र करता है कि मिसालोंकी तादाद बढ़ाना निरयक

यहा पर क्तान्त न्यष्ट रीतिसे मामला यह है कि ओ कि पित्रासिक नहीं है यह इतिहास समस्क कर पढ़ों नहीं हैं। कि पक बाप ओर बेटेका नाता हो उहां दोनों सदैवके और किलीन कहें उने हैं पेतिहासिक भावके तिपेप करनेका कि हैं। उसा कि मैने को ओफ नालिओं में कहा है। हमार जिसके ऊपर बहुतहुने झारमा थी भाग्य निर्माण किया था जिसका हाज वो भी इंसाईयोंको कात न था। श्रेष रियायवॉर्ने इंपर्स को कहानी याजूज माजूज धातामोंकी जीवती ही समझ रहस्य पूर्ण है। इस विषयमें कि यह सी

भाषा रहस्य पूर्ण है। इस विषयमें कि यह सं केवल किस्सोकी भांति जैसे बादमकी व्यवक्ती भाजकल कोई संदेह नहीं कर सकता है। स्वप्देऽ पक किको था कि जिससे तिश्रय इस कुरान प्रारंपका भाग केवल प्रजाहरू रहे। डैज⁵ जि॰ ९ पू॰ ४६९ में ब्राग्या है:—

"स्तानमें भिजासिकाका यक बहा प्रभ वर्ध ध्याना सम्बंध कुरान खोन दश्वसमें कहेंद्व दीतिसे स्वापन करें। बद्दातसे मुसलान स्मिन् धार्वकारिक माथ (दीति)को सूनानियोसे सीला धोर जो उपकुंक स्थले पोठी बहुत जानकारिक स्वासे संतान ये कि शराके मजसूनकी लाये। जिन लोगोने स्वानियका प्रस १ मण्डर्म

यानती (आध्यन्तिकि) कहाने थे । उस कोहिके स्त्री भार स्वतम् विचारवाते (| r. | T mkers) भार कक डा परिस्तास पर पहुंच गये । यक स्त्री कि स्वका स्वाकार सा यह या कि अस्त्री हैं। रातारी हो होनी चाहिये, प्रस्तुत है। परियान प्रत्यस्त है।
को इस बातकी चिन्ता थी कि पढनेवाने उनके लेखोंको
सिक रीतिसे न पढ़लें, और उन्होंने पेतिहासिक नावके
करनेमें कोई कसर न उटा रक्सी। नये अदुदनामेकी
सि प्रकार जीव (=पृत्) की आदिनक उन्नतिका वर्धन
हैं न कि एक व्यक्ति पृत्की जीवनी और शिसाका,

त कई लेखकोंन लिखा हो।

ति: हमारी सम्मति यह है कि हिन्दू शास्त्रोंकी मांति

ति हिमारी सम्मति यह है कि हिन्दू शास्त्रोंकी मांति

ति विरोध मी या तो पुस्तकोंके लेखकोंने पेतिहासिक

के निर्वेधके लिये हरादतन पैदा किये हैं या दृष्णन्तक्षी

क्षितेको रचनामें स्वयं पैदा हो गये हैं। हम अभी देखेंगे

ति सम्मति केवज टोक ही नहीं सादित होगी, प्रत्युत

लकी शिक्षाको प्राचीन धम्मों और साथ हो साय सस्य

तिक शिक्षाको प्रस्थार सहमत करा देगी।

करोब १३ सौ वर्ष हुए कि एक महम्मद नामी व्यक्तिने रक्षा वादमें रिनेहाससे बरुत कुज सम्बंध हो गया, स्थापित म था । रसलामका धर्माशास्त्र मी प्रलङ्कर रुपमें जिलित । उसमे विशेषतः राजीलक पुराने प्रहदनामेकी स्वारत मालित है भौर रसके भित्रोरेल कुज रिवायन व हरीस र भी है (सक्का विश्वास है कि-पक प्रारम्बकी तस्त्रों है

घव में स्वजानकी ओर घाता है जिसकी आप मानते हैं

करना पढे तो भी प्राप्त करो" हि॰ रि॰ य॰ वि॰ रि। इसी द्वारा हमे बात होता है कि प्रशस्त् पर क्रिवंड के

इसी जारा दमें बात होता है कि घरस्तू पर क्रियंत के मुम्मलमान इस बात को स्थीकार करते ये ि बन्मम दशा है जो मनुष्य प्राप्त कर सकता है। वधनुकीर यालमिंग सारी शीराओंने द्वानके ऊपर व्याहाने स्वरूप

है जब उमने कथन किया है कि वेदल नतवां पुणि (आनक विना देखारहा बाद नहीं हो सकता है) हर है है कि कुरान सम्माकता स्थारनकों भी हमें स्थित

पड़मा त्याहिय और ऐसी स्वायतोक्षेत्री सर्वित स्ववि हत्याविका इमानामक निक्कतिमें सम्बन्धित है। स्ववि ज्ञानका भी एक दव उसी प्रकारका लेख साहित हते कि दव और स्टोलको नयेसीर दुसने कर्सनामी

कि वद और स्थानको तथे और पुराने कहरतमांधे -भव हम थन्द थ मिक प्रतिकारोहा भाव सम्बद्ध सबसे प्रयम हम गयेशसीहा बहुस करंग से हम स्व

करने हैं कि मार नेपताधानि वहते उनकी वृत्त हैं गयागक तांच्य निष्क्र मानि है-"१-यद शृद्धे वर मातार दाना दें। "-प्रमुक्त सार्गरमें मानुविक दुसमें ब्रलिसी वर्डिं

के नाव देवना जाँग सबसे द्वारा है। के नाव देवना जाँग सबसे द्वारा है। के नावभू जब बसका जादर कार्यक जास्करी कावभा सबसे भारत व्यास है। ् सत्यता केवल योडे हो पुरुषोंको द्वात या चाहे वह । त्य प्रकाश (मर्नेड)से हो या प्रपने विचार (फिल-या स्वतन्त्र विचारवाले) से ।

यह भी स्वना हमें प्राप्त होती है कि घरस्त्के मुसज-। स्त सम्मविसे साधारयतया सहमत थे । उदाहरय पर स्वरुपकी यह सम्मति थी कि वृद्धि और ईमानमें रण विरोधका नहीं हो सकता है। क्योंकि रंमानके निस्संदेह एफजसफाके नियमोंके प्रतिक्य ही है जो क्यमें वर्धन किये गये हैं (पूर्वकथित प्रमाण)। रं जो मान प्रारम्भके इसलामी प्रचारकोंके हृद्योंमें कांके विवे था वह इस वावकी साची है कि उनहों इस , विश्वास था कि हदीलकी प्रायतोंने प्रौर विज्ञानमें ८ एक बास्तविक झांतरिक निवता है। इस बातका प्रभाव हरेयाम पर नहीं पड़ता है कि मुसलमानीका प्रत्याचार 🗴 शतान्दियोमें धानके नारा होनेन्य बहुत हुछ सारण हुआ। ्रंपेनम्बर साहदने ह्दीसमें बुद्धिकी बहुत सरादनाकी ंद प्रतिपादन किया है "वह स्यक्ति मृत्युको नहीं प्राप्त ्रे डो मपने जोवनको शनोपार्वनमें खगाता है" (दि-्रुत मोफ मोइन्मद्) इजरत धलीकी चावत भी यह कहा ्रहे कि उन्होंने पेसा भादेश किया है कि "फिल्लसफा ्रारकी खोर हुरं मेड है। यदि तुन्दें उसकी खाफिरोंसे प्राप्त

असह्मत

४-जर्ड्सा भाव वृद्धिके फलते (स्ते. स्वाभाषिक रीतिसे बानंद (तुशी=किर्दै)! बौर:—

६-पक दलका सकेत श्रद्वतगर वित्तीयो नास्ति" की श्रोर है (ग्रस दह है ई.) इसरा कोई नहीं है) जो ग्रद्धत फिलसकंड श्रे भारतम परिकास है।

यद हरवमा ी मूर्ति गवेताओही है वै।
समस्त्री बड़ानेवाजी भी है, जैसा हि एउँ कह हुवे दालमे दिया हुआ है, बाद है एवं हैं
(Permitte to a) का रवियमा
बात राता हो वैह वाचा जाता है जितन हि सै के
है। पता गवेया जिसमें हमने अभी साहत हैं
विभाग गवेया जिसमें हमने अभी साहत हैं
जगाजी मिलकहों, जो यातु वर्षों है दे दे वैं
द्वारा हुमा है। गवम्ब नहीं है किन्न मोड़ वार्बिड हों

 x-वह जर्द्ध-जाता है । मीर ६-उसका नाम पकरंत हैं क्योंकि उसको सुंडमें दो दांतीके

स्थान पर पक ही होते हैं।" हस बाउक देवताबा पता स्थात पर्यन्त किसी जिलासकी

रत संदेश देशाच्य का बात प्रचान किया जिल्हा है । इस क्यों है । इसकी भेद उसका इस सम्पर्ध पहले पहले हो ब्रोफ नाटिज' में दिया गया था। गरेशका नाव वुद्धि सम्बद्ध है ईमा कि किस सराजाओं से स्वट है।

रे-पूरा जा तर पश्योंक काट डाउनेक कारच रहुत श विस्तात है एस दानका चिन्ह है जिसको पनेजिसिस (Malyeis - विद्या) बदने हैं।

ाकारक नायचा) बदल है। रिन्तायेन किमका गरीर बाजुनिक देह और हाचीको स्टूडें रिक्त क्या है स्वयम् सर्वातः सामाक (Syathesis) बातकी ति है।

र-जुर्ज रेषणाधी (रिजिक ग्रुप) में सबसे बाम प्रमर वाला जिया है क्योंकि पढ़ मामाजनमंत्रे क्यमें सदिवसे जूमने की मामाकी, एक यह मील पानेके करीब होता है तब ही म हो भी दें।

म छात दे। हैं अन्यपनि कृषि देवतामोंने सबसे बोटी हैं यह इस रात पर ह बालों है कि बार्यरान्न पर उनका पृत्रव विचा टाउँ। स्पोकि हिंचर पूर्वक बार्यमुन्नाहब के बार्यने जान बाहर होता है। ३-द्रापवित्रताके इटानेके खपाय ।

द्मव में द्मापको बताता हूं कि यदी तीनों ^{बाते ह्य}े क्षा दिन देवाजयमे तीन बढ़े देवताओं सूर्य, स्त्र

क्यमें पेश किय गये हैं। १-मूर्ण सर्ववताका दर्शत (बिन्द) है क्वें

स्थंके बासमानमें निकतनेसे सब पदार्थ दिखाँ प्री प्रकार जब सर्वश्वताका गुण जीवमें भातुर्भृत हो 🕬 सब पदार्थीका प्रकाशमान कर देता है।

२-रन्द्रका भाव सांसारिक व्यवित्र त्रीवर्धे हैं, हो। द्वारा सांसारिक भोगमें संजन्न होता है।

३-मानिज तपस्याकी मूर्ति है जी मोतका दादा है तफसीलके साथ रन्द्रने १-बापने गुरुकी पत्नीसे आर कर्म किया।

२-जिसके कारण उसके शरीरमंकों हे पु^{र्तिण हैं} ३–यद कार्ड फुल्मियां ब्रह्मातीकी स्पासे बहु ^{हर्ड} < रनम चार्नित्य एक चपने पिताका भी कि १न क्लाको विधि सितान निध प्रदार**े**∽

॰ इ. अ.स्टम्स्ट नाथ स्थायका प्रहाति (प्र प्रकार करता है। ता प्रकारण / तिस्रात) क्या है करें नाव हा प्रदुर्गनस्वयान्य व्यवसाहा है

ष अन्यन क्षीर बुरस आवस वा गुर्दे

देवताओं में सबसे बढ़े तीन हैं जो यासवमें एकहों में जित हो जाते हैं। यह तीन-सूर्य, इन्द्र और श्रिप्त हैं जिनके उ वर्तमानके लोगोंने वहुत शुटियां की हैं। इनकी श्रसलीयत लेके जिये धार्मिक विज्ञानके वह परियाम जो इस पिदले व्याख्यानमें दे चुके हैं, सरख योग्य हैं। उनकी तः में यहां पर कहुंगा जिससे प्रमाख देनेमें सरजता हो। स प्रकार हैं-

त नवार हूं-(-आत्मा पक द्रव्य हैं जो सर्वय्रताकी योग्यता रखता है। दे वह सर्वय होता यदि वह इस अपवित्रताके मेळसे जो साथ जगा तुमा है, पृषक् होता। र-अपवित्र माता शन्दियों द्वारा वाह्य संसारसे स्थापारमें र है भौर भावागमनमें चक्कर खाता है।

ने-जपस्या और अन्त्रियनिष्ठह, परमात्मापन और पूर्णता पिके साधन है। स्मर जाडोंने हर पक आत्माने परमात्मा हो जानेकी योग्यता तम है परन्तु कर जब तक पुरुगलने बेप्ति है तब तक बह

क्षा १ पण्डे बन तक पुरुगलने विधित है तब तक वह ति जीव । अपविष अवस्थाने ही है और तपस्या द्वारा वमें निष्कृति हो सहनी है । अत ३ वात, जा मोचके 'वातेक' जाननी आवश्यक है वह यह है:— -ग्रुद जीव द्रस्यक्षा स्वकृप ।

- - बीबान्ता (भपविषाना)की द्रा। भौर

असर्यत-

(

(क) सन्द पिताका वर्ष्य वासंकारिक संदेवे कारण है। भीर क्योंकि—

कारच है। सार क्याकि (स्व : शुद्ध जीवका प्रपातान कारचा प्रश्नुत हैं कि काराद्ध (वार्षायम) जीव स्वयम् प्रप्रति और गिर्

है। इस्ति (स्वापन) अने स्वयं का हाण (स्वारी यह संचातः स्टू भीर उसके गुरुको और अ आर कनेटा नाय है। हतारे पास विजेत- विस्कृत

करों है परम्यु पत्र विभावता किया जो संस्त्र है. क्रमा सा गत्र सम्प्रकार सा सार्ड दे विश्वस की स्था पत्र में अनुस्त्र करते है पत्र क्रमारिक्से हुँहैं. स्था विज्ञालय से मानस पूर्व कृति पद क्षेत्री हैं।

कोर निज्ञात्वके सामक्ष पूर हाने पर होती है। महत्त र रामाधांकी विश्वतिके नीमारा देव कोई। का मृति दे बेमा पदश्च कहा परा है। इस स्वकार है कि क्या रोजाका कांत्र या पार्कावाकी होंगे

ह जिंद कर क्यांचा चार्य या वाह्याच्या क इंग्लाम्बर घोट घरामांक्य है। पूरानु त्राध्य क्यां कर्य व्याद है। घाँच शत्व हो त्याच्यां के पांचा क्यांची क्रिक कर्ड डॉन्टर हे क्योंचि श्रास्त्राच्या व्या क्यांची क्रांच्या प्राच्या इराम हे स्थाहीयांची क्यांची

हित्ये बहुन डॉन्स्स हे काहित त्याकाचा चार बहाती कादान राजको पात्रम बहता है दशहेदाडी बहिते बन्ने हुए कारान कार्यानकाचा प्राप्ता पात्रहें बहे क्या त्या प्राप्त कार्यानकाचा प्राप्ता प्राप्त है बहे स्वापित रहता है परन्तु सुद्ध समय २ पर प्रत्यक्ष । होती रहती है जैसे सोनेमें उत्तक्षा विजीन हो

जीवनके जिए तिलाका द्वार बुद्धि है चूंकि वाद्य पुद तो धानशानिके सहकारी कारत ही होते हैं रच नहीं।

बुद्धि सामान्यतः प्रश्नीसं सन्तंथ रस्तती है मौर जीवकी प्रोर साकार्पेत होती है । उदाहरस्वस्य विस्तताका देखिये कि जिसको प्रमी तक प्रात्मा त नहीं साम है। स्तिजये जीव भौर प्रकृतिके समागम स्वमानें दंद्र (जीवाना) का भयने गुरु कुद्धि !— (पुद्यत्व या प्रकृति)से मोग करना बांधा गया है। होडे कुंसियों प्रकृति जीव है जो प्रकृतिमें जिस होनेके

होडे फुंसियों सहानी जीव है जो प्रकृतिमें किस होनेके प्राप्त वास्त्रविक सक्याने प्रमानिक हैं। यह प्रकानताके प्रप्त क्रान्वे हैं।

परंतु जर उनको ब्रह्मसन प्रयांत् इस बातका क्षान कि हो प्रस्न है, हो जाता है, तो पिता होता है मानो उनको बुख गर्रे । इतो बातको, प्रह्माजीने प्राप्ता पर छुनालु हो पर्व चिन्ह फोडे पुंतियोंको प्रांतीने परिवर्तित कर दिया ।या है।

न्द्र प्रपने पिताके भी पिता है क्वोंहि-

असहमत-

राकिका प्रयोग केवल इसके द्वारा होता है सिर्मिक शक्तियोंको अग्निके ७ इस्त माना है।

३—सात जवानं भामिको ५ स्त्रियां, मह. अ

क्रिनको तपकी अप्रिमें स्वादा या भस्स करनाहै। ४—चूंकि तपस्या करनेसे आत्माके ध्रिमीय अ

४—चूंकि तपस्या करनेस कालाक प्राप्ताक प्रम्यान होते हैं इसलिये ब्राप्तिको देवताओं (अध्योत अपेरित कहा गया है जो उसके ब्राह्मनसे साते हैं।

पुरोहित कहा गया है जो उसके बाह्यनम् आवः

४-पुषय धौर पाप दोनों कंपन प्रधांत्र
कारण है जिनमेंसे पुष्पक्षे हृदयप्राही और पार्वे
थोनियां मिजतों हैं। इन दोनोंको प्रमुख हैं हिंद

योनियां मिलतो हैं। इन दोनोंको मुमुब हो धर्य (समाधि के लिये झेड़ना पड़ता है। इसलिये डर्ज़ (पुषय) भीर झपयित्र (पाप) दोनों हा अड्ड है इस है।

६—धिप्रका भोजन इच्हांचं है अर्थात मन्त्रे हैं क्योंकि तरस्याचे भाव इच्हांचीके त्यापते हैं। एक करनेमें बारताके रूभरीय ग्रुच चीर विशेषन जाह हैं है। इत्येकारकी भाषामें इन ईश्वरीय ग्रुचीकी हैंक

इन स्वकारका भाषाम इन इन्दराय गुणान्य इनक्रियं यक्षि पर (इच्छाझाँका) बितदान वड्डाउँ को पुष्टि होता है।

अप्रिका प्रसा स्थवप है जिसको आप जाने हैं हैं दिन्दू से नहीं प्रस्तुत पारसी जाग भी पूजने हैं हैं हाय

रि ७ जिन्हापें हैं।

;देवताझोंका पुरोहित है जो उसके युजानेसे माते हैं । ; अस्य और भमस्य भयांत् पाक और नापाक दोनों ला जाता हैं । भौर

ह देवताओंको वज्ञ देता है। अधांत् जिस कर्र न्यादा जिद्दान अग्नि पर चडापा जावे वतनो ही देवताओंको छि होतो है।

दम्त सुन्दर विचारोंको विवेचना निम्न मौति है:-य तीन प्रकारसे होता है-मर्पोत्

क) मनको वसमें लाना

(ख) रारीरको दशमें लाना और

(ग) बचनको वराने लाना

रनमें केवज दोको हो बराने लावा जावे तो तप प्रपूरा नीर कोई चतुर्य बल्तु वसने लानेको नहीं है। प्रव स्वाके पह तीन प्राथार हैं। सिजिये उसके तीन पा है।

-सात हापोंहा माब ७ ख़िंदियोंते हैं। ब्रो तपिस्तियों हो जाती हैं। मेह रेंट्सें जो ७ योगके बक्क हैं उनमेंसे हर क मकारको ख़िंद (ग्रांकि) गुम पीतिसे सुसुन मानी तपस्याबरदाने यह ग्रांकियों जागृत हो जाती हैं। चूंकि मायको शास्त्रोंका प्रमाण देकर सावित ^{दिवा} यद्यपि उसमें इन अजुङ्गरहरी देवी देवताहोंडी जिहाजुसे स्वयम् विवेचना करनेका प्रयस नहीं पेसा ज्ञात होता है कि किसी समयमें दिन्दुवीं है रूपक प्रजडुारोंकी सिंह हो गयी यी घीर वर खवाजी स्टिको भाजदारिक वस्त्रों भीर है।र प्रायणनसे संताम हो गये थे। यह शब्द भी उसे पुस्तकांका इस्रजिये पतिहासिक रीति वर डीड वर्षे महाभारत भौर रामाययाक कान्य हो येतिहानिह

यनायटी है जिनने कि वह स्यक्ति, जो उन सम्बं^{ते औ} मन्त्रंथ रखते हैं। यशिष्ट भाषि मनुष्य नहीं है हिन्दु भूँ रेश्वरीय वामीका क्षपक चिन्ह है जब कि विश्वानित हैं बानुकूल (विचार) है । उनके परस्पर भ^{न्ति है} भीर मननके स्वामाविक विरोधने है जो गुन रहस्त्रह भाषः पाया जाता है। परस्तु श्रुति भन्ततः बुद्धि वर करती है चीर इसीतिये इस यशिष्ठको अपने हिंदी सित्र पर विजयी पान है। १४ लोक झालिक उर्दे म्यान है सम्बार सृष्टिका भाष मनमें धार्गिम विकर्ष

किनेका है एकाम मात्र आगिमक उन्नतिमें है की यात्रमा नोत स्वभावांका है । इस प्रकार स्त्री

उनके समय धौर स्यानोंके प्रमाद्य विश्वानको 🕬 :

ो रचना (तरतीब) से स्वप्रतया निम्नतिस्तित माच **≱:--**

न्यकि प्रपनी सत्तामें रिवर है नर्यात् जीवातमा ही (मात्मा है ।

द्वारमा पूर्व परमात्मा होता है क्योंकि वह सर्वहतासे । परमातमापनका चिन्द है, विशिष्ट होता है। विका परमात्मापन उसके प्रकृति (पुद्गज) से संयुक्त निक कारण दवा हुआ है। और

।पस्या वह मार्ग है जो पूर्णता धौर परमात्मापनको 🛫 ग्रंचाता है।

इसमकार अवलोकन करते हैं कि घेदोंके देवी देवता-हस्सोमें जीवनके बाज हिए प्रश्नेंको हो धनदूतरकी ही प्रस्तुत किया गया है। यह मजमून वहुत रोचक है। ने इस पर ज्यादा ठहर नहीं सक्ता हूं आप इसका उद्घेख लेखी पुस्तक The Practical Path में विशेषतया धौर की धोफ नालिजमें भी, जिसमें विविध जातियेंकि वनामोंक रहस्यका धानुसंधान पत्तपातरहित हो कर गया है। एक दूसरी पुस्तक, जिसका प्रमाण में इस में देना चाहता हूं Two Permone at History of rar Vor sola है जिसका इम अ्यास्थानमें भी कई धार । धाया है । इसमें सैकड़ों देवी देवनाश्रोंक वास्तविक

उक्त विचारको बेहुदगीको जोर भी हास्तार ने की व पर्याका जान मनुष्यों के जिपे क्यों वी जि की कि कर के वा पर को हुक हे के खाने की मंत्री ही कि हो कि उसके खाने वा लोग हो की कि उसके खाने की माने हो जो की जाक के योग जोर कर के लाग की जात कर के लाग के लाग के लाग की जात कर के माने की पर कर के मानी है। दी ता समीए था (चीर सर्वंड देवरको पर्लंजे ना समीए था (चीर सर्वंड देवरको पर्लंजे

हि पादम प्रावाकारी न होगा) तो तिर दर्शना (रं रोको ननुष्योको पर्यवद्शकताकेलिये क्यों मेळा है रनको यक सजासे पर्यवन नहीं कर सका खंडें हे क्यों मण्यादी काया। यदि धाण रन प्रति की भीर बरनांपर जो रस रियायतके हारिक आहे हैं पर्यवन के प्राया भीरिकित (0000) की ही परमन रंगों कि यह लिखा परिवृत्तिक करने वर्षे बन्दों है 'बेरक रनामा परिवृत्तिक करने वर्षे बन्दों है 'बेरक रनामा जी ताक दानको जाने पुद्धि है तो मनके प्राक्षिक ग्रंथकारको हटाकर उसमें न्निक सृष्टिकी रचना करती है। विष्णु जो रचा करने है, परमं है, जिससे पुष्यकी वृद्धि होती है। वह केवल ते सुष्टिको रहा करता दे किन्तु घौर किसी वस्तुको नहीं, ं शिव या महेशने भाव वैरान्यने है जो कर्म-पुराय पाप दोनोंका नारा करता है । दूसरी रुप्सि सूपम धर्मा भूषसदा एवं भरत मंकि, स्रौर वैत धर्मका चिन्ह या न है। अन्यूद्रीप मानवजातिका भक्तिभाव है श्रौरभारतवर्प के नियम और रीति हैं। कुरुत्तेत्र दोनों भावोंके मध्यका / है। प्रयागरी भाव हृदयरी है। प्रधुरा खोपदीका सहस्रार है और नायरधन मन है। हरिद्वार क्यायरहित शांतिका परि। यहा यमुना धौर सरस्वती, इहा पिहुला और रुमना भाड़ियों है । युग तपस्यांके दर्जे हैं । चौर मानुपिक र वक पर्व या साज है फांतोड़ा नाव धर्न मागेंड स्थानोंसे वेतसे गुजरहर परमाजापन दात होता है। िन्ने विचार करता हं कि चाएको हिन्दुकोंको देवमालाको नविकताका कान करानेकेजिये शतना जिसना पर्यात होगा ! िन भगीतक पतनके मामलेको सुलम्झनेका प्रपत्न करेगा जो र्राध्यं भीर स्मेर्षं धम्मीदा वडा भागं समला है। सबके ।'ज भारक' यह विचार भवने सनमे निकाल हालना। चाहिये ्रास समारमे के बासमान कर कोई वेस्तास्यान था जी

असहमत-

(७) पुराय पापके ज्ञानका फल (परियान) दा क्योंकि मनुष्य इस वस्तुकी प्राप्ति भौर

है जिसको यह अच्छा समस्रता है और मयल करता है जिसको यह मुरा समनता र आप नेकी 🔭 🔿 . बात दोगा कि यह वास्तवमें कोई वैसर्गिर भा

मोर न सबीय एक सुरतमें स्थिर रहतेयाते हि ता केवज परस्पर सम्बंधित शम्ब है। पर्व धनवानके घर पुत्र उत्पन्न होनेके - भने याप उसके उत्पन्न होनेका हुई मनाता है जि

दायाद (भागीदार) जो उस होनेका याद जोहता या, उस पुत्रके जाता है। तो भी प्रधा विसक्ते कारय एक

इस ब्दंही मृत्यु पर उसके धन क्षेत्रके स्कुर् चीर इतागताचा बारस होता है। यह दे ही मीर रागद्ये उत्पन्न करता है भीर इसरेंद्रे में भीर जेपको । इसप्रकार राग और देव नेही हैं

क्षा बानक बुधके कात है।

मार दूसरेको दुःस्त दोता है भ्रपनी घटना है । यह अपने माता पिताके जिये कर इपंका दाता दे और इस्रवियं नेक है। पार हरें प्रायके समत स्व किस्तेके वास्तविक स्वस्तको प्रसुर इं:--

तान भदन जीवके गुयोंका सज्जुतर है। सपांत सिनें तिवको वान सौर गुयोंको पेड़ोंसे साम्रेज किया गया है। पेडोंनें जीवन सौर नेकी व वर्दाके बोघके पेड़ दो मुस्य है। सत एव वह वानके मध्यमें पाये जाते है। सादमले साव उस जीवसे है जिसने मनुष्यकी योति पाई है सर्यात जो मानुषिक बोतिमें है। हववासे माव वुद्धिका है जो सादमके सोनेक समय सादमकी पस्त्रजीसे धनाई गई है। यह एक गुक्सियक सर्वकार है क्योंकि झन्ततः सुद्धि को जीवका ही गुय है। जिसको नोन्दले जागने पर मनुष्य धपने पास पाता है।) सब प्रायियोंनें वेवज मनुष्य ही भोसप्राप्ति कर सकता है मौर इस्तिंवी धार्मिक शिवाका वही स्विधकारी है।

ष्मिकारी है।
.) जीवन बुत्तका भाव जीवनसे है थौर नेकी य वर्तके खान
का क्षर्य संसारकी वस्तुओंका भोगकरी मुख्य परिमास है।

पशुमोंको बुद्धिकी कमी भौर शारीरिक तथा मानसिक न्यूनताएँ मोद्धमें वाधक दोती हैं।स्वर्गभौर नर्कके निवासी भी तपस्यासे चंचित रहनेके कारण मोद्ध नदीं माह कर सक्ते हैं। भ्रतः मञुष्य ही केवल धार्मिक शिक्षाका

44414

तको अपनानेको रच्दा =राग भौर वृरी यस्तके नाग्र नेको रुद्धा ॥द्वेष)। घीर रुद्धा ही छम वंधान घीर वागमनका कारच है जैसा कि पहले पक व्यास्यानमें ताचा गया है बतः नेकी घोर बदी रूप शनका फल राग व द्वेष : माना है। वि इस कार्य कि वह एक भ्रसंयुक्त द्रन्य है भविनासी

। वरम्तु शरीरी होनेके कारच जीवन भीर मृत्यु उसके

तथ लगे हुये हैं। स्ती कारण रन्तीवर्ने भावा है (देखी दायशको जिताव चाव २ घायत १७) कि ' जिस दिन उसका पूज खावेगा तो निस्तंदेह मर जायेगा'। इ सरदा रखना चाहिये कि बादम उसीदिन नहीं मरगया देन कि उसने नेकी झीर बदीका शन सपी फल खापा उसके पश्चात् बहुत वर्षातक जीवित रहा छोर ६३० वर्ष ाकर मरा (किताव पेदायरा बाब k खायत k) झत: पेदा-

ो कितावंके दूसरे वावको १७ वीं श्रायतका असली भाव हो सका है कि वर्जित फलके खानेचे मतुष्यको सृत्यु परा•

करलेती है। सांपका भाव रूडासे हैं. जिसके द्वारा ब्राह्मी दिसा मिली। यह जीवको धर्मसे हटाकर बुरे कामोंकी छोर खींच लेना है।